

# جیۆپۆلیتیک



# جیۆپۆلیتیک

پروفیسۆر:  
د. کلاوس دۆدز

وهرگێرانی له ئینگلیزیییه وه:  
د. ئیبراهیم عه لی موراد

M U K I R Y A N I

ESTABLISHMENT FOR RESEARCH & PUBLICATION

ههولیه - ۲۰۱۳



## خانەى موکریانی بۆ چاپ و بلاوکردنهوه

### ● جیۆبۆلیتیک

● نووسینی پروفیسۆر: د. کلاوس دۆدز

● وەرگێڕانی له ئینگلیزییهوه: د. ئیبراهیم عهلى موراد

● نهخشهسازی ناوهوه: رێمان عهبدوڵجهبار

● تایپ و ههڵهچن: د. ئیبراهیم عهلى موراد

● بهرگ: رێمان عهبدوڵجهبار

● ژمارهى سپاردن: (977) لهسالى 2013

● نرخ: (2500) دینار

● چاپی یهكهم: 2013

● تیراژ: 750

● چاپخانه: موکریانی(ههولێر)

زنجیرهى کتیب (759)

مالپەر: [www.mukiryani.com](http://www.mukiryani.com)

ئیمهیل: [info@mukiryani.com](mailto:info@mukiryani.com)

بە ئارای خۆی کاتژمێر ۲۰:۹ ی بەیانی رۆژی ههینی ۲۰۱۲/۸/۳ دەستم کرد بە وەرگیرانی کتێبه که:

پێشهکی زۆر کورت، که ئەم کتێبهی بەردهستت بەشیکێ پێک دێنیت، تاییهته بهو خۆینهرانەیی که ئارهزوو دهکەن دهستیان به بابەتی نوێ و سەردهمیانهدا بگات و بریتیه له زنجیرهیهک بابەت که له لایهن پسرپۆرانهوه نوسراون و به زیاتر له ( ۲۵ ) زمان له سهرانسهری جیهاندا بلاو کراونهتهوه.

زنجیره که له سالێ ( ۱۹۹۵ ) دهستی پێکردوه و ئیستا رێژهیهکی بهربلاو له بابەتی ههمهجوور بهخۆوه دهگریت له بوارهکانی : میژوو، فەلسەفە، ئاین، زانست، و زانسته مرقایهتیهکان. واش چارهروان دهگریت که له چهند سالێ ئایندهدا بیته کتیبخانهیهک که ( ۲۰۰ ) بهرگ بهخۆوه بگریت. تییدا پێشهکی زۆر کورت دهبارهی ههموو بابەتی که بهرچاو دهکهوێت ههر له میسری کۆن و فەلسەفهی هندییهوه بگره تا دهگاته چه مکی هونهر و کۆسمۆلۆجی ( زانستی بوونهوه).

ئهمه ی خوارهوه دهقی ئهوه په یوه ندیانهیه که له گهڵ پرۆفیسۆر د. کلاوس دۆدز ئالوگۆر مان کرد و له ئهجامدا رهزامهندی ناوراومان وهرگرت بۆ وەرگیرانی کتیبه که ی بۆ سهر زمانی کوردی:-

Hi doctor. I am doctor Ibrahim Ali Murad from Iraqi Kurdistan. I came across your excellent book (Geopolitics) and liked it very much. I want to translate it into Kurdish because our university needs such topics; therefore I need your written permission for that. I also hope that we could go on in our contact and that you help me with any new book of yours to be translated into Kurdish in the future. It will be my pleasure if you do.

Yours



Dr. Ibrahim A. Murad  
Iraqi Kurdistan  
University of Garmian

Dear Dr Murad

Thank you for writing. Delighted it is of interest. Would you send me a copy of the final version? The second edition will appear in 2014/5.

Best wishes Klaus

Thanks dear doctor. I want two more favours:

1. A written consent for the translation.
2. A new picture of you.

Because I want to put them in the beginning of the translated text.

Yours

Dear Dr Murad

You can assume you have my consent. I am not sure Oxford University Press would formally consent as my publisher however. But I do believe in the circulation of knowledge.

I enclose a photo.  
best wishes, Klaus



پروفیسور د. کلاوس دۆدز

۲۰۱۳/۷/۲۶

پیرست

- ۹ ..... پێشه‌کی
- ۱۱ ..... به‌شی یه‌که‌م: گرنگی بوونی شاره‌زایی ده‌بارهی جیۆپۆلیتیک.
- ۳۱ ..... به‌شی دووهم: ژاریکی ئەندیشه‌یی.
- ۵۹ ..... به‌شی سێیه‌م: نه‌خشه‌ی جیۆپۆلیتیک.
- ۸۹ ..... به‌شی چوارهم: جیۆپۆلیتیک و ناسنامه.
- ۱۲۱ ..... به‌شی پینجه‌م: نه‌خشه و جیۆپۆلیتیک.
- ۱۴۸ ..... به‌شی شه‌شه‌م: جیۆپۆلیتیک گشتی.



## پیشهکی

سالانیکی زۆره خەم و پهژاره‌ی هه‌ژاری کتێبخانه‌ی کوردی له‌ رووی سه‌رچاوه‌ی زانستی نوێ به‌رۆکی پێ گرتووم، به‌ تابه‌تیبش له‌ رووی ئه‌و سه‌رچاوانه‌ی که وه‌کو تێکست له‌ زانکۆ و په‌یمانگاکاندا پشتیان پێ ده‌به‌ستریت. ئه‌م که‌م ده‌ستیه‌ش به‌ چه‌ندین شیوه‌ ده‌رده‌که‌وێت وه‌کو:

١. نه‌بوون یان که‌می ئه‌و سه‌رچاوانه‌ی که لایه‌نه‌ ئه‌کادیمییه‌کان پر ده‌که‌نه‌وه له‌ بواره جیا‌جیاکاندا، له‌ ئه‌نجامیشدا قوتابیان سه‌رچاوه‌ی پێویستیان له‌به‌ر ده‌ست نابیت بۆ خوێندنه‌وه‌ و لێکۆڵینه‌وه‌ زانستییه‌کان. ئه‌مه‌ش گرفتی به‌رده‌وامی ئه‌و قوتابیانیه‌ که خه‌ریکی نوسینی لێکۆڵینه‌وه‌ی ئه‌کادیمی ده‌بن.

٢. ئه‌و سه‌رچاوانه‌ی که ده‌ستیش ده‌که‌ون، رێژه‌یه‌کی باشیان راسته‌وخۆ له‌ زمانی ئینگلیزییه‌وه‌ وه‌ر نه‌گێردراون بۆ سه‌ر زمانێ کوردی، به‌لکو له‌ ئینگلیزییه‌وه‌ کراون به‌ عه‌ره‌بی، ئینجا له‌ عه‌ره‌بییه‌وه‌ بۆ کوردی. به‌مه‌ش به‌شی هه‌ره زۆری مانا و په‌یامه‌که‌یان له‌ده‌ست داوه‌.

٣. لاوازی و نارێک و پێکی زمانێ به‌شێکی زۆر له‌ کتێبه‌ وه‌رگێردراوه‌کان به‌ شیوه‌یه‌که‌ که زۆر جار تێگه‌یشتن له‌و کتێبانه‌ ئاسان نابیت. ئه‌مه‌ش نه‌ک ته‌نها بۆ کتێب و سه‌رچاوه‌کان له‌ سه‌ر ئاستی زانکۆ و په‌یمانگاکان، به‌لکو ته‌نانه‌ت کتێبی قوناغه‌ جیا جیاکانی پێش ئه‌ویش به‌ ده‌ست هه‌مان گرفته‌وه‌ ده‌نالێن.

له‌سه‌ر ئه‌و بنامایانه‌ و به‌ پشت به‌ستن به‌ ئه‌زموونی زیاتر له‌ بیست سال له‌ کاری وه‌رگێرێان به‌ نوسین و زاوه‌کییه‌وه‌ بێجگه‌ له‌ پسه‌پۆرایه‌تی له‌ بواری زمان و ئه‌ده‌بیاتی ئینگلیزیدا، بیرم له‌ پرۆژه‌یه‌که‌ کرده‌وه‌ بۆ وه‌رگێرانی چه‌ند کتێبیکی گرنگ و سوودبه‌خش له‌ بواری ئه‌کادیمییدا، بۆ ئه‌وه‌ی نه‌وه‌ی ئیستا و نه‌وه‌کانی تریش سوودیان لێ ببینن. بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ هه‌ولم دا که ده‌زگایه‌کی وه‌رگێرێان له‌سه‌ر ئاستی زانکۆی گه‌رمیان بکه‌ینه‌وه‌وه‌ له‌و رێگایه‌وه‌ چه‌ند به‌ره‌مه‌یکی به‌سوود بکه‌ینه‌ به‌رده‌ستی خوێنه‌ران و قوتابیان. بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش پرۆژه‌یه‌که‌م پێشکه‌ش به‌ سه‌رۆکایه‌تی زانکۆ کرد، به‌لام به‌داخه‌وه‌ به‌ده‌نگه‌وه‌ هاتنی پێویستم بۆ پرۆژه‌که‌ به‌دی نه‌کرد. بۆیه‌ بریارم دا، که له‌لای خۆمه‌وه‌ به‌ هه‌ولێ تاکه‌که‌سی ده‌ست پێ بکه‌م. هیوادارم نۆیه‌ری هه‌ولێ کامه‌شتیک بجاته‌ سه‌ر خه‌رمانی کتێبخانه‌ی کوردی و هاوکات ده‌رفه‌تێکیش بێت بۆ قوتابیان و مامۆستایانی زانکۆ تا سوودی لێ ببینن.

دیاره دهستنیشانکردنی بابەتی "جیۆپۆلیتیک" وەکو یەكەم بوار كە وەرگیرانه كەى تیدا دەست پى بكم، لەبەر ئەو ئەو بوو كە ئەم پرسە بەشێكى دانەبراوێه لە پرس و كێشەى مێللەتى كورد، لەگەڵ ئەوانەى تا ئىستاش نامادە نین دان بە مافى زەوتكراوماندا بنین، و بە شىوازى جىاجىاش هەول بۆ شىواندنى جىۆپۆلیتیکى كوردستانى گەورە دەدەن. لە لایەكى ترەو بەبەتى جىۆپۆلیتیک تا ئىستاش لای خەلكێك هەر بە مانای جوگرافىای سىاسى دیت لە كاتێكدا ئەو دوو بابەتە جىاوازن، و هەر یەكەو بۆ خۆى زانستىكى سەربەخۆیە، و بە شىوێه جىاواز كار دەكات.

خالىكى ترى گرنگ لەم بوارەدا بریتىیە لەوێه بابەتەكە زۆر تازەو مۆدێرنە، و نوسەرەكەى هەولێ داوێ تىگەشتن و پرنسىبى كۆن و تازەى جىۆپۆلیتیک تىكەڵ بكات بۆ ئەوێ جىاوازى نىوانیان لە دوو سەردەمى جىاوازا دەر بخت بە تابه تىبىش كە پروفیسۆر "دۆدز" خۆى ئىستا ئەندامى دەستەى جىۆپۆلیتیکى جىهانىیە.

## به‌شی به‌که‌م

### گرنگی بوونی شاره‌زایی دهرباره‌ی جیۆپۆلیتیک

له کاتی‌کدا که ناویشانی ئەم به‌شە‌ی کتیبە‌که‌ جۆرێ‌که‌ له‌ داهێنانی خودیی و ره‌گ و ریشه‌که‌ی بۆ (رۆبه‌رت شتروس-هیۆپ) ی دامه‌زرینه‌ری په‌یمانگای راسته‌وه‌ی لی‌کۆ‌لێ‌نه‌وه‌ی سیاسه‌تی دهره‌وه‌ له‌ ویلایه‌ته‌ یه‌ کگرتوه‌کانی ئە‌مه‌ریکا ده‌گه‌رێ‌ته‌وه‌، نامانجی من بریتیه‌ له‌ روونکردنه‌وه‌ی ئە‌و راستییه‌ که‌ شاره‌زایی دهرباره‌ی جیۆپۆلیتیک ته‌نها گرنگ نییه‌ و به‌س به‌‌لکو له‌ گه‌رمه‌ی ئە‌و خوێن‌پێ‌ییه‌ی که‌ له‌ ئە‌فغانستان و عێراق و سودان و به‌ راده‌یه‌کی که‌م‌تریش له‌ کۆنگۆ به‌رپۆه‌ ده‌چیت، گرنگی بایه‌خ‌دان به‌م زانسته‌ و پابه‌ند بوون پێ‌وه‌ ئە‌رکی‌کی ژیا‌ری و مرۆ‌سیانه‌یه‌. سه‌ره‌رای ئە‌و بیرو بۆ‌چوونانه‌ی که‌ سه‌باره‌ت به‌ شیوازی تۆ‌که‌مه‌تر بۆ جیهانگه‌رای دهرده‌بردین، به‌لام هێشتا پرسه‌کانی وه‌کو هه‌ریم و سنوری نیۆده‌وله‌تی و سه‌روه‌ری له‌ سیاسه‌تی جیهانیدا جی‌گای بایه‌خ و مشت و مرن و گرنگی خۆیان له‌ده‌ست نه‌داوه‌. ئە‌وه‌تا ده‌بینین هه‌ندی جار نا‌کۆ‌کی له‌سه‌ر چه‌ند مه‌تریک زه‌وی لی‌ره‌و له‌وی ده‌بی‌ته‌ بابه‌تی ژیان یان مردن بۆ هه‌زاران که‌س، و کاتی‌ک نا‌چه‌یه‌ک به‌ "مه‌ترسیدار" یان "ترسینه‌ر" ناو ده‌بریت، نیت له‌شکرکێشی له‌ سه‌ر زه‌وی و له‌ ده‌ریا و له‌ ناسمانه‌وه‌ به‌‌دوای خۆیدا دینیت وه‌کو ئە‌وه‌ی له‌ هاوینی ساڵی ۲۰۰۶دا به‌سه‌ر هاوولاتیانی لویناندا هات.



۱. له‌ دوای چه‌ند هه‌فته‌یه‌ک له‌ بۆمه‌باران کردن له‌ ساڵی ۲۰۰۶، به‌یروتی پایته‌ختی لوینان ده‌گه‌رێ‌ته‌وه‌ دۆخی ناسابی خۆی.

تەنەنات ھاویەیمانانی ئەمەریکاش لە شەپری جیھانیی دژ بە تیرۆز وەکو وڵاتی پاکستان (بە پێی قەسەى سەرۆک پەرەیز موشەررەف- کە ئەو کاتە سەرۆکی پاکستان بوو- وەرگێت)، مەترسی ئەوەیان لێ دەکریت کە بگەرێنێنەوێت بۆ سەردەمی بەردین ئەگەر بێت و پابەندبوونیان بە ریشەکێش کردنی تیرۆریستان و ھاوکاری کردنی ئەمەریکا بە جۆزیک لە جۆرەکان لاواز بێت. سەبارەت بەو کەسانەى کە لە ئەوروپا یان ئەمەریکای باکوور دەژین، لە سەرەتاوە بابەتی جیۆپۆلیتیک وەکو بابەتیکی کەم بايەخ دەردەکەوت، چونکە بە روالەت وای دیاربوو کە ئەو بابەتە بۆ ناوچە کێشەدارەکانی جیھان گونجاوترە. بەلام ئەمە بۆچوونێکی ھەلەبەھەڵە چونکە جیۆپۆلیتیک بووئە بەشێک لە ژێانی رۆژانەى ئێمەش. مەبەستەم لە وشەى "ئێمە" ئەو خۆینەرانیە کە لەوانەىە بتوانن بە شێوەیەکی باشتەر خۆیان تەرخان بکەن بۆ بابەتی وەکو مەلمانی رۆژانەى ئەودو سنوورەکان، و ھەر وەھا مەلمانی لەسەر خاوەنداریتی زەوی و رینگا گرتن لە ھاتنە ناو وەى چە کداری یاساغ و یان تیرۆریستە خۆکوژەکان بۆ ناو وڵاتەکان. لە کاتی کدا کە لەوانەىە ھەندیک لە ھاوولاتیانی بەریتانیا و ئەمەریکای باکوور نیگەرمان بن لە پشکنینە ئەمەنیە تازەکان لە فڕۆکەخانەو بەندەرەکاندا، بەلام کاریگەری ھێرشە تیرۆریستیەکانی ۱۱ سەپتەمبەری ۲۰۰۱ ھێشتا زۆر بەربلاو و بەرچاوە. ئینجا ھێرشە تیرۆریستیە خۆکوژیەکان لە شارەکانی بالی و دارولبەیزا و ئەستەمبول و قودس و لەندەن و مەدردید کە لەسەر و بەندى داگیرکاری ئەنگلۆ- ئەمەریکی بۆ عێراق بەرپۆھەچوون، جاریکی تریش دوپاتیان کردووە کە چارەنوسی مەیللەت و خاکەکان بە یەکەو بەستراون. دیارە شارەکانی ئەو وڵاتەش کەوتنە ژێر بارى قورسى ھێرشە ھەمەلایەنەکانەو، وەکو شارەکانی بەغدا و فەلوجە و موصل کە دانیشتوانەکانیان رۆژانە دەکەونە بەر ناگری ھێرشە خۆکوژیەکان و تێمەکانی مردن. بە پێی چەند ئاماریکی ریکخواوە ناھکوومیەکانیش، لە مانگی ئاداری سالی (۲۰۰۳) وە زیاتر لە ۶۵۰ ۰۰۰ عێراقی کوژراون و ۲ ملیۆن ئاوارە بوون و ھەر وەھا ۱۰ ملیۆن کەسیش تەنەنات ئاوی خواردنەوێت دەست ناکەوێت (بەسەکەى پروفیسۆر دۆدز لێردا بۆ سالانی پێش ۲۰۰۷ دەگەرێتەو- وەرگێت).

ئێستاش ھەفتانە لە رینگای ئێمەیلەوہ فۆرم بۆ رەوانە دەکریت بۆ ئەو پشستیوانی لەو دامەزراوە ناھکوومیانە بەکەم کە لە شوینەکانی وەکو باشوری لوبنان و عێراق و فەلەستین و ئەفغانستان ھەمیشە لە ژێر ھەرەشەو مەترسیدا کاری مەزبە دەکەن. لەوانەىە ھەندیک لەو شوینانە سەرنجی ئێمە رابکێشن بۆ ئەو بچین و دەستی یارمەتییان بۆ درێژ بکەین، بەلام سەبارەت بە شوینانی تری زۆر مەترسیدار وەکو مەقادیشو (پایتەختی سۆمال) دەکری لە رینگای ئەلیکترۆنییەوہ ھاوکارییان بکریت.

هه گهر بریاره بچینه ناو سه‌رده‌میکی تازهی "خوین و ئاسن" هوه، ئه‌وا ده‌بیته له‌و په‌یه‌ه‌ندییه راسته‌قیینه و واقعیانه که ناوچه‌کان و کۆمه‌لگا مرۆبیه‌کان به‌یه‌که‌وه ده‌به‌ستنه‌وه و هه‌روه‌ها ده‌ره‌خامه‌کانی ئه‌و په‌یه‌ه‌ندیانه به‌شیویه‌کی باشته‌تی بگه‌ین، چونکه جیۆپۆلیتیک به‌تایبه‌تی کار له‌سه‌ر سنوور و سه‌رچاوه و هه‌رێم و ناسنامه‌کان ده‌کات و ده‌توانیته رینگایه‌ک به‌کاته‌وه بۆ هه‌له‌سه‌نگاندنی ره‌خنه‌بی و تیگه‌یشتن له‌و بابه‌تانه، هه‌رچه‌نده ئه‌و هه‌له‌سه‌نگاندن و تیگه‌یشتنه‌وه جینگای مشت و مرو گه‌توگۆش بن.

به‌لام با پرسیه‌ن که جیۆپۆلیتیک به‌وردی مانای چیه‌؟ هه‌گه‌ر سه‌ردانی سایته‌ی گوگل بکه‌یت بۆ زانیی وه‌لامی ئه‌و پرسیا، ئه‌وا له‌وانه‌یه‌ نزیکه‌ی شه‌ش تا هه‌وت ملیۆن وه‌لام ببینیته. هه‌ر که‌سی‌که‌ی زۆر زیه‌ک و یان زۆر نه‌زان بیته و خۆی بخاته ناو ئه‌و گێژاوه‌وه، ئه‌وا مه‌رج نییه له‌ کۆتاییدا به‌ شه‌خامی روون و بی سی و دوو سه‌باره‌ت به‌ پێناسه‌ی ئه‌م زاراوه‌یه‌ ده‌ریچیت. به‌لام تیۆرسازی کۆمه‌لایه‌تی "مایکل مان" له‌ باره‌ی زاراوه‌که‌وه ده‌لیته:

جیۆپۆلیتیک وه‌کو زۆریه‌ی ئه‌و زاراوه‌ی که سه‌رنجی پسه‌پۆرانیان راکیشاهه، زاراوه‌یه‌کی ته‌م و مژاویه‌ و به‌ زۆری له‌ لایه‌ن رۆژنامه‌نوسان و ره‌خه‌گرانی وه‌کو (تۆماس بارنیت) له‌ گۆفاری (ئیسکوایه‌ر) و (تۆماس فریدمان) له‌ رۆژنامه‌ی (نیویۆرک تایمز) و وه‌زیری پێشوی ده‌ره‌وه‌ی ئه‌م‌ریکا (هینری کیسنجه‌ر) هوه وه‌کو کورته‌کراوه‌ به‌کار ده‌هێنریت به‌ مه‌به‌ستی راگه‌یاندن بۆ چوونیه‌کی تایبه‌ت سه‌باره‌ت به‌و کرده‌ سیاسیانه‌ی که چوارچێوه‌ی جوگرافی به‌کار ده‌هێنن وه‌کو "ته‌وه‌ری شه‌ر" و "پینگه‌ی زۆرداری". له‌ جیاتنی ئه‌وه‌ی ئه‌و زاراوه‌ وه‌کو راستیی سه‌لێنراوه‌ر بگرین (یان به‌ سانایی گالته‌یان پێ بکه‌ین)، باشته‌ر وایه‌ به‌ دوا‌ی ئه‌و ده‌ره‌خامانه‌دا بگه‌رێن که له‌ ئاکامی دابه‌شکردنی جیهان به‌سه‌ر ته‌وه‌ری جیا‌جیادا دینه‌ ئاراوه‌.

### به‌ره‌و تیگه‌یشتن له‌ جیۆپۆلیتیک

زانستی جیۆپۆلیتیک ریگای سه‌یرکردنی جیهان والا ده‌کات، بۆیه‌ زیاته‌ر زانستیکی بینه‌راوه‌ که پشت به‌ نه‌خشه‌و خشته‌ و وینه‌ ده‌به‌ستیت. هه‌رچه‌نده له‌ هه‌وله‌کانمان بۆ چه‌سپاندنی پێناسه‌یه‌کی وا بۆ زاراوه‌که‌ که کۆده‌نگی ره‌خه‌نگران وه‌ده‌ست ببینیت، سوودێکی ئه‌وتۆ نایینن، به‌لام دوو تیگه‌یشتنی جیا‌واز بۆ زانستی جیۆپۆلیتیک به‌سه‌ بۆ گه‌یشتن به‌ ناما‌خه‌کانی ئه‌م پێشه‌کییه‌ زۆر کورته‌:

یه‌که‌م: جیۆپۆلیتیک ریه‌ره‌نیکی باوه‌رپێکراوه‌ ده‌ریاره‌ی دیمه‌نی سه‌روشتیی جیهان به‌ به‌کاره‌ینانی وه‌سفی جوگرافی و خوازه‌و چوارچێوه‌ی وه‌ک "دیواری ئاسنن"، "جیهانی سه‌یه‌م" و یان "ولاتانی شه‌رانگێز"

پشتکش دهکات. هەر یەک لهما زاراوانهش له بنه‌ره‌تدا جوگرافین، چونکه شوینه‌کان به گشتی له‌سه‌ر بنه‌مای جوگرافی پیناسه ده‌کرین. ئەم شیوازه‌ش یارمه‌تی دروستبوونی مۆدیلیکی ساده بۆ جیهان ده‌دات که به‌کار به‌یتریت بۆ رینمایی کردن و ناگادارکردنه‌وی دارپۆزهرانی سیاسه‌تی ئاسایش و ده‌روه. ئەم پیناسه‌کردنه‌ی (جیۆپۆلیتیک) یش به‌گرنگترین پیناسه‌له‌رووی به‌کارهینانی رۆژانه‌له‌هه‌والی رۆژنامه‌و رادیۆ و گوڤار و ته‌له‌فزیۆنه‌کاندا داده‌نریت. هەر ئەو هه‌والانه‌ش حکومه‌ت و ولاته‌کان به‌چوک ده‌که‌نه‌وه‌بۆ وه‌سفی جوگرافی وەک "له‌نده‌ن" و "واشتن" و "مۆسکۆ".

دوه‌ه: پێیسه‌ته‌ریکیزیش له‌سه‌ر چۆنیتی به‌کارهینانی جیۆپۆلیتیک و‌ه‌کو کایه‌یه‌کی گشتی و ئە‌کادیمی بکریت. بۆیه‌له‌جیاتی ئە‌وه‌ی که‌ته‌نها وای دانین ناوه‌کانی و‌ه‌کو "دیواری ئاسن" و "به‌ری شه‌ر" به‌های ئاراسته‌کراوی خۆیان هه‌یه، ده‌بیت بیرسین که‌چۆن تیگه‌بشتنی تایه‌تی بۆ شوینه‌کان و کۆمه‌لگاگان و ناسنامه‌هاوشیوه‌کانیان دروست ده‌کریت. بۆ نمونه‌زاراوه‌ی "جیهانی سییه‌م" ته‌نها و‌ه‌کو وه‌سفیکی جوگرافی بۆ زۆریک له‌شوینه‌کان له‌ئه‌فریقا و ئاسیا و ئە‌مریکای لاتین به‌کار ناهینریت، به‌لکو یارمه‌تی ئە‌وه‌ی داوه‌که‌جوگرافیای سیاسی شه‌ری سارد له‌دوو لایه‌نه‌وه‌بکاته‌سی لایه‌نه‌و، تییدا ئە‌مریکا و "جیهانی یه‌که‌م" ی و‌ه‌کو رکابه‌ریکی جیهانی له‌به‌رامبه‌ر یه‌کیته‌ی سوڤیت و "جیهانی دوه‌م" دا‌ناه. له‌کاتی‌کدا هه‌ندیک له‌شاره‌زایان ره‌خنه‌ی ئە‌وه‌یان ده‌گرت که‌زاراوه‌ی "جیهانی سییه‌م" به‌مانای گۆره‌پانینی کراوه‌دیت بۆ پیاوه‌کردنی مملاتی زیاتر له‌نیوان زله‌پۆه‌کاندا، به‌شیکی تر له‌سه‌رکرده‌و رۆشنیران له‌ئه‌فریقا و ئاسیا و ئە‌مریکای لاتین، زاراوه‌که‌یان و‌ه‌کو ریکاریک و‌ه‌رگرتوه‌که‌ئە‌وان له‌رووی سیاسی و جوگرافییه‌وه‌له‌جیهانی باکوور جیا ده‌کاته‌وه.

ئە‌م کتیبه‌به‌ته‌واوی لایه‌نگری بۆچوونی دوه‌مه‌له‌سه‌ر حسابی بۆچوونی یه‌که‌م، و به‌مه‌ش هه‌ول‌نادات بۆ دا‌بنکردنی ریه‌ریکی جیۆپۆلیتیک بۆ دارپۆزهرانی سیاسه‌تی ده‌روه له‌رۆژناوا. هه‌روه‌ها واش ده‌رناکه‌ویت که‌و‌ه‌کو پالپشتیک بۆ هه‌وله‌کانی کۆمه‌له‌ی هینری جاکسون دا‌بنریت که‌باره‌گاکه‌ی له‌(کام‌برج)ه، و به‌م دوا‌یه‌شیوازیکی نو‌بی له‌جیۆپۆلیتیک دیموکراسی بۆ سیاسه‌تی ده‌روه‌ی به‌ری‌تایا پێش‌نیار کردوه. هه‌رچه‌نده‌ئە‌وان زاراوه‌ی (جیۆپۆلیتیک) یان به‌کار هیناوه، به‌لام هه‌ولیان نه‌داوه‌بۆ روونکردنه‌وی سروشتی خودی زاراوه‌که، به‌لکو ئامانجه‌که‌ته‌نها ئە‌وه‌بووه‌بزانریت چۆن جیۆپۆلیتیک به‌کار ده‌هینریت و ده‌ره‌نجامه‌کانی له‌ژینانی رۆژانه‌دا چین؟

به‌گشتی نوسه‌رانی بواری جوگرافیا رووبه‌ری جیهان و‌ه‌کو خالی سه‌ره‌تا بۆ نوسینه‌کانیان به‌کار ده‌هینن، و سه‌رکرده‌و ره‌خه‌گرانی سه‌رجه‌م بواره‌سیاسیه‌کان و با‌گراونده‌کانیش ناتوانن خۆیان له‌

بهرکردنیکی گشتگیرانهی جیهان ببویرن. له کاتی تهنگزه جیهانییه کان و شهرده کانیشدا، زیاتر تهو راستیییه روون ده بیتهوه که پیویسته تهو سهیرکردنه گشتگیرانه زال ببن بهسه ر بوچوونه کاندایا. بو غوونه نه گهر سهیری هه ندیک له وته کانی سهردک وهزیرانی بهریتانیا، ونستون چرچل و سهردکی تهامریکا، هاری ترومان له ناوهراستی چله کاندایا بکهین، ده بیینین چوارچووهی سیاسی و جوگرافی به روونی لهو وتانه دایا بهدی ده کرین، چونکه ههردووکیان ههولیان ده دایا باس له جیهانیک بکهن که به دهست گرفتهوه توش بووه. نهوه بووه سهرکه وتنی هیزه هاوپه یانه کان، به پینچه وانهی پینشینییه کان، سهقامگیری جیهانی بهدوای خزیدا نههینا، و دوای سی سال له کوژتایی هاتنی جهنگی جیهانیی دووهم، هیزه سهرکه وتوه کان له سهه کوژتروژن کردنی شاری دابهشکراوی بهرلین توشی گرفت هاتن. دوای تیپه ر بوونی پینچ سالیش بهسه ر شهرده کادا، هه مان هاوپه یانه کانی کاتی شه ر له گه ل و لاتی چیندا که وتنه ملامانی کردن و دژایه تی کردنی یه کتر له سهه نیمچه دوورگی کوژیا. له نه غامی تهو ملامانییه شدا زیاتر له دوو ملیون کهس کوژران که زوربه یان هاوولاتی سیقیل بوون. هه تاکو ئیستاش تهو نیمچه دوورگیه به درژتایی هیللی ۳۸ی ناسویی به دابهشکراوی ماوه تهوه.

له ناداری ۱۹۶۴د، بهر له تهنگزه کانی بهرلین و کوژیا، ونستون چرچل وتاریکی له شاری (فولتون) له ویلیایه تی مهیسوری پینشکهش کرد و تییدا ناماژهی به یه کیک له ده برینه هه ره له بیر نه کراوه کانی سهدهی بیسته م کرد:

هیللیکی ناسنین له ستین له ناوچهی (به لیک) هوه بو تریستی له ده ریای ئدیاریکی به ناو کیشوهی تهو روپادا کیشراوه. سهه رجه م پایته خته کانی و لاته کوژنه کانی تهو روپای ناوه ندی و روژهه لاتییش ده کهونه پشتی تهو هیلله وه. شاره به ناوبانگه کانی وارشو و بهرلین و پراگ و قییه نا و بو دابست و به لگراد و بوخارست و سو فیایا و ههروه ها دانیشتووانه کانی شیان ده کهونه تهو ناوچهی که پیویسته پی بوتریت ناوچهی ژیر کاریگه ری سو فییت، و سهه رجه م تهو شارو دانیشتووانه ش نه که تنها به شیواژیک له شیوازه کان ده کهونه ژیر کاریگه ری سو فییت تهو به لکو له هه ندیک حاله تدا ده کهونه ژیر کوژتروژی موسکو.

دوو جار تهامریکا ناچار بووه که چه ندین ملیون له لاهه کانی خوئی له زه ریای ته تلله سی بهه رینیت تهوه بو شه رکردن، به لام ئیستا ده بیینیت که جاری وا هه یه له یه ک روژدا نه ته وه یه کی تازه بو جیهان زیاد ده بیست. (کوژد یه کیکه لهو نه ته وه که مانه ی که هیشتا چاوه رپی ده رفه ته بو ته وه ی وه کو نه ته وه ی خاوه ن ده ولت له جیهاندا بناسریت. هیوادارین به شیککی که م له چاوه رپوانییه که ماییت - وه رگیر).





هه پێتریت. ئەم جۆرەش پشت بە چەند رێو شوێنێک دەبەستێت وەکو ترساندن و چەوساندنەوه و کۆنترۆڵکردنی بلاو کرارهو رادیۆکان و هەلبژاردنی جیگەر (کە دەرەنجامەکە ی پێشوەختە پریری لەسەر دەدریت)، و هەرەها سەرکوتکردنی ئازادی تاکەکەسی. بە بۆچوونی من پێویستە سیاسەتی ویلایەتە یە کگرتووەکانی ئەمریکا لەسەر پشتیوانی کردنی ئەو گەلە نازادانە بونیات بنریت کە رووبەرۆی هەولێ سەرکوتکردن دەبنەوه لە لایەن کەمینه چەکارەکان و یان لە رینگای پالەپستۆی دەرەکییەوه. بروام وایە کە پێویستە پشتیوانی لە گەلانی ئازاد بکەین تا چارەنوسی خۆیان بەو رینگایانە دەستنیشان بکەن کە خۆیان دەیانەوێت. هەرەها پێویستە پشتیوانی کردنەکەمان بە شیوهی سەرەکی لە رینگای یارمەتی ئابووری و داراییەوه بێت، کە زۆر پێویستە بۆ بەدی هێنانی سەقامگیری ئابووری و ئەنجامدانی چاکسازی سیاسی.

دیارە جیهان لە بارێکی چەسپاودا نییە و دۆخی ئیستاش شتێکی پێرۆز نییە کە گۆرانکاری بەسەردا نەیت. بەلام ناکریت ئەو گۆرانکاریانە یاساکی نەتەوه یە کگرتووەکان بەزێن و لە رینگای نایاسایی وەکو بە زۆر سەپاندن و یان توندنەوهی سیاسیەوه جێبەجێ بکری. کاتی ویلایەتە یە کگرتووەکانی ئەمریکا پشتیوانی نەتەوه ئازاد و سەرەخۆکان دەکات کە ئازادی خۆیان پیاڕێن، ئەوا مانای وایە کە رۆلی ئیجابی دەگیریت لە کارکردنی پرنسیپەکانی یاسای نەتەوه یە کگرتووەکان. بۆ نمونە زۆر پێویستە سەیرێکی نەخشە بکەین تا بزاین مانەوهو یە کگرتووی نەتەوهی یونان لە چوارچۆیەکی گشتیدا چەند گەنگ و بایەخدارە. ئەگەر ئەو وڵاتە بکەوێتە ژێر کۆنترۆلی کەمینه یەکی چەکارەوه، کاریگەری ئەو دۆخە لەسەر تورکیای دراوسێی زۆر گەورهو ترسناک دەبێت، چونکە لەوانە یە ئەنجامدا بێتە مایە ئاژاوهو بێ سەرۆبەری لە سەرانسەری رۆژەلاتی ناوەراستدا.

وادیارە لێدوانەکە (چرچل) کاریگەر بوو لە وێنا کردنی خەونە جوگرافیەکانی ئەمریکا و جیهانیش بە گشتی لە دواي سالی ۱۹۴۵. دواي وردبوونەوه لە بارودۆخی لەرزۆکی نیوان یونان و تورکیا، سەرۆکی ئەمریکا (جۆری حوکم) و یان دابەشکردنیکی کاریگەر و سادە ی پێشنیار کرد لە نیوان ئەو وڵاتانە ی پشتیوانی ئازادی و سەرەخۆیی و دیوکراسییان دەکرد، و ئەوانە ی پێچەوانە ی ئەو سیستەمە دەجولانەوه. ناشکرایە دابەشکردنەکە ی سەرۆک بە ئامانجی ئەوه بوو کە دروستیی سیاسەتی ئەمریکا و هاوێمانەکانی لە سەر حسابی یە کیتی سۆفییت دەربخات. هاوکات وڵاتی ئەمریکاشی پابەند کرد بە پشتیوانی کردنی نەخشە ی جوگرافی سەردهمی دواي سالی ۱۹۴۵. دیارە پشتیوانیەکانی ئەمریکا لە چەکان و پەنجاکاندا زۆر کاریگەر بوون، هەرچەندە لەو سەردهمەدا

بەرامبەر دەسەلاتە هاوچەرە دوو روووەکان، و یان ئەوانەى کردەوێ دووژمنکارانەى شاراوەشیان بەرامبەر نەتەرە یە کەگرتووەکان ئەنجام دەدا، لە زیادبووندا بوو.

زاراوەى وەکو "دیواری ئاسنین" و دواتریش دەرکەوتنى زاراوەى "ئیمپراتۆرییەتى شەر" لە سەردەمى سەرۆک رۆنالد رىگان لە هەشتاکان و یان "تەوهرى شەر" لە سەردەمى سەرۆک جۆرج بۆش لە سالى ۲۰۰۲ جیگای بايەخ و گرنگی زۆرن، چونکە بە بەردەوامی پاساویان بۆ جۆرەکانى هونەرى فەرمانرەوایی و دروستکردنى بریار لە سەر ئاستى سیاسەتى دەرەو دەهینایەو و یان بە یاساییان دەکرد.

وەسفی جوگرافی هەمیشە توخمێكى سەرەكى بوو لە جیبەجی کردنى سیاسەتەکانى ئاسایش و دەرەو، بەلام لەوانەیه ئەو وەسفانەى کە بۆ شوین و ناوچەکان دەکرین، لە ئەنجامی رووداوەکاندا گۆرپانکاری بنەرەتییان بەسەردا بیت . بۆ نمونە، رووخانى دیواری بەرلین لە مانگی تشرینی دووهمى سالى ۱۹۸۹، بوو هۆی دووبارە هەلسەنگاندنەوێ ئەوروپای ناوهندى و ئەوروپای رۆژەلاتیش لە لایەن هەردوو حکومەتى ئەمریکا و روسیاو. ئیتر مانایەكى سیاسى یان جوگرافی بۆ "دیواری ئاسنین" نەما، چونکە حکومەتە دیموکراسییەکان هاتنە سەر کار و رژیمة کۆمۆنیستەکانیان کەنار خست. دواى دوو سالی، یەکیتى سۆڤییت کە پێى دەگوترا "ئیمپراتۆرییەتى شەر" لەبەر یەك هەلۆشایەو، و لە ئەنجامیشدا ریکخراوى ئاسایشى شەرى سارد، واتا ریکخراوى پەیمانى باکوورى ئەتەلسى (NATO)، کە لە سالى ۱۹۴۹ دامەزرا، پەرى سەند بۆ ئەوێ ولاتانى بلۆكى رۆژەلاتى پێشو وەکو پۆلەندا و کۆمارى چیک و هەنگاریاش بگرتتەو. حکومەتى روسیاش لەولاو بە نیگەرانییەو چاودێرى ئەو پێ رێژکردنەى رۆژئاوای دەکرد بە بێ ئەوێ بتوانیت کاردانەوێەكى جیددی لە بەرامبەردا نیشان بدات.

وەکو پێشتر ئاماژەم پێ کرد، دەرکۆ جیۆپۆلیتیک بايەخ بە تیگەیشتنى جوگرافی شاراوە لە سیاسەتى جیهانیدا بدات کە رۆژانە لە لایەن سیاسەتمەداران و رۆژنامەنوسان و پەسپۆرپانەرە بەرپۆه دەبریت. بۆ نمونە زاراوەى وەکو "جیهانى سێیم" نەك تەنها یارمەتیی پێناسە کردنى ناوچە تاییەتەکانى جیهان دەدات، بەلكو هاندەریشە بۆ دروستبوون و هەلسۆرپانى هۆکارەکانى شەرى سارد. بەم دوايەش چەند ولاتیكى سەربەخۆ لە ئەفریقا و ئاسیا زاراوەى "ولاتانى بى لایەن" یان بەکار دەهینا بۆ ئەوێ ئارەزووى خۆیان لە دروستکردنى چەند شێوازیكى جیاواز لە پەيوەندییە جوگرافی و ئایدۆلۆجییەکان دەرپەن کە پەيوەست نەبیت بە هیچ یەك لە دوو زلهێزەكەى جیهانەو.

هەرچەندە لۆجیکیه که تەریز لێدوان و هەلس و کەوتی سەرکردە سیاسییە بەهێزەکان بکەین، بەلام چالاکییە جیۆپۆلیتیکییەکان تەنها پەڕیوەست نین بە دەولەت و حکومەتەکانەوه، بەلکو چەندین لایەنی تریش بە (جیۆپۆلیتیک) هەو سەرقالن، بۆ نمونە تاکەکان و رێکخراوە ناحکومییەکان و کۆمپانیا تایبەتییەکان و دامەزراوە هەریامەتییەکانی وەک نەتەهەو یە کگرتووەکان و یە کیتی ئەوروپا. تەکنەلۆجیای تازە ی باری میدیاش وەکو ئینتەرنێت لە لای خۆیەوه هاوکارێکی باشە بۆ رێکخراوە ناحکومییەکانی وەکو گروپەکانی دژە جیهانگەرابی و تۆرە تیرۆریستییەکان، که ئەو تەکنەلۆجیایە بەکار دەهێنن بۆ زامنکردنی پشتیوانی رای گشتی بۆ چەندین کایە ی جوگرافی و سیاسی لە جیهاندا.

ئەم چەمکی ئەندێشە ی جوگرافیە زۆر گرنگە و بە زۆری بۆ نوسینەکانی زانای کۆچکردووی فەلەستینی - ئەمەریکی، ئیدوارد سەعید دەگەرێتەوه. لە زۆریە کتیبەکانیدا بە کتیبی (رۆژژەلاتناسین) یشەوه که لە سالی ۱۹۷۸ دانراوه، سەعید گرنگی بەوه داوه که چۆن شوێنەکان وێنا دەکرین و لە شیوازهکانی هونەری و ئەدەبی و موسیقی و لە دروستکردنی سیاسەتی دەرەوی رۆژئاواشدا نیشان دەدرین. وەکو کەسیکی پابەند بە بێرۆکە ی دەولەتی فەلەستینەوه، ئیدوارد سەعید هەمیشە هەستیاری نیشان دەدا سەبارەت بەوه ی که چۆن رای گشتی زاواوهی نەشیوا و نەریتی وەکو: ناسەقامگیر و ترسناک و نامۆ بۆ وەسف کردنی فەلەستینییەکان و جیھانی عەرەب بەگشتی بە کار دەهێنێت. بە بۆچوونی ئیدوارد سەعید، ئەو جۆرە وەسفانە مانایان وایە که لەوانە یە هەر تیگەیشتنیکی کولتووری تایبەتی بۆ شوین و کۆمەلگاکان بێتە هۆی تەبیار کردنی رای گشتی و سیاسەتەداران بە ئاراستە یەک که لە گەل پەرۆژی دروستکردنی کۆمەلگایەکی فەلەستینی ئۆتۆنۆمیدا نەگوخیت. سەعید که بەشی زۆری تەمەنی لە نوسیندا لە ئەمەریکا بەسەر برد، لە وه نیگەران بوو که میدیای باوی ئەو و لاتە سۆزی بۆ مەرگەساتی فەلەستینییەکان نییە و بە زۆریش وەکو دالەدەری تیرۆریستان دەیانزۆمێرن لە جیاتی ئەوه ی وەکو خەلکیکی ئاوارە کراو لییان بروانن که لە کۆمەلگاکاندا ترینجاون و یان وەکو خودی سەعید ئاواوه ی ولاتان بوون. دیارە ئەگەر بەم شیوازهش لە فەلەستینییەکان تی بگەن، ئەوا ئەرکی لایەنگرانی ئیسرائیل ناسان دەبێت لە پەراویزخستنی ئەو هەولانە ی که دەدرین بۆ راکیشانی سەرنجی رای گشتی بەلای بابەتی داگیرکردنی کەناری رۆژئاوا و دەرەجامەکانی دروستکردنی دیواری ئەمەنی لە لایەن ئیسرائیلەوه. ئیتر کیّ حەز دەکات پشتیوانی لە گەلێک بکات که بە میوانداری تیرۆریستان ناوژەد کرابیت؟

بئینگومان ویناکردنی جوگرافی یارمه تی خه لگ ددهات بۆ تیگه ییشتن له جیهان و به مهش ده کری بئین که هه موو ئیمه تیۆرسازی جوگرافیین. به لایم له وانیه تیگه ییشتنی جوگرافی هه ره یه کینک له ئیمه بۆ جیهان جیاواز بیته له تیگه ییشتنی خه لگی تر له بهر کۆمه لیک هۆکار وه کو هۆکاری ئاینی و نه تینی و سیاسی ... هتد. بۆ نمونه، به لای موسلمانانه وه چه مکی "نومه" یه کینکه له گرنگترین توخمه کانی ویناکردنی جوگرافی دهسته جه معی. نومه بریتیه له کۆمه لگایه که له موسلمانان که به درێزایی باکووری ئه فریقاو ئه وروپا و ئاسیادا شۆر ده بنه وه. ریکخواه نیوده وه له تیبه کانی وه کو ریکخوازی کۆنگره ی ئیسلامی که له سالی ۱۹۶۹ دامه زرا (۱۳۹۰ به پپی رۆژژمیری ئیسلامی)، به تایبه تی بۆ نه وه دروست بوون که شیوازی که له ئه لته رناتیف بۆ به شه کانی تری جیهان بدۆزنه وه که به ولاتانی به هیزی مه سیحی نازه دیان ده که ن، و ههروه ها بۆ نه وه ی رۆل و بۆچوونی خۆیان بۆ سیستمی جیهانی بخه نه روو که جیگای بۆچوونی نه و ولاته به هیزه مه سیحیانه بگریته وه. ته گه ره لاپه ره ی تایبه تی ریکخوازی کۆنگره ی ئیسلامییه له سه ر تۆری ئینته رنیته بکه یته وه، ده بینیت ئامانجی نه و ریکخواه پیچه وانیه ی نه و نمونه جیهانییه که نه ته وه یه کگرتوه کان وینای کردوه.

### جیۆپۆلیتیک و کلتوری گشتی

جیۆپۆلیتیک شتی که نیبه که به سانایی له وه زارته ی ده ره وه ی ئه مریکا روو بدات یان له رینگای بۆچوونی رۆژنامه کانی وه کو (نیویۆرک تایمز) و (گاردیان) وه په یدا ببیت. بۆ نمونه با وتاری سالانه ی سه رهۆکی ئه مریکا وه ربگرین. سه رهۆکی ئه مریکا له مانگی کانوونی دووه می هه موو سالیک ته م وتاره ی ئاراسته ی دانیشنیکی هاوبه شی کۆنگریسه ده کات، و ده بیته ده رفه تینکی گونجاویش بۆ سه رهۆک تا تینیدا گۆشه نیگای خۆی سه باره ت به ولاته که ی و جیهان به گشتی بخاته روو. وه کو به شیک له و پینداچونه وه گشتگریه، وتاره که چه ندین کایه ی جوگرافی به کار دینیت بۆ نه وه ی ولاته و ناوچه کان به پپی گرنگیی جوگرافییان ریزه ند بکات، هه ره له هاوپه پانه سه ره کیه کانه وه بگره هه تا کو ده گاته دوژمنه ئاشکراکانی ئیستا. ته له به ته وتاره که راسته وخۆ له ته له فزیۆنه وه په خش ده کریته و به مهش ده بیته بابته ی شیکردنه وه ی هه مه لایه نه ی گۆقار و رۆژنامه کان. ههروه ها به حوکمی نه وه ی که قسه ی سه رکرده ی به هیترین ولاتی جیهانه، وتاره که له لایه ن میدیا جیهانییه کانیسه وه لیکدانه وه ی گشتگریی بۆ ده کریته، و له نه مجامدا ده بیته به شیک له ژبانی رۆژانه و گه تگۆکانی ناو ماله کان و ده زگا و شوینه گشتیه کانیسه.

پناری سالی ۲۰۰۲ی سەرۆك كه له كانوونی دووه‌مدا و تنه‌ها چهند مانگیکی كه له دواى هێرشه تیرۆریستییه‌كانی ۱۱ی ئەیلوول بۆ سەر ئەمەریكا پێشكەش كرا، رووداویکی زۆر گرنگ بوو، چونكه هاوولاتیانی ئەمەریكا چاوه‌ڕێ بوون بێینن كه چۆن فەرمانده‌ی هێزه چه‌كداره‌كانی ولاته‌كه‌یان مه‌ترسییه‌كان روون ده‌كاته‌وه. ئەو كاته هاوولاتیانی ئەمەریكا هێشتا له‌ حاله‌تی شۆكدا بوون و چاوه‌ڕوان بوون بزانی به‌ چی جۆریك سەرۆك گه‌له‌كه‌ی دلتیا ده‌كاته‌وه و گرنگی ولاته‌كه‌ی له‌سەر ئاستی جیهان دووپات ده‌كاته‌وه؟ له‌ دووتوی قسه‌كانیدا، سەرۆك بوش ئەم لێكدانه‌وه‌ جوگرافیه‌ ئاشكراپه‌ی خسته‌ روو:

ئامانجی دووه‌مان ئەوه‌یه‌ ریگا له‌و رژیمانه‌ بگرن كه‌ سه‌رپه‌رشتی تیرۆر ده‌كهن له‌وه‌ی به‌ چه‌كه‌ی كۆكۆ هه‌ره‌شه‌ له‌ ئەمەریكا و دۆست و هاوپه‌یمانانمان بكهن. هه‌ندێك له‌و رژیمانه‌ هه‌تاكو كاتی هێرشه‌كانی ۱۱ی ئەیلوول زۆر بێده‌نگ بوون، به‌لام ئیتمه‌ سروشتیان ده‌ناسین. كۆریای باكوور رژیمیكه‌ كه‌ موشه‌ك و چه‌كه‌ی كۆكۆزی هه‌یه‌ له‌ كاتیكدا هاوولاتییه‌كانی به‌ده‌ست برسیتییه‌وه‌ ده‌نالینن. ئیرانیش له‌ لای خۆیه‌وه‌ به‌ ئامانجی دوژمنكارانه‌ به‌ دواى وده‌سته‌هێنانی ئەو چه‌كانه‌دا ده‌گه‌ڕیت، و تیرۆریش هه‌ناردی ده‌ره‌وه‌ی خۆی ده‌كات. ئەمه‌ش له‌ كاتیكدا په‌كه‌ ژماره‌یه‌كه‌ی كه‌م له‌ خه‌لكی هه‌لته‌بۆتێردراو ئاواته‌كانی خه‌لكی ئێران بۆ نازادی سه‌ركوت ده‌كهن. عیراقیش به‌رده‌وامه‌ له‌ دژایه‌تی كردنی ئەمەریكا و پشتیوانی كردنی تیرۆر. رژیمی ئەو ولاته‌ زیاد له‌ ده‌ ساڵه‌ به‌رنامه‌ی بۆ پێشخستنی گازی ئەنتراكس و گازی ده‌مار و چه‌كه‌ی ناووكی داناوه‌. هه‌ر ئەو رژیمه‌شه‌ كه‌ پێشتر گازی ژاراوی به‌كار هێنا بۆ كوشتنی هه‌زاران كه‌س له‌ دانێشتوانه‌كانی خۆی، و تێیدا لاشه‌ی دایكه‌كان له‌ دیمه‌نگه‌لیكی تراجیدیدا كه‌وتبوون به‌سه‌ر لاشه‌ی منداله‌كانیاندا. رژیمی عیراق ره‌زامه‌ندی نیشاندا كه‌ پسپۆرانی چه‌كه‌ی قه‌ده‌غه‌كراو پشكین له‌و ولاته‌ ئەنجام بدن، به‌لام دواتر ئەو پشكینه‌رانه‌ی له‌ ولات وده‌رنا. بۆیه‌ ئەم رژیمه‌ شتیکی هه‌یه‌ كه‌ ده‌یه‌وێت له‌ جیهانی شارستانی بشارتته‌وه‌.... من هه‌ر وا ته‌ماشاكه‌ر نام له‌ كاتیكدا مه‌ترسی خه‌ریكه‌ وده‌ وده‌ لێمان نزیكتر ده‌بیته‌وه‌. ویلاپه‌ته‌ یه‌كگرتوه‌كانی ئەمەریكا ریگا به‌ ترسانكترین رژیمی جیهان نادات كه‌ به‌ مه‌ترسیدارترین چه‌كه‌ی وێرانكه‌ر له‌ دونیادا هه‌ره‌شه‌مان لێ بكات.

ئەم به‌شه‌ی وتاره‌كه‌ زیاتر بووه‌ جینگای بایه‌خی میدیكاران و لێكۆله‌ره‌وه‌ سیاسییه‌كان، هه‌یچ نه‌بیت به‌ هۆی به‌كارهێنانی زاراوه‌ی "ته‌وه‌ری شه‌ر" وه‌كو ئاماره‌یه‌كه‌ بۆ هه‌ر سێ ولاتی عیراق و ئێران و كۆریای باكوور. كاتی سەرۆکی ئەمەریكا كه‌ هاوكات فەرمانده‌ی گشتی هێزه‌ چه‌كداره‌كانی ئەو ولاته‌شه‌، ئەو سێ ولاته‌ وه‌كو به‌شێك له‌ ته‌وه‌ری شه‌ر ناوزه‌ده‌كات، ئەوا خه‌لك له‌ سه‌رانسه‌ری

جیهاندا بابه ته که به جیددی وهرده گرن. ئەلبەته حکومەتی ئەو سیّ ولاتە به توندی رەخنەیان لە وتارە که گرت و به ناشکرا سەرکۆنە ی ئەمریکایان کرد لە ریگای بەیاننامە ی فەرمییەوه که سیّ گومان بۆ دلتیا کردنەوه ی جەماوەری ناوخوای خۆیان بوو، ئەمەش بۆ هەموو لایەک چاوەروان کراو بوو. زاراوه ی "تەوهری شەپ" لە روانگە ی سەرۆکەوه تەنها بۆ بە ئامانج گرتنی ئەو دەولەتە تانە نەبوو که ناحەزی ئەمریکان، بە لکو چوارچۆیەکی جوگرافی سادەیشی بۆ جیهان دروست کرد. کاتی لە وتاری سالانە ی سالی ۲۰۰۳ د سەرۆک گەڕایەوه سەر ئەم بابه ته، سەدام حوسین بە تاییەتی وەکو دیکتاتۆریکی درندە ی خاوەن میژوو یەکی پر لە دەستدریژی پیناسە کرابوو. دیارە بەم جۆرەو لە گەڵ بوونی پەییەندی بە تیرۆرەوه، نەدەکرا دەر فەتی یی بەریت که دەسلاتی خۆی بەسەر ناوچە یەکی هەستیاردایە سەپینت و هەر شە لە ئەمریکا بکات.

هەرچەندە ژمارە یەکی کەم لە ولاتان برۆیان و ابو سەدام حوسین درندە نییە، بەلام ئەو وەسفە هاوتایە لە گەڵ چەندین وەسفی تردا گرنگ بوون بۆ زەمینە خۆش کردن بۆ داگیر کردنی عێراق لە سالی ۲۰۰۳. ئەلبەته بابه ته کانی پەییەندی نیوان رژیمی سەدام و تیرۆر لە لایەک و بوونی چەکی کۆکوژ لە عێراق لە لایەکی ترەوه، پائەنەری باش بوون بۆ زۆریک لە ئەمریکییەکان که لە بنەرەندا پشستیوانیی بریارەکی سەرۆک (بوش) یان دەکرد بۆ ئەنجامدانی کردە ی سەربازی لە دژی رژیمی عێراق. هەرچەندە زۆریک لە پەسپۆرانی ئەمریکای باکوور و شوینانی تریش لە جیهاندا گومانیان لە بوونی ئەو پەییەندیانە هەبوو، بەلام رای گشتی ئەمریکا گومانی نەدەخستە سەر راگەیانندنە کانی ئیدارە ی ئەو ولاتە، بۆ ئەوهی نەیتتە پالپشت بۆ ئەو کەسانە ی که لە ناو خودی ئەمریکا گومانیان لە راستی و دروستی راگەیانندنە کان هەبوو. ئامانجی ئەو نەبیارانەش بریتی بوو لە پوچە لکردنەوه ی تۆمە ته کانی ئیدارە ی بوش که بوونە هۆی هەلگیرساندنێ شەری جیهانی دژ بە تیرۆر.... بۆچی؟ یەکیک لە هۆکارەکان ئەو هەبوو که ئەمریکییەکان ئارەزوویان نەبوو گومان بجنە سەر بریاری سەرۆک و هاوکارەکانی لە ئیدارە کەیدا وەکو دیک چینیی، چونکە کاریکی لەو جۆرە خاوەنە کە ی دەخستە خانە ی نا نیشتمانپەرۆەرەوه. ئەمەش روژانی شەری ساردی وەبیر خەلگ دەهینایەوه که تیییدا میوزیکژەن و ئەکتەر و روژنبرانی وەکو دیکسی چیک و مارتن شین و نوام چۆمسکی بە "نا ئەمریکی" لە قەلەم دران، تەنها لەبەر ئەوهی هاوڕا نەبوون لە گەڵ بۆچوونی سیاسی ئیدارە ی ئەمریکادا.

فاکتەریکی تری پەییەندیار بریتی بوو لە بلاو کراوه و تەلە فزیۆنە حکومیەکان که بە شیۆدیەکی سەرنجراکتیش پالپشتییان لە ئیدارە ی بوش دەکرد. دیارە ریۆدیەکی زۆریش لە ئەمریکییەکان پشت بە تەلە فزیۆن دەبەستن وەکو سەرچاوه ی هەواڵ و زۆریەشیان نە گەشتی دەرەکی زۆریان کردوو و نە

ئىتبان بە سەرچاوەی ئەلتەرناتىفى میدیایی وەکو رۆژنامەى ئەلکترۆنى دەگات، کە لە پارچەکانى تری ئىنگلیزى زمانى جیهان دەردەچن. لەوانەىە زۆر کەس باوەر نەکەن کە زیاتر لە ۸۰% ى ئەمریکىيەکان پاسپۆرتیان نییە، لە کاتیکدا کە زۆرێک لە شارە ئەوروپىيەکان و شارەکانى تری جیهان پرن لە هاوولاتیى ئەمریکى. هەر بۆیە سەرۆکەکانى ئەمریکا هەمیشە وەسەف و زاراوەى جوگرافى سادە بە کار دێنن بۆ ئەوەى جیاوازیى جوگرافى لە نێوان ولاتى خۆیان و ولاتانى تردا نیشان بدەن وەکو ئێرانى ئیستا و یەكیتی سۆفىتیی پێشوو.

وتارى سالى ۲۰۰۲ بە تايبەتى زۆر گرنگ بوو، چونکە ئەو بېرۆکەىەى لە مېشكى زۆرێک لە خەلکدا چەسپاند کە رژیمنى سەدام حوسەین لە عێراقدا پەيوەندى بە هېرشەکانى ۱۱ى ئەیلوولى ۲۰۰۱ ەو هەبوو. هەرچەندە هېچ بەلگەىەكى روونیش نەبوو کە پەيوەندى نێوان ئەو رژیمة لە لایەک و چەكدارە ئىسلامىيەکان و تۆرە تېرۆرىستىيەکان لە لایەكى ترەو بەسەلمىنیت، بەلام زۆرێک لە ئەمریکىيەکان برۆيان بە پەيوەندىيە جوگرافىيە کە هەبوو، و ئەمەش یارمەتى ئىدارەى ئەمریکای دەدا تا هاوولاتیەکانى بىنیتتە سەر ئەو برۆایەى کە داگیرکردنى عێراق دەبیتتە هەنگاوى چارەنوسەسازى دووهم لە شەرى جیهانى دژ بە تیرۆر، دواى ئەوەى لە هەنگاوى یەكەمدا کردەىەكى سەربازى لە ئەفغانستان ئەنجام درا. هەرچەندە سەرچەم ئەمریکىيەکان برۆيان بەو ویتناکردەى جیهان نەبوو، بەلام ژمارەو رېژىهەكى پېویست لە خەلک ئامادە بوون کە وتار و کردارەکانى سەرۆکەکەیان قبول بکەن، وەکو ئەوەى بەرنامەکانى رادیۆى نیشتمانى و پەخشە حکومىيەکان نیشانیان دەدا.



۲. سەرۆکی ئەمریکا جورج بۆش لەسەر پشتى کەشتى USS ئەبراهام لنکۆلن لە ۲۰۰۳/۵/۱.

له تشرینی دووه می ۲۰۰۴دا زۆرێک له ئەمریکاییەکان ناو میڤ بوون کاتی کانیدی سەرۆکایەتی (جۆن کیری) نەیتوانی رینگا له دووبارە هەلبژاردنەوهی سەرۆک (جۆرج و. بوش) بگرێت، چونکه ژمارەیهکی باش له دەنگدەران گەیشتبوونه ئەو برۆایەیی که پارتهی کۆماری باشتەر دەتوانی ئەمریکا له هەرپەشە تیرۆریستان پیاڕیژی. رۆشنیری گشتیییش له لای خۆیهوه به سوودی دیموکراتەکان نەبوو، له بەر ئەوهی گەورەترین فیلمەکانی هۆلیوود وهکو: "رۆژیکی تر بمره" (۲۰۰۲) و "وێرانکردنی تەواو کەر" (۲۰۰۲) و "هەندی له سەر جەم مەترسییەکان" (۲۰۰۱) به شێوهیەک باسیان له ئەمریکا دەکرد که به جیددی له ژێر هەرپەشە گرۆپێک تیرۆریست و حکومەتدایە که به جیهاندا پەخش و بلاو بوونەتەوه، له فوونەهی کۆریای باکوور و چەند رژیمیکی رۆژەلاتی ناوهراست. تەنانەت له یەکیک لهو فیلمانەدا، گەوره سیخووری بەریتانی (جەیمس بۆند) له گەڵ هاوکارە ئەمریکاییەکانیدا کاری دەکرد بۆ رینگا گرتن له ئەفسەریکی پله بەرزی کۆریای باکوور لهوهی هەردوو ولاتی کۆریای باشوور و ژاپۆن به بەکار هێنانی چەکی به هیژ و وێران بکات و لەناویان بیات. له دواي نیشاناندانی "رۆژیکی تر بمره" (۲۰۰۲)، نوێنەرانی رژیمی کۆریای باکوور نارهزایی توندیان بەرامبەر ئەمریکا دەربری، چونکه فیلمەکه چەند کەسایەتییهکی کۆریای باکووری و نیشان دەدا که هەرپەشە وێرانکردنی بەشیکی گەوره له رۆژەلاتی ئاسیا دەکەن. نیشاناندانی فیلمەکەش له کاتی کدا بوو که سەرۆکی ئەمریکا رژیمی کۆریای باکووری وهکو بەشیکی له "تەوهری شەر" نازەد کردبوو. له سایەهی هەولە بەر دەوامەکانی وهزارەتی ئاسایشی نیشتمانی که له رینگای بەیاننامەو دەستنیشانکردنی ناوچەکانی مەترسیی و هەرپەشەوه ئەنجامی دەدا، زۆری ئەمریکاییەکان ئامادە نەبوون له کاتی ئەو نیگەرانییه گەورهیهدا سەرۆکایەتی ولاتیان بگۆزن، جا چ نیگەرانییه که راست بیّت و یان دروستکراو.





٣. جه ميس بۆند له فيلمى "رۆژيكي تر بمره" (٢٠٠٢).

ببگومان سه‌رۆكه‌كانى ئەمريكا له رووى به‌كارهينانى چوارچيوى جوگرافى ساده‌وه تاك و بى هاوتا نين. بۆ نمونه كاتى سه‌رۆكى ئيران "ئه‌مه‌دى نه‌ژاد" له تشرىنى يه‌كه‌مى ٢٠٠٥ روو له ٤٠٠٠ قوتابى ولاته‌كه‌ى گوتى "پنويسه‌ ئيسراييل له سه‌ر نه‌خشه‌ بسپردىته‌وه"، شه‌وه ته‌نها قسه‌يه‌ك نه‌بوو ده‌رباره‌ى ئاره‌زووى جيوپۆليتيكى ئيران، به‌لكو شه‌و ئيدانه‌ كردنه‌ى ئيران بۆ ئيسراييل و خه‌ونه به‌رده‌وامه‌كانى له پيناو دارشتنه‌وه‌ى نه‌خشه‌ى سياسى رۆژه‌لاى ناوه‌راست، بوون به‌ هۆى دروستبوونى كاردانه‌وه‌يه‌كى توند و تووره‌ بوونىكي زۆر له لاي ئيسراييل و هاوپه‌مانه‌كانى وه‌كو ئەمريكا. به‌ لاي چاوديرانى نيوده‌وله‌تسيه‌وه به تايبه‌تبيش هاوسوزانى ده‌وله‌تى ئيسراييل، ليدوانه‌كه شه‌و نه‌نديشه جوگرافىيانه‌ى تازه‌ كردوه كه ئيسراييل روو به رووى مه‌ترسيه‌يه‌كى راسته‌قينه بووه‌ته‌وه و به چه‌ند دراوسيه‌يك ده‌وره دراوه كه سوورن له سه‌ر كۆتايى هينان به بوونى شه‌و ولاته. به‌لام به‌لاى نه‌وانه‌ى سوۆى كه‌متريان بۆ ئيسراييل هه‌يه به چه‌ند كه‌سايه‌تسيه‌يه‌كى ئيرانيشه‌وه، ليدوانه‌كه‌ى نه‌ژاد وه‌كو نيشانه‌يه‌كى نازايه‌تى جيوپۆليتيكى هه‌ژمار ده‌كرا، چونكه سه‌ركرديه‌يه‌كى سياسى سووربوونى خۆى نيشان داوه بۆ پالپشتى كردن له فه‌له‌ستينييه‌كان و روو به روو بوونه‌وه‌ى ئاره‌زووه جيوپۆليتيه‌يه‌كانى ئيسراييل له كه‌نارى رۆژتاوا و باشوورى لوبنان، و هه‌روه‌ها به‌ر به‌ره‌كانى كردنى خه‌ونى كۆنترۆلكارى ئەمريكا له ناچه‌كه‌دا.

په یوه ندى نىوان لىدونى سه ركرده سياسيه كان و گوڼگره كانيان به شىكى گرنكى لىكولنه وه كه مانه دربارى جىپوليتيك. من زاروى "جىپوليتيكى گشتى" به كار دىتم بؤ شهوى نىشانى بدهم كه چؤن وىنا كردن و دهرپىنى جوگرافىاى سياسى جيهان له ناو كلتورى سياسى نىشتمانيدا دهورتته وه. لىرهدا دوو لايهن ههن كه پىوسته ره چاو بكرىن: به كم شهويه كه چؤن ژيانى سياسى له گهل راگه ياندندا تىكه له ده كرىت و دووهميش جوړه جياجياكانى ميديايه كه به شدار دهن له دروست كردن و بلاؤ كردنه وه وىنهى سياسه تى جيهانى، جا چ ته له فزىون بىت و يان رادىؤ و شىنته رىت.

### پىكها تهى كنىبه كه

به شى دووهم باس له و مىژوره فكرىبه ده كات كه هاوته رىبى زاروى جىپوليتيكه. هه رچه نده زؤرى شهوانى كه زاروه كه له روژنامه و ته له فزىون و شىنته رىت به كار دهه بىن زانىاربه كى شه و تىيان له سه ر مىژوره كهى نىبه، به لام بىرو بؤ چونه كانى هاوشانى جىپوليتيك به تىبه رپوونى كات گوړانكارى زؤريان به سه ردا هاتوره و باسكردنى شم بواره هزرىبه له شمريكا به شىويه كى سه رنجراكىش جياوازه به به رارود له گهل شمريكاى لاتىن و شملمانا و ژاپون. شه په يوه ندىبهى كه گوايا له نىوان جىپوليتيكى شملمانا و نازىبه تدا هه به، كارىگه رى زؤرى هه بووه له دروستبوونى لىكولنه وه كانى دواتر. بؤ نمونه، بؤ ماوهى ۴۰ سال له دواى شكستى نازىبه كان له شملمانا له سالى ۱۹۴۵، رىژه به كى زؤر كم له پسپوزان له هه ر به ك له شمريكا و به كىتى سؤقىبىت زاروى "جىپوليتيك" يان به كار دهه بىنا، چونكه له وه ده ترسان كه به سؤزدارى بؤ نازىبه كان و ناوا ته كانيان تۆمه تبار بكرىن.

به شى سىبهم باس له خالى به به ك گه بىشتنى نىوان هه رىمه كان و سه رچاوه كان و داهاته كان ده كات. بو نىاتى باوى جىپوليتيك برىتبه له سىستىمىكى نىوده وه لته تى كه په يوه سته به حكومه ته هه رىمايه تىبه كان و مافى تىبه تى و لاتان له ياسادانان و سنوره نىوده وه لته تىبه كاندا. به لام هاوسه نىگى جوگرافىبىش له لاي خؤبه وه خالىكى ترى گرنكه، چونكه مىلله تان و ولاته كانيان له سه ر سه رجه م ناسته كانى نىوخؤبى و هه رىمايه تى و نىوده وه لته تى و جيهانىبىشدا پىكه وه به ستران. هه رچه نده سه رچاوه هه رىمايه تىبه كانى وه كو به ده كى نهوت و سه رچاوه كانى ناو جىگى بايه خن، به لام له هه مان كاتدا چهندىن باه تى گرنكى تر ههن له چه شنى هاتوچؤ كردنى خه لك و بىروبوچوون و دراو و شت و مه كه كان. شه هاتوچؤ كردنانه ش كار دانه وهى جياواز دروست ده كهن، هه ر له پىشوازى لىكردن يان

ههنگاهه دهگاته پشتگویی خستن و جار بهجاریش بوونی ترس له بهرامبهریان. بۆ نمونه له مانگی کانونی دووهمی سالی ۲۰۰۶، دانیشتوانانی ولاتی ئۆکراینا بۆیان دهركهوت كه وهستانی شه وغازه بۆ ولاتهكهیان دههات چهند ترسناکه، کاتیك شه ههنگاهه بووه هۆی شهوی چیتر مالهکانیان گهرم نهبیتهوه. شهمش له کاتیكدا روویدا كه ولاتی روسیا وهکو دابینکهری سههرهکی غازی شهورویا، ناردنی غازی راگرت بۆ شهوی لهو ریگایهوه کاریگهری و تووره بوون و خۆ به زل زانینی خۆی بهسههر شهوه ولاتانهدا نیشان بدات.

ههندی جار حکومهتهکان و گهلهکان وهکو پیویست سهنگ و گرنگی چهند جموجوێکی تایبته نازانن. بۆ نمونه، له سالی ۲۰۰۶دا حکومهتی بهریتانیای دانی بهو راستیهیدا نا که نازانیته ریژهی هاتنی پهنابهره نایاساییهکان بۆ ناو ولاتهکهی چهنده. له بهرامبهر شهمهدا، حکومهتهکان کۆشش بۆ شهوه دهکهن که کۆنترۆلی جموجوێکی حکومهتهکانی تر بکهن. شهوهبو له هاونینی سالی ۲۰۰۶دا هیژی سهربازی ئیسرائیل هیژی کرده سههر باشووری لوبنان به مهبهستی لهناو بردنی چهکارهکانی حزبولای شه وولاته، بهلام سههرنهکهوت له تیکدان و ریشهکیش کردنی شه چهکارانه لهبههر شهوی به باشی خۆیان دهشاردهوه و جیگاگانی خۆیان دهگۆری.

بهشی چوارهم تایبته به پهیههندی نیوان جیۆپۆلیتیک و ناسنامهوه. دیاره شه خاله ههمیشهیهی لهو وینهو دیمهناهدا بهدی دهکریت که پهیههستن به جوگرافیای سیاسهتی جیهانییهوه، بریتیه له ئاماژه کردن به "خود" و "شهوانی تر". کاتیك سههۆک رۆنالد ریگان یهکیتهی سۆقیتهی به "ئیمپراتۆریهتی شههر" وهسف کرد، شهوا له ناخی شهودا شهمریکا به پیچهوانهی سۆقیته، هیژی خیر بوو. سههۆک ریگان وهکو شهکتهریکی پیشووی هۆلیوود، زاراوهی "ئیمپراتۆریهتی خیر"ی بهکار نههینا، بهلام شه کهسهانی ئاشنای فیلمهکانی "شههری شهستیرهکان" بوون، دهیانزانی که ئاماژهکه بۆ شهویه یهکیتهی سۆقیته بهشیکه له "لایهنه تاریکهکه". شهم بابهته نهک تهنها یارمهتیدهر بوو بۆ ناساندنی مهترسییهکی بهرچاو، بهلکو ناسنامهی شهمریکای وهکو هیژی خیر زیاتر پتهو دهکرد. ههروهکو "مایکل ساقیج"ی پیشکهشکاری بهرنامهی "شهتهوهی درنده" له سالی ۲۰۰۰دا به گوێگههکانی راگهیانده وتی: ئیمه لایهنی باشین و شهوان، واتا شههرهه، لایهنی خراپن. شهلبهته نزیکه ( ۸ ) ملیۆن کهس گوێ له بهرنامهکهی دهگرن و ههمان بهرنامهش بهسههر زیاتر له ۳۷۰ ئیزگی رادیۆدا له شهمریکا پهخش دهکریت.

به گشتی، شهم بهها جوگرافیایانه ههمیشه روون و بی شهم و مژ نین. بۆ نمونه، به لای زۆریک له خهلهکهوه یهکیتهی سۆقیته وهکو هیژیکی زگاگره و یوتۆپیایهکی کۆمۆنیستی سههر دهکرا، و

ئەمەریكاش بریتی بوو لە "ئیمپراتۆرییەتی شەر". پیاویکی لوینانی که له ناو چاپخانهیهك له ناوهرپاستی بهیرووت دانیشتبوو، به منی گوت که ههمیشه ئەمەریکا وەکو "شەیتانی گەورە" هەژمار دەکریت. ئەم قسەییە لە تەمووزی ۲۰۰۳ لە چوارچۆی گەتوگۆی نیوانمان هات دەربارە ی فیلمەکانی ھۆلیوود و موسیقای ئەمەریکی که ئەو زۆر حەزی لێ دەکرد. بێنگومان بۆچوونی ئەو پیاوہ نەبوو مایە سەر سوڕمان بۆ من بە تاییەتیی ش دەوای رووداوەکانی ھاونی ۲۰۰۶ که تێیدا شارەکه بە بۆمباو مووشەکهکانی ئیسرائیل وێران کرابوو ( ئەو بۆمباو مووشەکانە ی که خەرجییەکانیان لە رینگای ھاوکاری دەرەوی ئەمەریکاوە دا بین کرابوو).

ھەردوو بەشی کۆتاییش تەرخان کراون بۆ چەند لایەنێکی جۆراوجۆر لەو بابەتە ی که بە جیۆپۆلیتیکی گشتی ناوزەدم کردوو. بەشی پێنجەم باس لە رۆژی نەخشە و نەخشە کێشان دەکات. لەو ئەتای زاواوە که لە ( ۱۸۹۰ ) ەکانە بە کار ھێنراوە، نوسەرانی بواری جیۆپۆلیتیکی نەخشەکانیان که بۆ جیھان کێشاویانە، وەکو پێناسە کەر و یان روونکەر و پێشکەش کردوو و بایەخی سیاسی و کلتوری ئەو نەخشانە یان رەچاو نەکردوو. نەخشە دەتوانی بایەخی زیاتری ناوچە یەک بە ھەرورد لە گەل ناوچە یەکی تردا دەر بجات و ھاوکات دەتوانی ئەو رینگای سەرینەوی ھەندێ ناوچە و یان لە رینگای بە کار ھێنانی رەنگەکانە بە ئەنقەست خۆینەر و بینەر بە ھەلەدا ببات. بۆ نمونە نەخشەکانی ئەلمانیا لە بیستەکان و سیبەکاندا بەر دھوام "ناوچە یەھودی نەشینەکانی جیھان" ی وەکو گیانداری ھەشت پێ نیشان دەدا، لە چوارچۆی ھەولەکانیاندا بۆ زیاتر ناشرین کردنی ناوبانگی ئەو کۆمەلگا تاییەتیە. ھەر وەھا لە رینگای زیدەرەوی کردن (مبالغە) دەر بارە ی ھیزی جیھانی یەھود، زەمینە ی کولتوری و جوگرافیای خۆش کرد بۆ سیاسەتی لە ناو بردنی یەھود که بە ئەنجامدانی ھۆلۆکۆست گەیشتە لووتکە. راستە نەخشە تەنھا یەک فاکتەر بوو، بە لآم بوو ھۆکارێک بۆ دروستبوونی خەیاڵیکی جوگرافی لە لای ھاوولاتیە ئەلمانییە ئاساییەکان. ھەرچەندە زۆریک لە ئەلمانییەکانیش توانیان بەرەنگاری ئەو پرۆیگەندە نەخشەیی و نایدۆلۆجییە ببنەو، بە لآم لە کۆتاییدا ئەو بەرەنگار بوونەو نەیتوانی رینگا لە دروستبوونی جینۆساید کردنی یەھود بگریت که لە سەر دەستی نازییەکان بە ئەنجام گەیشت.

بەشی کۆتایی درێژە پێدەری لێکۆلینەو ەکانمانە دەر بارە ی نەخشەکان لە رینگای وردبوونەو لە فیلم و گۆڤارو تەلەفزیۆن و ئینتەرنیٹ و رادیۆکان، و رۆلیان لە پەخش و بلاو کردنەو ی و پێنە جوگرافیەکان و دەستینشان کردنی ناوچە و سەرچاوە ناسنامەکان لە سەر ئەو نەخشانە. بۆ نمونە فیلمی ( The Wag Dog ) ( ۱۹۹۷ ) فیلمیکی کۆمیدی ھۆلیوودەو باس لە سەر زۆکیکی ئەمەریکی دەکات که

سەرۆك هه‌لمه‌تی هه‌ل‌بژارنده‌یدا تووشی ته‌نگ‌زه‌یه‌کی سی‌کسی بووه‌ته‌وه. راویژکاره‌کانی بی‌ تومید بوون له‌ دۆزینه‌وه‌ی سیاسه‌تیکی تازه‌ی ده‌روه‌ که کیشه‌که له‌ بیر خه‌لک بباته‌وه، بۆیه رایانگه‌یانده‌ که ئه‌و ته‌نگ‌زه‌یه‌ هه‌ره‌شه‌ له‌ ناسایشی ویلایه‌ته‌ یه‌ک‌گرتوه‌کانی ئەم‌ریکا ده‌کات و ئه‌و ولاته‌ی بووه‌ته‌ هه‌ره‌شه‌ بۆ سه‌ر ناسایشی ئەم‌ریکا ولاتی ئەلبانیایه‌! ئینجا راویژکاره‌کان ده‌ره‌ینه‌ریکی به‌ناوبانگی هۆلیوودیان به‌کار هینا که فیلمی‌کی کورتی دروست کرد. تییدا کچیک له‌ گوندیک هه‌لدیت، به‌لام بی‌ تومیده‌ له‌وه‌ی بتوانی له‌ دست هیرشبه‌ره ئەلبانییه‌کان ده‌رباز بیت. له‌ گه‌رمه‌ی ئەم تیکه‌ل و پیکه‌لێیه‌دا، هیزه‌کانی ئەم‌ریکا ره‌وانه‌ ده‌کرین بۆ چاره‌سه‌ر کردنی ئه‌و هه‌ره‌شه‌یه‌ی که تیرۆریسته‌ ئەلبانییه‌کان دروستیان کردوه. به‌ درێژایی ئه‌و هه‌لمه‌ته‌ که کۆشکی سپی سه‌ره‌رشتی ده‌کرد، رای گشتی ئەم‌ریکا و نیشان درا که ساویلکه‌ن و به‌ ئاسانی به‌و هه‌ره‌شه‌ دروستکراوه‌ هه‌ل‌خه‌له‌تینراون.

هه‌رچه‌نده‌ ره‌خه‌گرانی بواری فیلمسازی زۆر به‌ خیرایی ئاماژه‌یان به‌ په‌یوه‌ندی نیوان سه‌رۆک کلینتون و هه‌له‌ سی‌کسییه‌کانی له‌ لایه‌ک و هیرشه‌ ئاسمانیه‌کانی سالی ۱۹۹۹ بۆ سه‌ر ولاتی سربیا له‌ لایه‌کی تروه‌ کرد که هیزه‌کانی ئەم‌ریکا و ناتۆ به‌ هاوبه‌شی ئەنجامیاندا، به‌لام کاریگه‌ریی فیلمه‌که‌ زیاتر په‌یوه‌ست بوو به‌ کاردانه‌وه‌و ساویلکه‌بی جه‌ماوه‌روه‌ سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که ولاتی ئەلبانیا بووه‌ته‌ پینگی ئه‌و تیرۆریستانه‌ی که چه‌کی ئەتۆمییان هه‌یه‌!

وه‌کو ولاتیکی موسلمان که ده‌که‌وێته‌ گۆشه‌یه‌کی ئه‌وروپاوه‌، ولاتانی تری کیشوه‌ره‌که‌ ئەلبانیا وه‌کو ولاتی‌ک و هه‌سف ده‌که‌ن که شپه‌زه‌ به‌ تاوان داپۆشراو و ترسینه‌ره. ئه‌وه‌ی جینگای بایه‌خه‌ ئه‌وه‌یه‌ که ده‌سه‌لاتدارانی سربیا له‌ هه‌ولێکیاندا بۆ شه‌رمه‌زار کردنی بریاره‌که‌ی کلینتون سه‌باره‌ت به‌ هیرش کردنه‌ سه‌ر هیزه‌کانی سربیا و ژیرخانی ئه‌و ولاته‌ له‌ کۆسۆفۆ و خودی سربیا، فیلمه‌که‌یان بۆ جه‌ماوه‌ری ولاته‌کیا په‌خش کرد. به‌لام هیزه‌ هاوبه‌شه‌کانی ئەم‌ریکا و ناتۆ بۆ ئه‌وه‌ ره‌وانه‌ کرابوون که ریگا له‌ هیرشی زیاتری هیزه‌کانی سربیا بۆ سه‌ر دانیش‌توانانی کۆسۆفۆ بگرن که زۆرینه‌یان موسلمانن. له‌ مانگی ئاداری ۱۹۹۹ سه‌رۆک کلینتون به‌م شیوه‌یه‌ له‌ ریگای ته‌له‌فزیۆنه‌وه‌ دۆخه‌که‌ی بۆ ئەم‌ریکییه‌کان شی کردوه‌:

سه‌یریکی نه‌خشه‌ بکه‌ن. کۆسۆفۆ شوینیکی بچووکه‌ به‌لام ده‌که‌وێته‌ سه‌ر هیلیکی سه‌ره‌کی نیوان ئه‌وروپا و ئاسیا و رۆژه‌لاتی ناوه‌راست له‌و شوینه‌ی ئیسلام و رۆژئاواو لقی ئه‌رسۆدۆکسیی مه‌سیحیه‌ت به‌ یه‌ک ده‌گه‌ن. له‌ باشوور، هه‌ردوو هاوبه‌یامان، واتا یونان و تورکیا به‌دی ده‌کرین و هاوبه‌یامانه‌ تازه‌ دیموکرتیزه‌ بووه‌ کامان له‌ ئه‌ورپای ناوه‌راست ده‌که‌ونه‌ باکووره‌وه‌، و له‌ چوارده‌وری

کۆسۆفۆ چەند ولاتیکی بچووک هەن که بە دەست کێشە ی ئابوری و سیاسییەوه دەنالین، و لەوانە یە  
 لیشاویکی تازە ی پەنابەری کۆسۆفۆ روویان تی بکات. دیارە هەموو هۆکارەکانی شەڕیکی سەرەکی  
 لەویدا دەبینین: جەروو ستمی کۆن و خەباتکردن لە پینا و دیموکراسی و لە سەررووشیانەوه بوونی  
 دیکتاتۆریک لە سربیا که لەوەتای شەڕی سارد بە کۆتا هاتوو، هیچ شتیکی نەکردوو بە بێجگە لە  
 دەستپێکردنی شەڕی نوێ و رشتنی نەوت بەسەر ناگری شەڕی ئەتنی و ئابووری لەو ولاتەدا.  
 بە هەمان شیوەی سەرۆک روزفلت لە سالی ۱۹۴۲ دا، سەرۆک کلینتون داوای لە بینەرەن دەکرد  
 که سەیری نەخشە بکەن تا لە جیۆپۆلیتیکی ئالۆژی باشوری رۆژھەلاتی ئەوروپا تی بگەن. بەلام لە  
 بی بەختی کلینتون، لەو کاتەدا زۆریک لە ئەمریکییەکان سەرقالی ئابوو چونەکە ی مۆنیکا بوون.  
 وەکو ئەم پێشەکییە زۆر کورتە نیشانی دەدات، جیۆپۆلیتیک تەنھا بابەتیکی ئەکادیمی نییە،  
 بەلکو چالاکییە که شایستە ی لیکۆلینەوه ی زیاترە، چونکە بەشیکی سەرەکییە لە ژيانی رۆژانە لە  
 ئەمریکا و شۆینانی تری جیھانیش، بۆیە زۆر گرنگە که لەسەر بنەمای جیۆپۆلیتیک بیر بکەینەوه و  
 هەنگاو هەلبێین.

## به شی دووهم

### ژاریکی نه نډیشهیی

#### پیشهکی

هه ممو وشه کان میژوو و جوگرافیای خویان هه یه و زاراهوی (جیۆپۆلیتیک) یش له وانه به دهر نییه. زاراهو که که له سالی ۱۸۹۹ له لایهن زانایه کی سیاسی سویدییه وه به ناوی (رودۆلف کجیلین) داهینراوه، میژوو ده کی بۆ سه دهی بیسته م ده گه ریتمه وه، که به تهواوی به رووداوه کانی شه پری شهو سه رده مه وه به سترابوه وه. (جیرۆید تۆ تۆسه ییل - ۲۰۰۶)

له سالی ۱۹۵۴، ریچاره هارتشۆرن زاراهوی (جیۆپۆلیتیک) ی به ژاری نه نډیشهیی ناوزده کرد. و به دریتایی شه پری جیهانیی دووه میس له تۆفیس خزمه تگوزاری ستراتیجی کاری ده کرد (که له جینگای ئازانسی هه والگری ناوه نډیی ئیستادا بو)، و هاریکار بو له دهسته بهر کردنی هه والگریی جوگرافی بۆ سویای ته مریکا. ته ویش به هه مان شیوهی شاره زایانی بواری جوگرافی پیتش خۆی له نمونه ی ئیسیا باومان، زاراهوی (جیۆپۆلیتیک) ی به شیوه یه که وه سف کردوه که له رووی نه نډیشه یییه وه هه لئه له تینه رو له رووی ئایدۆلۆجیه وه جینگای گومانه. ههروه ها به بۆچوونی هارتشۆرن، زاراهو که به وه له که دار بووه که به نازییه ت و جۆره کانی تری فاشیزمه وه به سترابوه وه وه کو فاشیزمی ئیتالی و ژاپۆنی و سیاسه ته کانیان که بریتی بوون له جینۆساید و ره گه ز په رستی و فراوان بوون له سه ر حسابی ولاتان و کۆنترۆل کردنی شوین و ناوچه کانی تر. به ره چاو کردنی شه م وه سف نه ریتیه، هیچ جینگای سه رسورمان نییه که بزاین زۆریک له شاره زایانی بواری جوگرافی له ته مریکا و شوینانی تر به یه کیته ی سۆفیتیتشه وه، ئاره زوویان نه بووه خۆیان له قه ره ی شه م بواره فیکریه بدهن. هه ر بۆیه له ماوه ی په نجا سال له ده ست پیکردنییه وه، شه م زاراهویه بوته جینگای سه رکۆنه کردن له لایهن گروپیک له شاره زایانی بواری جوگرافیا و شه م نوسه رانه ی که به شدارن له بلا و کراوه وه رزییه کانی وه کو "ریدهرز داچیست" و "لایف" و نیوزویک". له بهر شه م هۆکارانه ش، ناکریت بلین زاراهوی جیۆپۆلیتیک خاوه ن میژوویه کی رۆشنفکریی پرشن گداره.

به لام با پیرسین که چۆن زاراهو که بۆ یه که م جار رووبه رووی شه م ره خنه و سه رنجانه بووه وه؟ له مانگی تشرینی دووه می ۱۹۳۹، گۆفاری "لایف" بابه تیکی له سه ر زانای جوگرافی نه لمانی کارل هوشۆفه ر بلا و کرده وه و تیدا شه م زانایه ی به "گۆرۆی جیۆپۆلیتیک" وه سف کرد. (گۆرۆ له ئاینی هندۆسی به مانای مامۆستای رۆحی دیت- وه رگپ). بابه ته که دووپاتی کرده وه که جیۆپۆلیتیک وه کو

په ئه گه جی کردنیکی زانستی، نه که ته نهها مانایه کی لۆجیکی ستراتيجی به نازییهت به خشویه، به لگه بووته په ردهیه کی رۆحی درۆینه بۆ سۆشیا لیزمی ناسیۆنالی. ههردوو لایه نه کهش گرنه بون بۆ دروستبوونی بۆچوونیکی تاییهتی و گشتی دهبارهی ئەم بابته. ئیتر له لایه کهوه جیۆپۆلیتیک وه که چالاکییه کی هه لئه له تینه ر له قه له م درا که شایانی سه رنجی جیددیانه ی شاره زایان نییه، به لاه له لایه کی تره وه چاودێرانی سیاسی هیژیکي نانا ساییان پی به خشی به مه به سستی به ستراتيجی کردن و روونکردنه ی ناوچه و سه رچاوه جیهانییه کان. هه ر بۆیه به کارهینانی زاراوه ی "گۆرۆ" کاریکی ساده نییه، چونکه نازییهت تیکه له ر رۆحیکی نانا سایی و مانایه کی شه رانگیزانه ی ئامانجه کان ده کات.

له کۆتایی سالی ۱۹۴۱ د، گۆفاری "ریدهرز داچییست" خوئنه رانی خۆی له و راستییه هوشیار کرده وه که به لای که مه وه (۱۰۰۰) زانای تر ساز و ئاماده ن بۆ شه وه ی پالپشتی له خه ونه جوگرافیهی کانی هتله ر و گه لی ئە له مانیا بکه ن. فریدریک سۆندیرن له نوسینه کانی له هه ردوو گۆفاری "ریدهرز داچییست" و "که رنت هستۆری" باسی له ریکه خراویکی نیمچه نهیتی کردوه له شاری میونخ به ناوی "په یمانگای جیۆپۆلیتیک" که سوور بووه له سه ر پالپشتی کردنی پلانه کانی هتله ر بۆ کۆنترۆلکردنی جیهان. به پیی ئەم نووسه ره، دۆخه که زۆر گه رم و ترسناک بووه:

کاره کانی سوپاسالاری پروفیسۆر دکتۆر کارل هوشۆفه ر و په یمانگای جیۆپۆلیتیکه که ی له میونخ و هه روه ها (۱۰۰۰) زانا و ته کنیککار و سیخو ر، بوونه ته مایه ی نیگه رانییه کی زۆر..... ئەم که سانه له لایه ن رای گشتی و ته نانه ت رایجی ئە له مانیا وه ناسرا و نین. به لاه بۆچوونه کانیان و هیلکار ی و نه خشه و زانیاری و پلانه کانیان هه ر له سه ره تا وه بوونه ته هۆکار و پالنه ر بۆ جمووله کانی هتله ر.

ئه مه شیوازی ترس و نیگه رانییه کان بوو ده باره ی ریکه خراوه نیمچه نه نییه که و شه و هیزه نانا ساییه ی ده درایه پال جیۆپۆلیتیکي ئە له مانی، تا کار گه یشته شه وه ی سه رۆکی ئە مریکا "رۆزفالت" داوا ی زنجیره یه ک لیکۆلینه وه ی ئە کادیمی بکات له سه ر بابته که. هه رچه نه ده سپۆره کان که متر پروایان به بوونی (۱۰۰۰) زانای ته کنیککار له خزمه تی هتله ردا هه بوو، به لاه له سه ر شه وه کۆک بوون که جیۆپۆلیتیک هیژیکي زانستیانه دا بین ده کات بۆ شه و کرده وه دوژمنکاریانه ی که په یوه ست به ئیسه رده ی ئە له مانیا وه، وه کو هه له مه ته کانی داگیرکاری و کۆکوژی. هۆکاری زیاتریش بۆ سه ره کۆنه کردنی شه و به شداریکردنه شه وه بوو که ژماره یه ک له نووسه ره به رچاوه کانی وه کو هوشۆفه ر په یوه ندی پته و بیان له گه ل رژیمه نازییه که دا هه بوو. ئەم پیکدادانه ی ئیوان ئە کادیمیکاران و حکومه ت زۆر گرنه بوو بۆ به هیز کردنی شه و تۆمه تانه ی که ئاراسته ی جیۆپۆلیتیک ده کرین به وه ی که له رووی ئایدۆلۆجیه وه مایه پووجه و له رووی ئە خلاقیه شه وه جیگای گومانه.



بە کۆتایی هاتنی شەری جیهانیی دووهم، جیۆپۆلیتیک بە شیوەی بەرفراوان کەوتە بەر هێرشێ سەرکۆنە کردن و وەکو خەزمەتکاری نازییەت هاتە هەژمار کردن. هەر وەها نەوێ دواى شەر لە زانیان لە دووتویی بەرھەمەکانیان لە سەر جوگرافیای سیاسى، پێرایاندا زاراوێ جیۆپۆلیتیک بە تەواوی لە گفتوگۆکانی خۆیان بێرێنەوێ. کاتیکیش زانای جوگرافی "لادیس کریستوف" ی نیشستەجێی ئەمەریکا (باوکی ستوون نوسی رۆژنامەى نیویۆرک تائمز، نیکۆلاس کریستوف)، هەولێ دا لە سەرەتای سالانی شەستەکان زاراوێکە لە ئەمەریکا زیندوو بکاتەوێ، لە لایەن هاوکارەکانیەوێ رەخنەى لێ دەگیرا و تەنانەت سەرکۆنەش دەکرا، تەنها لەبەر ئەوێ لە نوسینەکانیدا ئاماژەى بە جیۆپۆلیتیک دەدا.

## رەگ و ریشەى "زانستی" جیۆپۆلیتیک

بۆ ئەوێ لەو مەترسی و هەلچونانە تێ بگەین کە نوسەرە ئەمەریکییەکان لە سالانی چلەکان و دواتر هەستیان پێ دەکرد، پێیویستە بە تەواوی رەگ و ریشەى زاراوێ جیۆپۆلیتیک وەکو زاراوێیەکی زانستی هەلسەنگینین. ئەم زاراوێیە بە مانای رینگایەکی واقعیمانەتر بۆ سیاسەتى نیۆدەولەتى بەکار هاتووە کە بایەجیکى تاییەتى بە رۆلێ ناوچە و سەرچاوەکان دەدات لە دروستبوونی شیوەى ولاتەکان. ئەم "زانستی" جیۆپۆلیتیکەش یاسای بۆ سیاسەتى نیۆدەولەتى داناوێ کە لەسەر "راستیەکان" ی جوگرافیای فیزیکی جیهانی بونیات نراوێ (واتا دەرخیستی کیشوەر و زەریاکان و دابەشکردنی دەولەت و ئیمپراتۆرییەتەکان بۆ هێزى دەریایی یان وشکانى). لە سەرەتادا جیۆپۆلیتیکى زانستی لە نیۆئەندە ئەکادیمی و حکومییەکاندا لە سالانی (١٨٩٠) هەکان و (١٩٠٠) هەکان زۆر گونجاو بوو، چونکە بریتی بوو لە کاردانەوێ بەرامبەر بۆچوونەکانى خودى (رۆدۆلف کجیلین) دەربارەى شێوازو پیکهاتەى یاسایی حکومەتەکان و مەملەتەکانیان لە گەڵ یەکتەدا.

جیۆپۆلیتیک وەکو سیفەتیکى لێکدراو سەرئەجى بیرمەندانى راکیشاوێ، چونکە ئاماژەى بە دیاردەىەکی نوێ و ئاماژەکەشى بریتیە لە لێکۆلینەوێ لەو لایەنانەى کە پێشتر جینگای بایەخى جوگرافیناسانى ولاتان و پینگەیان لە چوارچێوێ سیاسەتى جیهانیدا نەبوون. دواتر کجیلین بوو بە ئەندامیکى محافەزەکار لە پەرلەمانى سوید و بە بیرو بۆچوونە روونەکانى سەبارەت بە ناسیۆنالیزمى سویدی و پلانەکانى تاییەت بە سیاسەتى دەروە ناوبانگى دەکرد.

لە راستیدا بابەتى نوێیەتى زاراوێکە تا راددەىەک هەلخەلەتینەرە و تەنها بە راددەىەکی کەم ئەوێ روون دەکاتەوێ کە بۆجى جیۆپۆلیتیک بووێتە زاراوێیەکی سەرئەجىکیش و بابەتیکى زانستیى چالاک لە سەرانسەرى ئەوروپادا. ئایا جیۆپۆلیتیک ریفۆرمیکى ئەکادیمی سەدەى بیستەمە بۆ جۆرە کۆنەکانى

حکومتداری و گۆشه‌نیگای حکومیی که بیشتەر له رینگای وه‌زاره‌تی دهره‌وه و وه‌زاره‌تی جه‌نگه‌وه نه‌ک له رینگای هۆله‌کانی خویندنی زانکۆ‌کانه‌وه له سه‌ده‌کانی ۱۸ و ۱۹ جیبه‌جی کراون؟

سارا تۆهارا و مایک هیغه‌رنان له لای خۆیان‌وه رادده‌ی ئەو بیرو‌کانه‌یان دهر‌خستوه که هاوشانی ئەم زاراوه‌ تازە (جیۆپۆلیتیک) ه‌ پیتسبیری کراون، چ له رینگای دۆکیومینتته حکومییه‌کان و یان له رینگای بۆچوونه میدیاییه‌کانه‌وه بیته‌. هه‌رچه‌نده جیۆپۆلیتیک وه‌کو وه‌لامدانه‌وه‌یه‌ک بۆ ئەو پرسانه‌ هاته‌ ئاراوه‌ که له کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی ۱۹ دروست بوون، به‌لام زیاتر ره‌نگدانه‌وه‌ی کارینکی کۆنترۆل‌کراوی ئەکادیمی بوو (له سه‌رده‌می پیتسکه‌وتنی زانکۆ‌کان له به‌ریتانیا و ئەوروپا) که بیشتەر له دهره‌وه‌ی چوارچێوه‌ی ئەکادیمی به‌ ئەنجام ده‌گه‌شت.

به‌گه‌شتی، سی فاکتەر رۆلی گه‌وره‌یان گێرا له چه‌سپانی جیۆپۆلیتیک وه‌کو بابه‌تییکی جیاواز و سه‌ریه‌خۆ:

**یه‌که‌م:** هه‌لکشانێ پرنسیپیه‌کانی ناسیۆنالیزی ئابووری و پاراستنی بازرگانی، له کاتی‌که‌دا که حکومه‌ته ئیمپریالییه‌ ئەوروپیییه‌کانی وه‌کو به‌ریتانیا و فه‌ره‌نسا به‌ده‌ست گۆرانکاری له ئابووری جیهان و سروشتی په‌یوه‌ندیی هه‌مه‌لایه‌نه‌ی ئەو ئابوورییه‌وه ده‌یاننا‌لاند. له‌ولاشه‌وه سه‌ره‌له‌دانی ئەمریکا وه‌کو هیژیکێ بازرگانی زیاتر هه‌یزه‌ ئابوورییه‌ ئەوروپیییه‌کانی نیگه‌ران ده‌کرد.

**دووه‌م:** له ناوه‌راست و کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌دا هه‌یزه ئیمپریالییه‌کان به‌ دوا‌ی ناوچه‌ی تازه‌دا ده‌گه‌ران له ئەفریقا و شوینانی تریش. له کاتی‌که‌شدا که هه‌ژمونی ئیمپریالی له زیادبوونا بوو، هه‌یزه سه‌ره‌کییه‌ ئەوروپیییه‌کان به‌ مه‌به‌ستنی ده‌ست گه‌یشتن به‌ ناوچه‌ تازه‌کان و کۆنترۆل‌کردنیان، ده‌که‌وتنه‌ مملاتی له‌ گه‌لا‌یه‌ که‌تردا. ئەوه‌بوو به‌ریتانیا و فه‌ره‌نسا تووشی مملاتی توند بوون له باکوری ئەفریقا. له‌ولاشه‌وه به‌ریتانیا و روسیا هه‌رده‌م سه‌رقالی پیکدادان له لایه‌ک و خۆپاراستن له یه‌که‌تر بوون له لایه‌کی تروه‌ له سه‌ر ناوچه‌کانی ناوه‌راستی کیشوهری ئاسیا له سایه‌ی ناوی خوازاوی "یاری گه‌وره‌" که مملاتی نیوانیانی په‌رده‌پۆش ده‌کرد. ئیتر گه‌وره‌ نوسه‌ری به‌ریتانیایی بواری جیۆپۆلیتیک، (هالفۆرد ماکنده‌ر) سه‌رده‌می تازه‌ی به‌ "پۆست- کۆلۆمبی" وه‌سف کرد، به‌ مانای سه‌رده‌می دۆزین‌ه‌وه‌ داگیرکارییه‌کانی ئەوروپا له دوا‌ی دابه‌زینی کریستۆفه‌ر کۆلۆمبه‌س له که‌ناره‌کانی ئەمریکا له (۱۴۹۰) ه‌کاندا. له ئەنجام‌یشدا ولاتانی وه‌کو به‌ریتانیا و ئەلمانیا ده‌ستیان دایه‌ خۆ پرچه‌ک کردن، ئەمه‌ش مه‌ترسی ئەوه‌ی دروست کرد که مملاتی سه‌ریازییه‌کان خودی ئەوروپا بگره‌وه‌ له جینگای ئەوه‌ی ته‌نها له سه‌ر ئەو خاکانه‌ بن که دوور له ئەوروپا داگیریان کردوه‌.

پێشێم: گهشه‌سەندنی زانکۆکان و په‌یدا‌بوونی جوگرافیا وه‌کو کایه‌یه‌کی شه‌کادیمی، ده‌رفه‌تی زیاتری بۆ پ‌سپۆران خوێندکاران تا بابه‌ته‌که‌ ب‌ئێنه‌وه‌و لێک‌ۆڵینه‌وه‌ی له‌سه‌ر شه‌نجام ب‌ده‌ن.

ڕۆژی شه‌ممه‌ی ١٧٨٣-١٦٦٠ "فریدریک جاکسون تیرنەر" برۆیا‌یان وابوو له‌و کاته‌ی که‌ په‌ل ه‌ا‌و‌یشتن و فراوان‌بوونه‌کانی شه‌وروپا گه‌یشت‌بووه‌ لووتکه‌، سنووره‌کانی شه‌ممه‌ی ١٨٩٠ و له‌ د‌و‌ای کرینی شه‌له‌سه‌کا له‌ روسیا له (١٨٦٠) ه‌کاندا، ئیمپراتۆریه‌تی شه‌ممه‌ی کاتێک ب‌ه‌سه‌ر کوبا و فیلیپین و پۆرتۆریکۆدا. ه‌هر بۆیه‌ له‌ دوو‌تۆپی کتێب‌پێکیدا ب‌ه‌ ناوی "کاریه‌گری ه‌یزی ده‌ریایی له‌ میژوو‌دا ١٦٦٠-١٧٨٣" (١٨٩٨)، شه‌مه‌یراڵ تۆماس ماهان ه‌ندێک ئامۆژگاری پێشکه‌ش ب‌ه‌ ئی‌دا‌ره‌ی شه‌و کاته‌ی تێدۆر رۆزفۆلت کرد. ب‌ه‌ هوکمی پۆسته‌که‌شی وه‌کو سه‌رۆکی کۆلیجی شه‌ری ده‌ریایی، ماهان له‌ دۆخ‌یکێ گونج‌ا‌و‌دا بوو بۆ ب‌ه‌ش‌داری کردن له‌ پلان و س‌تراتیجیه‌تی شه‌ممه‌ی له‌ سه‌رده‌مه‌دا. ب‌ه‌ ره‌چ‌ا‌و‌ کردن م‌ل‌م‌لانی ده‌ریایی نیوان فه‌ره‌نسا و ب‌ه‌ریتانیاش له‌ سه‌ده‌کانی (١٧ و ١٨) دا، ماهان گه‌یشته‌ شه‌و برۆیا‌یه‌ی که‌ دروست‌کردنی ه‌یزی ده‌ریایی تاکه‌ رینگای زۆر گرنگه‌ بۆ ده‌ست‌نیشان‌کردنی ه‌یزی جیۆپۆلیتیکی ه‌هر نه‌ته‌وه‌و ولاتی. ب‌ه‌ بۆچوونی ماهان، ه‌یزی ده‌ریایی "ده‌سته‌ خوشکی فراوان بوون" ه‌ و ولاتیکی وه‌کو شه‌ممه‌ی که‌ پلانی په‌له‌ا‌و‌یشتن و فراوان‌بوونی له‌ جیهاندا ه‌یه‌، پ‌ن‌و‌یستی ب‌ه‌ ه‌یژه‌ ده‌ییت، نه‌ک ته‌نها بۆ نیشان‌دانی ه‌یزی خۆی له‌ زه‌ریای شه‌ته‌له‌سی و ئۆقیانووسی ئارام، ب‌ه‌ل‌کو بۆ رینگا گرتن له‌ ر‌کابه‌ره‌کانی و شه‌کست پ‌ی ه‌ینانیان. ماهان برۆی وابوو ه‌هره‌شی سه‌ره‌کی بریتیه‌ له‌ ه‌ه‌ردوو ئیمپراتۆریه‌تی شه‌لمانی و روسیا و خواسته‌ ده‌ریاییه‌کانیان. دواتر نوسینه‌کانی وه‌رگێردان و ب‌ه‌ د‌ل گه‌رمیه‌وه‌ له‌ شه‌لمانی ده‌خوێنانه‌وه‌ و رۆل‌یشیان ه‌ه‌بوو له‌ دروست‌بوونی ه‌زری جیۆپۆلیتیکی له‌ شه‌لمانی له‌ سالانی بیسته‌کان و سییه‌کاندا.

ب‌ه‌ ه‌هر حال، له‌ سه‌ره‌تادا نوسینه‌کانی کجیلین سه‌رنجی پ‌سپۆره‌ شه‌لمانییه‌کانی راکێشا تا په‌یوه‌ندی نیوان سیاسه‌ت و جوگرافیا له‌ سه‌ر چه‌ندین ناستی جۆرا‌و‌جۆری جوگرافی ب‌ه‌ وردی ده‌رخه‌ن. ب‌ه‌شیک له‌م ب‌ه‌ره‌په‌یش چوونه‌ی بیروکه‌کانیش بۆ نزیکێ جوگرافی و ئالوگۆر کردن بۆچوونه‌کان له‌ نیوان شه‌ره‌زا شه‌لمانی و ئیسکه‌ندنافیه‌کان ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌. پ‌سپۆره‌ شه‌لمانییه‌کانیش، وه‌کو کجیلین، بایه‌خیان ب‌ه‌ پ‌ن‌اسه‌ کردن چ‌ه‌م‌کی ده‌وله‌ت ده‌دا، ب‌ه‌ پ‌ی پ‌یدا‌و‌یستی ه‌هر پ‌مایه‌تی و سه‌رچاوه‌یه‌کان. م‌ل‌م‌لانی ولاتان و دانیشه‌توانیش له‌ سه‌ر ب‌نه‌مای جۆره‌ جیا‌جیا‌کانی دارپ‌ن‌ی‌زمی کۆمه‌لایه‌تی دووپات ده‌کرانه‌وه‌، چونکه‌ دۆخه‌که‌ پ‌ن‌و‌یستی ب‌ه‌ زام‌ن‌کردنی بوونی "گونج‌ا‌وترین"

میللهت و ولات ده کرد. به بۆچوونی (فریدریک راتزیل) ی پرۆفیسۆری جوگرافیا له زانکۆی لیپزیک، پینۆسته چه مکی ولات وهکو ریکخواویکی بالا دابریژریت که له جیهانیکی پر له مملانی و ناجیگیریدا بوونی ههیه. راتزیل که مهشقکاری زانسته سروشتیه کانه و شارهزایه له کلتوری پسپۆری وابهسته به چارلس داروین و جان بابتیست دو لامارک، بروای وابوو که ولات بریتیه له هیزکی جوگرافی که به چواردهوری سروشتیدا رۆ چوووه رهگی کوتاوه. بۆ ئهوهی ولاتانیش بینهوه و گهشه بکهن لهو جۆره کهش و ههوایهدا، پینۆستییان به ناوچه و سهراچه سروشتیهکان دهییت.

له کتیبهیکیدا به ناوی "دهریا وهکو سهراچهی گرنگی میلهتیک" (۱۹۰۱)، راتزیل ههردوو چه مکی زهوی و دهریای بهوه پیناسه کردوه که دهرفهت و ریزهوی فیزیکی دهخولقیین بۆ بهریلابووونی ناوچهیی که له نهخامدا بههیزبوونی دهولتهی لی دهکوهیتهوه. دهولتهی بههیز و سهرهکوتوویش به دهسهلات و سنورهکانی خۆی رازی ناییت، بهلکو ههول دهوات بۆ فراوانکردنی سنورهکانی و زامنکردنی رووهریکی زیندوو و چالاک. له ههمان کاتدا ولاته رکابهکانی ههمان ههول دهدهن، بۆیه به بۆچوونی راتزیل، ههه ولاتی که ههول بۆ بهرفراوان بوون بدات، ئهوا بهردهوام دهکوهیته ناو بازنهیهکی ههمیشهیی له گهشهکردن یان پوکانهوه. دیاره گهراڻ به دوا ناوچهی چالاکدا ههردهم یاسایهکی بنچینهیی و نهگۆری جیۆپۆلیتیکی بووه. راتزیل له لای خۆیهوه پشتیوانیکی سهههختی دروستبوونی ئیمپراتۆرییهتیک و هیزکی دهریایی بههیز بوو بۆ ئەلمانیا که بتوانی بهرژهوهندیهی دههکییهکانی ئهه ولاته بیاریژیت.

ههروهها به لای زۆریک له نوسهراڻی تریشهوه ههلهکهوتهی جوگرافی ئەلمانیا و نهزمونه میژوییهکهی له ناوهراستی ئهه ورپادا ههه خیرۆ بههه کهت و ههه لهعنهت و بی بهختیی بوو، چونکه توانای ئهوهی ههه بوو بالا دهستی خۆی بهسهه کیشوهری ئهه ورپادا نیشان بدات، بهلام له ههمان کاتدا بوو به قوریانی نههه متهی و لهدهستدانی ههه ندیک له ناوچهکان که پیشتر له ژیر کۆنترۆلیدا بوون.

وهکو ئهوهی مارتن کۆرینمان له سالێ ۱۹۹۰ تیبینی کرد، ئەلمانیا زهوی جوگرافیناسانه بیجگه له بوونی ژمارهیهک له سههه تایتیرین فاکهلتیهکانی زانکۆ که تاییهتهندن به فیترکردنی باهتهی جوگرافیا. له سههه وهندی شهه ری یهکهمی گیتیشدا، جوگرافیناسانی ئەلمانی وهکو نۆمان و پارتچ بیرۆکهی هاوپهیمانی ئەلمانیا یان له گهه ئیمپراتۆرییهتهی نههه سا- ههه گاریا پیتشینار کرد، و ههروهها داواي دروستبوونی هیزکی دهریایی بههیزیان دهکرد بههه بههستی فراوانکردنی ئامهجه بازرگانهکان و ناوچهکانی ژیر سههه رهشتهی ئەلمانیا. بهلام شکستهکهی سالێ ۱۹۱۸ نیشانیدا که بهدی هاتنی ئهه ههوانانه له نایندهیهکی نزیکدا کاریکی مههاله. کۆنفرانسی ئاشتی سالێ ۱۹۱۹ و یهکلا کردنهوهی

دستیاری و ناوچه‌یی که له چوارچیوهی په یماننامه‌ی قیبرسای دهرکهوتن، تۆری رق و کینه‌ی زیاتریان له دلّی ئەلمانیه‌کاندا چاند. کاتیڤ له گهرمه‌ی شهره‌که‌شدا بۆچونه‌کانی راتزیل زیندوو کرانه‌وه، جوگرافیناسانی فهرنسا له وینه‌ی "پۆلّ فیدالّ دو لا بلاچ" له‌وه نیگه‌ران بوون که له‌وانه‌یه ئەو بۆچوونانه دهربارە‌ی بوونی ولات و ه‌کو ریک‌خراوێکی بالا، بینه پاساو بۆ زیندوو کردنه‌وه‌ی ئەلمانیا که له دواییدا ههولّ بدات تۆله‌ی له‌ده‌ست دانی ناوچه‌کانی بالادهستی و په‌رته‌وازه‌کردنی له‌ رووی ئەتنبیه‌وه بکاته‌وه.

له شوپنه‌کانی تری ئەوروپاشدا، جوگرافیناسان و کاربه‌ده‌ستانی سه‌ربازی سه‌رقالی بپه‌رۆکه‌ی جیۆپۆلیتیک بوون و ئەو بپه‌رۆکه‌یه‌یان ده‌به‌سته‌وه به‌ گه‌توگۆی فراوانتر دهربارە‌ی بابه‌تی گه‌وره‌ی و ه‌کو داگیرکاری (استعمار) و زیندوو بوونه‌وه‌ی هه‌ستی نه‌ته‌واپه‌تی و په‌یامی ئیمپیرالی. بۆ نمونه له ولاتی پورتوگال، دهرکه‌وتنی رژیمی (سالازار) له سه‌ره‌تای سالانی سییه‌کاندا، بووه هۆی دروستبوونی رایه‌کی جه‌ماوه‌ری و گه‌توگۆیه‌کی زۆر دهربارە‌ی ئەرکی پورتوگال له به‌رامبه‌ر ئەولتانه‌ی تر که دانیشتووانه‌کانیان به‌ زمانی پورتوگالی قسه‌ ده‌که‌ن.

له ولاتی ئیتالیا، گۆقاری (جیۆپۆلیتیکا) بۆ ئەوه دامه‌زرا تا ئاسانکاری بۆ گه‌توگۆ کردنی زیاتر دهربارە‌ی ناماچه جیۆپۆلیتیکیه‌کانی ئیتالیا له ئەفریقا و ناوچه‌ی دهریای سپی ناوه‌راست بکات. له هه‌ردوو ولاتیشدا نه‌خشه‌ی نوی خرایه نیو پرۆگرامه‌کانی خویندن و دیواره‌نده گه‌تنبیه‌کانیش به‌ مه‌به‌ستی ئاشنا کردنی هاوولاتیان به‌ خه‌ونه جوگرافیه‌کانی ئەو دوو ولاته.

له ولاتی ئیسپانیا، مشت و مری جیۆپۆلیتیکێ زیاتر له‌سه‌ر ئاماچه کۆلۆنیاڵیه‌کانی ئیسپانیا له باکوژی ئەفریقا چر بپه‌وه، و حکومه‌تیش له ئەگه‌ری به‌کار هینانی هیزی سه‌ربازی بۆ به‌دی هینانی ئەو خه‌ونانه نیگه‌ران بوو.

به‌لام به‌ پێچه‌وانه‌ی ئەلمانیا، بایه‌خه جیۆپۆلیتیکیه‌کانی "ئیبیریا" به‌ پله‌ی یه‌که‌م له‌سه‌ر ناوچه‌کانی ژیر بالادهستی خۆیان بوو تا ئەوه‌ی ههولّ بدن بۆ دووباره نه‌خشه کێشانه‌وه‌ی سیاسیی ئەوروپا. (ئیبیریا به‌و نیمچه‌ دورگه‌یه ده‌وتریت که هه‌ردوو ولاتی ئیسپانیا و پورتوگال به‌خۆوه ده‌گریت- وەرگێر) له ئەجمامی مه‌ترسییه‌کانیش له زیندوو بوونه‌وه‌ی ئەلمانیا و ه‌کو هیزیکی سه‌ربازی، نوسه‌ری جیۆپۆلیتیکێ به‌ریتانی "ماکنده‌ر" بپه‌رۆکه‌ی هاوپه‌یمانی ناوچه‌ی زه‌ریای له‌گه‌لّ ئەمریکا خسته‌ روو، به‌مه‌به‌ستی رووبه‌روو بوونه‌وه‌ی ئەگه‌ری هه‌ر هاوپه‌یمانیتنبیه‌ک له نێوان ئەلمانیا و یه‌کیتی سۆقیبیتی تازه‌دا. هه‌رچه‌نده ئەم بپه‌رۆکه‌یه له‌ سالی ۱۹۲۴ هاته ئاراوه، به‌لام و ه‌کو یه‌کێک له‌ کۆترین پێشیاره‌کانی تاییه‌ت به‌ هاوپه‌یمانی ستراتیجی داده‌نریت که دواتر له شیوه‌ی ریک‌خراوی په‌یمانی

ئەنگری ئەتلەسى لە نیسانی سالی ۱۹۴۹ چۆه بواری جیبه جی کردنەوه. لە گەل ئەوهی لە سەردەمی جەنگی سارد لە کۆتاییه کانی چله کاندای ئەلمانیا ی رۆژتاوا هاوپه یانیکێ گرنگی ئەمیریکا و بەریتانیا بوو، بەلام لیکدانەوه جیۆپۆلیتیکیه کانی ئەلمانیا لەو سەردەمەدا زیاتر لە بواری هەژمونی کلتوری ئەلمانیا و گەشه کردنی ناوچهیی ئەو ولاتەدا چر بپونەوه.

## جیۆپۆلیتیک و نازییه ت

دیاره ئەو لایەنە میژووی جیۆپۆلیتیک که زۆرتین مشت و مری لە سەدهی بیسته مەدا نایه وه، بریتی بوو لە گومانی ئەوهی که ئەم زاراویه به سترایته وه به نازییه ت و پلانە کانی هیتلەر بۆ کۆنترۆل کردنی جیهان. بیروکە و لاتیک لە شیوهی "سیستیمکی بالا" و گەران بە "شویتی ژیان" دا که ئەلمانیا وروژاندی، ریگریه کی ترسناکی بۆ بیروکە کانی تاییه ت به جیۆپۆلیتیک لە سەردەمی نیوان هەردوو جەنگدا دروست کرد. ئەلبەته چه مکی ولات وەکو سیستمی سیاسی به نامانجی بایه خدانی زیاتر بوو به بەرژه وەندی نیشتمانیی لە سایه ی کەش و هه وایه کی فره ملامانیدا که چه ندین ولاتی چارچنۆک به خۆه ده گریه ت. لە دۆخیکێ لەم جۆره شدا، پارێزگاری کردن لە سیستماتیک بوونی ده ولەت ده بیته کاریکی جیددی و هەر کەسیک یان هەر شتیکی که بیته هه ره شه بۆ سەر یه کگرتویی ولات، پیویسته به توندی وه لام بدریته وه. لەبەر ئەوه، لەسەر ناستی ناوخییش پیویسته ئەوانه ی کۆنترۆلی ده ولەت ده کەن زۆر وریا و ناگادار بن. بەلام لەسەر ناستی ده ره کی، ده وتییه ت که تەندروستی ولات په یوه سته به وه ده سته یانی ناوچه و سەرچاوه ی ده ولە مەندی زیاتره وه. دیاره ئەم جۆره بیروکە وهش پیویستی به هیژیکی سەربازی تۆکمه و ناماده ده بیته که له کاتی پیویستدا کرده ی سەربازی بۆ پاراستنی بەرژه وەندییه ده ره کییه کان ئەنجام بدات. ( ئەم بیروکەیه به تاییه تی له شوینه کانی تری جیهان بره ی په یدا کرد وه کو رژی مه سەربازییه کانی ئەمیریکای لاتینی له دوا ی سالی ۱۹۴۵ ). هاوکات بیروکە که جۆره نامۆیه کی به ره ه م هینا، چونکه تۆمه تی ئەوه ده رایه پال خاوه نی ئەو بیروکانه گویا باسی چه ند راستییه کی جوگرافی ده کەن که لەسەر گۆره پانی سیاسی و کۆمه لایه تی چیر بوونیان نه ماوه.

چاودێران لەو پرۆایه دا بوون که نازییه کانی وه کو ئەدۆلف هیتس و بگره "ئەدۆلف هیتلەر" یش بۆچوون و گۆشه نیگا جیۆپۆلیتیکیه کانیان به کار هیناوه بۆ ناساندن و شه رعیه تان به هه لویسته فراوانخوازییه کانی ئەلمانیا له سییه کان و چله کاندای له سەر حسابی خوینی که مینه ئەتنییه کانی ناو ئەو ولاتە (دیارتیرینان یه هودیه کان بوون)، و ههروه ها له سەر حسابی دراوسی نزیکه کانی وه کو پۆله ندا و

جۆڭرولۇڭ قاكيا. ئەم ھاوتابونەنى نىۋان جىۋېۋىلىتىك و نازىيەت ھەمىشە جىڭاي گىڭتوگۆيە و تا راددەيە كىش بوۋەتە ھۆى تارانبار كىردنى خودى زاراۋەكە بە ھۆى ئەو ھاوتابونە گومان لىكراۋەو. ئەلبەتتە چەمكى "ھاوتابون" لىرەدا گىرنگە چونكە ئامازە بە دوو جۆر لە پەيوەندى دەكات، يەكەمىيان پەيوەندى ھىزىيە و ئەوى تىران كە لە يەكەم گىرنگىرە، بىرىتتە لە پەيوەندى تاكە كەسى لە نىۋان چەند جۇگرافىناسىكى بەرچاۋ و ژمارەيەك لە نازىيە بالادەستەكان.

نوسىنەكان و تۆرە كۆمەلەيەتتەكانى تايىبەت بە پىرۇڧىسۆر كارل ھوشۆڧەر، لە سەرۋى لىستى ئەو لايەننە دىن كە ئامازە بەو تۆمەتبار كىردنە دەكەن سەبارەت بە پەيوەندى ھىزى و سىياسى نىۋان جىۋېۋىلىتىك و نازىيەت، ھوشۆڧەر كە لە سالى ۱۸۶۹ لە دايك بوۋە، چوۋەتە رىزى سويپا و لە سالى ۱۹۱۹ بە پەلە سويپاسالار خانەنشىن كراۋە. لە كاتى خىزمەتى سەربازىيدا رەوانەى ژاپۇن كراۋە تا لىكۆلىنەۋە لەسەر ھىزى سەربازى ئەو ولاتتە بىكات و لە كاتى ئەركەكەيدا لە ژاپۇن (۱۹۰۸-۱۹۱۰) فىرى زىمانى ئەو ولاتتە بوۋە ئارەزۋى زۆرىشى چوۋەتە سەر كلتورەكەى. ئەم كارلىكە ھاۋىيەشە لە گەل جۇگرافىناسان و ئەفسەرە ژاپۇنىيەكاندا زۆر گىرنگ بوۋە لە ئاسانكارى كىردن بۆ دەرەكەۋتتى چەند پەيمانگايەكى جىۋېۋىلىتىكى ژاپۇنى ۋەكو كۆمەلەى جىۋېۋىلىتىكى ژاپۇن و سىكۆلى جىۋېۋىلىتىك لە زانكۆى تۆكۆ. ھەرۋەھا لە ئەمىرىكاي باشورىش، كە تىبىدا نوسىنەكانى ۋەرگىرەدراۋن بۆ سەر زىمانەكانى ئىسپانى و پورتوگالى و بە شىۋەى بەربلاۋ لە لايەن ھىزە سەربازىيەكانى ولاتىانى ۋەكو ئەزەنتىن و بەرازىل و چىلى بەكار ھىنراۋن.

لە دۋاي خانەنشىن بوۋىشى لە سويپا، ھوشۆڧەر بوۋە پىرۇڧىسۆرى جۇگرافىيا لە زانكۆى مىۋىخ و دەستى كىرد بە پەخىش و بلاۋ كىردنەۋەى گۆڧارى جىۋېۋىلىتىك لە ناۋەرەستى سالانى بىستەكاندا. ھوشۆڧەرىش ۋەكو "راتزىل" پىراۋى ۋابوۋە كە مانەۋەى ئەلمانىيا ۋابەستەيە بە ھەلسەنگاندنىكى ژىرانە بۆ راستىيە جۇگرافىيەكان لە سىياسەتى جىھانىدا. بە بۆچۈنى ھوشۆڧەر، بۆ ئەۋەى ولاتىك بىتتەۋە پىششىش بىكەۋىت، مەسۇگەر كىردنى "شۋىتتىكى ژىان" بەتايىبەتى لە رۆژھەلات زۆر پىۋىستە و دەكرىت ئەو شۋىن پىيە بە ھاۋكارى ھاۋىيەمانە گىرنگەكانى ۋەكو ئىتالىيا و ژاپۇن ۋەدەست بىت. لەم چۈراۋىيەشدا ھەماھەنگى كىردن لە گەل يەكىتتى سۆڧىت، ئەگەر كورت مەۋدا يان نىمچە مەۋداش بوۋىت، كارىكى ژىرانە بوۋ، چونكە يارمەتى ھەردوۋ ولاتى دەدا بۆ بەھىز كىردنى پىنگەى خۇيان لە گۆرەپانى بەرفراۋانى ئۆراسىادا. بە پىراۋى ھوشۆڧەر، بۆ ئەۋەى ئەلمانىياش گەشە بىكات، پىۋىست بوۋ سەر كىردەكانى بە وردى رەچاۋى پىنچ نەمەى سەرەكى بىكەن كە سەنگى مەحەكن لە پلاننى ھەر ولاتىك بۆ ئەۋەى بىتتە ھىزىكى جىھانى. بىنەمەكانىش بىرىتىن لە: ھەلگەۋتەى فىزىكى، سەرچاۋەكان،

ناوچه و هه‌ڕیمه‌کان، لێکۆڵینه‌وه‌ی جوگرافی و دانیشتیوان. ئەگەر ئەلمانیای نیازی هه‌بوو له ولاتیکی وابه‌سته به‌ رووبه‌ری‌که‌وه‌ بیه‌تته‌ ولاتیك که چاری له‌ رووبه‌ری زیاتر له‌ زه‌وی بیته‌، ئەوا پێیست بوو ره‌چاوی توانای خۆی بکات له‌ رووی سه‌رچاوه‌و هه‌رێمایه‌تییه‌وه‌ و له‌سه‌ر ئەو بنه‌مایانه‌ هه‌نگاو هه‌لگریت.

هوشۆفه‌ر هه‌روه‌ها بېرۆکه‌ی تیۆری "ناوچه‌ گشتگیره‌کان" ی هینایه‌ ئاراوه‌ که‌ وای داده‌نیته‌ پێیسته‌ ئەلمانیای ولاته‌ به‌هێزه‌کانی تری وه‌کو ژاپۆن پالپشتیی ئابوری و جوگرافی خۆیان به‌ شیوه‌یه‌که‌ په‌ره‌ پێ بدهن که‌ دوور بیته‌ له‌ رۆچوون به‌ناو یه‌کتردا. بۆ ئەوه‌ی ئەلمانیاش بتوانی کۆنترۆلی به‌شیک له‌ خاکی به‌رفراوانی ئۆراسیا بکات، پێیستی به‌ هه‌ماهه‌نگی له‌گه‌ڵ یه‌کیته‌ی سوڤیته‌دا هه‌بوو، وه‌کو ئەو شیوازه‌ی له‌گه‌ڵ به‌رازیلدا په‌یره‌و ده‌کرا که‌ وا دانرابوو کۆنترۆلی ئەفریقای کردووه‌. سه‌ره‌کیترین بۆچونه‌ جوگرافییه‌کانی هوشۆفه‌ر به‌ ئاراسته‌ی رۆژه‌لات بوون، و ناویراو یه‌کیک بوو له‌ پشتیوانه‌ دلگه‌رمه‌کانی پلانی هێلی ئاسنینی به‌رلین- به‌غدا که‌ یارمه‌تی سه‌پاندنی رۆلی ئەلمانیای ده‌دا له‌ رۆژه‌لاتی ناوه‌راست و ئاسیای ناوه‌راست. ئەگەر پلانه‌که‌ سه‌رکه‌وتوو بویه‌، ئەوا ده‌بووه‌ ئاسانکارییه‌کی باش بۆ گه‌یشتن به‌ سه‌رچاوه‌کانی نه‌وت و هۆکاری‌یکیش بۆ دروستبوونی ئانارامیی له‌ رینگای بازرگانگی به‌ره‌و ئاسیا و به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ وه‌کو ئەوه‌ی به‌ریتانی مه‌ترسی لێ ده‌کرد. هه‌رچه‌نده‌ کۆنفراڤسی ئاشتی له‌ سالی ۱۹۱۹ کۆتایی به‌و خه‌وانه‌ی ئەلمانیای هینا، به‌لام بۆچونه‌کانی هوشۆفه‌ر سه‌باره‌ت به‌ "ناوچه‌ گشتگیره‌کان" هه‌م بپه‌وه‌ جینگای ره‌زومه‌ندی ناسیۆنالیسته‌ ته‌قلیدییه‌کان که‌ هه‌میشه‌ چاویان له‌ رۆژه‌لات بوو، و هه‌م ئەو بېشه‌گه‌رانه‌ش پێی قابل بوون که‌ به‌ په‌رۆش بوون بۆ سوود وه‌رگرتن له‌ که‌ره‌سته‌ی خاوه‌ له‌ ناوچه‌کانی ژێر کۆلۆنیالی ئەلمانیای له‌ ده‌ره‌وه‌ی ئەوروپا.

هه‌رچه‌نده‌ بېرۆکه‌کانی هوشۆفه‌ر وه‌کو بنه‌مای فکری بۆ پرۆژه‌ فراوانخوازییه‌کانی هتله‌ر و توندو تیژییه‌ جینۆساید- هینمه‌ره‌کانی هه‌ژمار ده‌کران، به‌لام چاودێران (به‌ تایبه‌تی چاودێرانی ئەمیریکی له‌ چله‌کاندا) پڕوایان وابوو که‌ ئەو بۆچوونانه‌ جینگای بایه‌خن، به‌هۆی دۆستایه‌تی هوشۆفه‌ر له‌ گه‌ڵ ئەدۆلف هیتلر و هه‌روه‌ها به‌ هۆی به‌شداریبوونی چرو پری له‌ گفتوگۆکانی نیوان ئەلمانیای و ژاپۆن له‌ سییه‌کان و چله‌کاندا. ئەدۆلف هیتلر به‌ر له‌ دامه‌زراندنی وه‌کو سه‌رکرتیری تایبه‌تی هتله‌ر و دواتریش وه‌کو جینگری له‌ پارتی نازیدا، قوتایی هوشۆفه‌ر بووه‌ له‌ زانکۆی میونخ. هتله‌ر له‌ کتیبه‌که‌یدا به‌ ناوی "خه‌باتی من" ئاماژه‌ به‌ چهند زاراوه‌یه‌که‌ ده‌کات وه‌کو "ناوچه‌ی ژیان" بۆ پشتگیری کردنی بۆچوونه‌کانی سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که‌ پێیسته‌ ئەلمانیای ریککه‌وته‌نی قیۆسای سالی ۱۹۱۹ پێچه‌وانه‌ بکاته‌وه‌ و به‌دوای ناوچه‌ی جوگرافی تازه‌ له‌ ناوه‌راست و رۆژه‌لاتی ئەوروپادا بگه‌ریت.



بەلام جياوازی ئاشکراو جیددی له نیوان ئەو دوو کەسایەتییەدا هەبوو، چونکە بە پێچەوانەى هوشۆفەر کە زیاتر باسی لە پەيوەندییە هەریمایەتییەکان و حکومەتی ئۆرگانیک دەکرد، هتەلەر تەریزی زیاتری خستبوو سەر رۆلی جەماوەر (کە بە بۆچوونی ئەو بە مانای نەژادی ئاری دیت) لە ئاراستە کردنی رەوتی میژوو و جوگرافیا. بە واتایەکی تر، سەرقالبۆونی هتەلەر بە بابەتی نەژاد و رقی ئەستووری لە جووەکانی ئەلمانیا و ئەوروپا بە هیچ شێوەیەک لە نوسینەکانی هوشۆفەردا جینگایان نەدەبوو. ئەگەر خالی هاوبەش لە نیوانیاندا هەببویت، ئەوا تەنھا برۆای هاوبەشیان بوو بەوەی حکومەتی ئەلمانیا "سیستیمیکی بالا" یە کە پێیستی بە "ناوچی ژبان" و دەروازەى هەریمایەتی وابەستە لە جیهاندا هەیه. سەرەرای پەيوەندی هوشۆفەر لە گەل بەرپرسیانی نازیدا، بەلام لە کۆتایەکانی سیبەکان و سەرەتای چلهکاندا، کاریگەری نوسینەکانی رووی لە کزیی کرد. ئەو وەکو نازییەکان برۆای بوو نەبوو کە دەستەپەکی نیۆدەولتەتی لە کۆمۆنیست و جو هەبیت و پلان بۆ کۆترۆلکردنی جیهان دابنن. هەرۆها ئارەزووەکانی هتەلەریشی سەبارەت بە پووجهلکردنەوی کاریگەری جووەکانی ئەلمانیا لەسەر خۆشگوزەرانى نیشتمانی و تەنانەت خودی دەولتەتی ئەلمانیاى بەلاو پەسەند نەبوو.

له سالانی ۱۹۴۱ و ۱۹۴۲ بیرمەندە پەناهنده ئەلمانیاىەکانی وەکو هانز و یگەرت و ئەندریاس دۆربالین و ئەندرز جیۆرجی و رۆبەرت شتاروس هیو پ ئەویان لە هزری ئەمریکیاکاندا چاند کە جیۆپۆلیتیکی ئەلمانیا هاوبەش بوو لەگەل نازییەکان لە تاوانەکاندا. لەبەر ئەوەی هوشۆفەریش بەوە تۆمەتبار کرابوو کە عەقلى شەرآنگیژی پشتهوەی مەترسی نازییەکانە، بۆیە وەکو ئامازەى پى کرا، پێگە و کاریگەری ئەو بیرمەندە رووی لە کز بوون و لەناوچوون دەکرد. هەرۆها برۆای وابوو کە هەلمەتی ئەلمانیا بۆ داگیرکردنی یەکییتی سۆقییت لە سالی ۱۹۴۱ لە رووی ستراتیجییهوە بە ئاراستەى هەلەدا چوو و دۆستایەتیە توندو تۆلەکەشی لەگەل "ئەدۆلف هیتس" دا زیاتر ئاشکرا بوو، کاتی دەرکەوت کە هیتس لە هەمان سالدا بە نەینى سەردانی ئیسکوتلەندای کردبوو بەمەبەستی بەدی هینانی ناشتی لەگەل بەریتانیا. هەرچەندە نامانجی راستەقینەى ئەرکەکەى هیتس هەر بە شاراوەبی مایهوە، بەلام بە خالی وەرچەرخان دادەنریت لەو کاریگەرییهى گویا بیرمەندانی جیۆپۆلیتیکی ئەلمانیا لەسەر هتەلەر و هاوکارەکانی دروستیان کردبوو.

هوشۆفەر لە سالی ۱۹۴۶ دای خزی کورشت دواى ئەوەی لە مانگی نیسانی ۱۹۴۵ دا هەوالی لە سیدارەدانی کورەکەى بەناوی "ئەلریخت" پى گەیشت بەهۆی بەشداری کردنی لە پلانی کورشتنی هتەلەر لە تەموزی ۱۹۴۴دا. تەنھا کەسیکیش کە گفتوگۆی لەگەل هوشۆفەر کردییت دەربارەى

خجرونه جیۆپۆلیتیکییه کان، قه شه ی یه سوعی ته مریکی "ئیدمۆند وُلش" بوو. وُلش که تاره زووی له نویسنه جیۆپۆلیتیکییه ئەلمانی و سۆفییتییه کان بوو. هه رچه نده وُلش خۆیشی به وینه ی نوسه ره ئەلمانییه کانی تاراوگه لهو پروایه دا بوو که هوشۆفهر عه قلی پلان داڕێژه ری هتله ر بووه، به لام هه ر سوور بوو له سه ره ئه وه ی که ناییت هوشۆفهر به تاوانی جهنگ تۆمه تبار بگریت. له کتیبێکیدا به ناوی "هیزی گشتیی" که له سالی ۱۹۴۸ بلاوی کرده وه، وُلش له م باره یه وه دهنوسیت:

ناکریت چیت په یه ونه ی دووسه ره ی هۆ و ئەنجام بشارد ریته وه، چونکه هه لمه ته داگیر کارییه یه ک به دوا ی یه که کان له سه ره هه مان شیواز جیبه جی کران و له نوسین و وانه ی مامۆستایانی جیۆپۆلیتیک به روونی باس کران.

### دارمانی دوا ی شه ر له ئەمریکا

به حوکمی ئه وه ی زاراوه که ببوه جینگای رق و نه فره ت لیکردنی چاودێرانی به ناویانگی وه کو ئیدمۆند وُلش که دواتر بووه راگری به شی کاروباری دهره وه ی ئەمریکا له زانکۆی جورج تاون، بۆیه هیچ جینگای سه رسورمان نه بوو که ناویانگی جیۆپۆلیتیک بۆ ناستیکی زۆر خراب دابه زیت. نه وه ی تازه ی شاره زایانی ئەمریکی له بواری جوگرافیای سیاسی ئه و زاراوه یان ره ت کرده وه و له جینگای ئه و هه وله کانیان چر کرده وه بۆ پیشخستنی جوگرافیای سیاسی، چونکه ئه م بواره به وه ناسرابوو که له رووی هزریه وه بابه تییه و له رووی کاریگه ربی فاکته ره کانی دهره وه ره له سه ره هه لئس و کهوتی ولاتان که مته ره کلاکه ره وه یه .

له به دوا داچوونییکی گرنگدا سه باره ت به جیۆپۆلیتیکی دوا ی شه ری جیهانی له ناوچه ئینگایزی زمانه کاندا، لیسلی هیتل بروای وابوو که زاراوه ی جیۆپۆلیتیک له ژیا نی سیاسی و گشتی ئەمریکا له نێوان سالانی ۱۹۴۵ تا ۱۹۷۰ چووه ته دهره وه . دیا ره زاراوه که به دهستی ئەنقه ست له لایه ن زۆریه ی شاره زایانه وه پشت گو ی ده خرا، بیجگه له چه نه که سیکی که می وه کو "جو زیف رۆسیک" ی پرۆفسۆری بواری کۆمه لایه تی له زانکۆی بریج پۆرت نه بیت که نوسینیکی زۆری له گو قاره گشتی و ئەکا دیمییه کاندا بلا و کردۆته وه له سه ره بابه تی وه کو جیۆپۆلیتیکی ئەمریکا و کیشوهری جه مسه ری باشور. ئه وه ی جینگای سه ره نجیشه له نویسنه کانی رۆسیک ئه وه یه که بایه خێکی ئه وتۆیان نه داوه به روونکردنه وه ی ئه و بواره هزریه ی که زاراوه که به خۆ وه ی ده گریت. به کورتی، ناوبرا و جیۆپۆلیتیک به سوو ده خش ده زانیت ته نها له به ره ئه وه ی گرنگی ناوچه کان و سه رچاوه کان نیشان ده دات.

به گشتی، سه‌ه‌رای به‌کاره‌یئانی له لایهن "رۆسیك" هوه، به‌لام ته‌نها ژماره‌یه‌کی كه‌م له پ‌سپۆران تاره‌زووی به‌کاره‌یئانی زاره‌یه‌کیان ده‌کرد كه پ‌یشت‌ر به‌هاوسۆزی نازیه‌كان تۆمه‌ت‌بار كراب‌سو. به‌لام نه‌مه به‌و مانایه‌ نایه‌ت كه جوگرافیناسان وازیان له نه‌خشه‌ی سیاسی جیهان ه‌یناییت. نه‌وه‌تا جوگرافیناسانی وه‌كو نیکۆلاس سپایكمان (۱۸۹۳ - ۱۹۴۳) و دواتریش سۆل كۆهین له ده‌ستپ‌یك‌ردنی شه‌ری ساردا ناماژه‌یان به‌وه كرده‌وه كه پ‌یویسته سروشتی ناوچه‌یی و ئایدۆلۆجی نه‌و مملاتییه بزانییت كه له نیوان نه‌مريكا و یه‌كیتی سۆقییتدا درێژه‌ی هه‌بووه.



۴. بیستن و سه‌یر کردن له سه‌رده‌می شه‌ری ساردا.

"كۆهين" له كۆتیبێكیدا به ناوی "جوگرافیا و سیاسهت له جیهانیکی دابهش بوودا" (۱۹۶۳) بایهخ به تیگه‌شتنه‌کانی سپایکمان ده‌دات ده‌ریاره‌ی جیهانیك که به روونی پارچه پارچه بووه. له کاتی‌کدا سپایکمان بایه‌خ‌ی به‌و شوینانه‌ده‌دا که ناوی لی‌ نابوون "ناوچه‌کانی ده‌روه" له ئەوروپای رۆژه‌لات و رۆژه‌لاتی ناوه‌ر‌است و باشورو باشوری رۆژه‌لاتی ئەوروپا، کۆهین له نوسیه‌نه‌کانی دواتریدا تهرکیزی له‌سه‌ر ئەو ناوچانه‌ده‌کرد که پێیان ده‌وتریت "ناوچه‌ی به‌رته‌وازه" و هه‌ولێ داوه روونی بکاته‌وه که له‌چ شوینێکدا ده‌کری زه‌هیزه‌کان بکه‌ونه مملانی له‌سه‌ر وه‌ده‌سته‌پێنانی ناوچه و سه‌راوه‌ی زیاتر. له‌م روه‌وه ئەو ناوچه جوگرافیانه‌ی نزیکن له‌یه‌کیتی سۆقییت و چین وه‌کو مه‌یدانی سه‌ره‌کی شه‌ری سارد دانرابوون. ئەلبه‌ته مملانی و توندو تیژی له‌ به‌رلین و باشوری رۆژه‌لاتی ئەوروپا و رۆژه‌لاتی ناوه‌ر‌است و کۆریا و قیتنام دووپاتی ئەو بۆچوونه جوگرافییه‌یان کرده‌وه. هاوکات ته‌نگژه‌ی ئالۆزی موشه‌که‌کانی کوباش له‌سالی ۱۹۶۲، ئەوه‌ی ده‌رخست که ئەم‌ریکا زۆر هه‌ستیاره‌ ده‌ریاره‌ی ناوچه‌ی هه‌وزی کاریبی.

هه‌رچه‌نده زاراوه‌ی جیۆپۆلیتیک متمانه‌ی خۆی له‌ ولاتی وه‌کو ئەم‌ریکا و ژاپۆن و به‌ریتانیا و چه‌ند به‌شیکی تری ئەوروپا له‌ده‌ست دابوو، به‌لام مشت و مەر له‌سه‌ر ئەوه‌ دروست بوو گویا ستراتیجیه‌تی شه‌ری ساردی ئەم‌ریکا له‌ پشت په‌رده‌وه‌ نیله‌های له‌ بۆچوونه جیۆپۆلیتیکیه‌کان وه‌رگرتوه. له‌م چوارچۆیه‌شه‌دا، راپۆرتی ۶۸ دیکۆمێنتیی ئەنجومه‌نی ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی که له‌ نیسانی ۱۹۵۰ ئاراسته‌ی سه‌رۆک ترومان کرابوو، هوشیاری ده‌ریاره‌ی پلانی سۆقییت بۆ کۆنترۆل‌کردنی جیهان دابوو و ئاماژه‌شی به‌ ئەگه‌ری بوونی ستراتیجیه‌تی جوگرافی روه‌سه‌کان بۆ گه‌شتن به‌و ئامانجه به‌خۆه‌ گرتبوو. هه‌رچه‌نده راپۆرته‌که جیهانی سییه‌م و هه‌لکه‌وته‌ جو‌راو‌جو‌ره جوگرافیه‌که‌ی پشتگوێ‌ خستبوو، به‌لام دواتر کرا به‌ پاشکۆ بۆ ئەو تیۆره‌ی که پێی ده‌وترا "تیۆری دۆمینه". ئەم تیۆره‌ هوشیاری ئەوه‌ی ده‌دا که جیهانی سییه‌م له‌به‌رده‌م ئەو هه‌لمه‌تی به‌رفاوانبوونه‌دا کراوه‌یه که سۆقییت پشتیوانیی لی‌ ده‌کات. له‌ ماوه‌ی (۱۰) سالی له‌ دروستبوونی ریک‌خراوی په‌یمانی باکووری ئەتله‌سی ناسراو به‌ (ناتۆ) له‌ سالی ۱۹۴۹، ئەم‌ریکا په‌یمانامه‌ی له‌ گه‌ل ئوسترالیا له‌ سالی (۱۹۵۱) و ئاسیای ناوه‌ر‌است له‌ سالی (۱۹۵۵) به‌ست، و هه‌روه‌ها ریک‌که‌وتنی دووقۆلیبشی له‌ گه‌ل ژاپۆن و کۆریای باشووردا گری‌ دا.

ئهو ژماره‌ که‌مه‌ی پ‌سپۆرانی بواری جوگرافیای سیاسی وه‌کو "کۆهین" که به‌ ئاشکرا ره‌خنه‌یان له‌ شه‌ری سارد و ستراتیجیه‌تی ئەم‌ریکا ده‌گرت، له‌ لای خۆیان‌ه‌وه‌ هاورا بوون له‌ گه‌ل ئامانجه‌ گشتیه‌یه‌کانی ئەو ستراتیجیه‌ته‌ وه‌کو ئامانجی سنووردار کردنی رۆلی یه‌کیتی سۆقییت، به‌لام هاوکات

کرا. له ئەنجامی سووریوون لەسەر تیگەشستنیشی بۆ ئامانجە جیهانییەکانی یەکیستی سۆڤییت، کۆهین هوشیاری دایە خۆتێهرانی ئەمریکی که پێویستە ئەو جیاوازییە قوولە جوگرافی و کلتوری و سیاسییهی نیوان رۆژھەلائی ناوهراسی له لایەک و باشوری ئاسیا له لایەکی ترهوه نادیده نەگرن. دیاره وا مەزەندە دەکرا که دارێژهرانی ستراتییجیەتی ئەمریکا له سەردهمه‌دا وه‌کو "جۆرج کینان" که له‌سەردهمی سەرۆکایەتی سەرۆک ترومان له وه‌زارەتی دەرەوی کارێ ده‌کرد، ئەو جیاوازییە ناوچه‌ییەیان له‌بەرچاوه‌ نەگرتبوو. هه‌روه‌ها راپۆرتی ئەنجومەنی ئاسایشی نەتەوه‌یی به‌ راپۆرتیکی جوگرافی زۆر ساده‌ نازۆد کرابوو که تهنها بایه‌خ به‌ دەرخستنی روسیا ده‌دات وه‌کو هه‌رپه‌شه‌یه‌کی فراوانخوازی سەرسه‌خت له‌ لای رۆژھەلاته‌وه‌.

### زیندوو بوونه‌وه‌ی جیۆپۆلیتیک له‌ ئەمریکا

دیاره‌ هه‌میشه‌ وه‌زیری پێشوی دەرەوی ئەمریکا، هینری کیسنجەر وه‌کو هۆکاری زیندوو بوونه‌وه‌ی بایه‌خی ئەمریکییەکان به‌ جیۆپۆلیتیک دادەنریت، هه‌رچه‌نده‌ به‌کارهێنانه‌که‌ی ئەو زۆر نافه‌رمی تر بووه‌ له‌ به‌کارهێنانی هه‌مان زاراوه‌ له‌ کۆتایی سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌دا. کیسنجەر وه‌کو هاوولاتییه‌کی به‌ ره‌گه‌ز ئەلمانی که‌ کۆچی کردوووه‌ بۆ ئەمریکا، هه‌روه‌ها وه‌کو بیرمه‌ندی که‌ تیزی دکتۆراکه‌ی بریتی بووه‌ له‌ شیکردنه‌وه‌ی میژووی جیۆپۆلیتیکێ ئه‌وروپی له‌ سه‌ده‌ی ۱۹، به‌ یه‌کیک له‌ وه‌زیره‌ نمونه‌ییەکانی دەرەوی ئەمریکا هه‌ژمار ده‌کریت له‌ سه‌رده‌می دوا‌ی ساڵی ۱۹۴۵. کیسنجەر بیرمه‌ندیکی گرنگی سه‌رده‌می ئیبارە‌ی سەرۆک نیکسون و هاوکات چاودێریکی وردی بارودۆخی هه‌میشه‌ گۆراوی سه‌رده‌می شه‌ری ساردیش بوو. ئەو سه‌رده‌مه‌ش زۆر چاره‌نوسساز بوو، چونکه‌ شه‌ره‌که‌ پێی نابوووه‌ قۆناغی خاوبوونه‌وه‌یه‌کی رێژه‌یی‌ه‌وه‌ هه‌رچه‌نده‌ ئەو کاته‌ هه‌شتا ئەمریکا و سۆڤییت و چین هه‌ر یه‌ک له‌ لای خۆیه‌وه‌ گومانی له‌ پالنه‌ر و ئامانجە جیۆپۆلیتیکیه‌کانی ئەوانی تر هه‌بوو. له‌ولاشه‌وه‌ ئەمریکا له‌ مملانییه‌ کدا چه‌قیبوو له‌ قیستانم که‌ رۆژ له‌ دوا‌ی رۆژ ناوبانگی ئەمریکای زیاتر ناشیرین ده‌کرد و به‌کارهێنانی زاراوه‌ی جیۆپۆلیتیک له‌ لایه‌ن "کیسنجەر" ه‌وه‌ به‌شیکێ بریتی بوو له‌ هه‌ولێ ئەمریکا بۆ به‌دی هه‌ینانی ئاسۆیه‌کی ستراتییجی نوی. به‌ گشتی، وه‌کو ئەوه‌ی لیسلی هه‌یپل ئاماژه‌ی پێ کردوووه‌، کیسنجەر زاراوه‌که‌ی به‌کار هه‌یناوه‌ بۆ روونکردنه‌وه‌ی



دۆڭكارى ئاسايىشى نەتەۋەبىي لە سەردەمى سەرزۆك كارتەر، زىيگىڭىف برزىنسكى كە لە پۆلەندا لە داىك بوو، بەكارهيتنەرى سەرەككىي زاراۋى جىۋىۋىلىتىك بوون و زاراۋەكەيان بەكار دەھىتا بۆ نىشاندانى بايەخى خۆيان بە وىناكردنى بەرژەۋەندىيە ستراتىجىيەكانى ئەمريكا لە سەردەمىڭدا كە تەنگزەى جىھانى روو لە ھەلەكشەنە. تەنگزەكان بەلای ئەوانەى پىيان دەگوترا بىرمەندە تازە- محافەزەكارەكان خۆيان لە ھەلمەتى فراوانخوآزىي ھەمەلايەنەى سۆڧىتتا دەبىنييەۋە.



۵. ھنرى كىسنجەر. بەرگى گۆڧارى "تايم لايف" ۱۰/۶/۱۹۷۴.

ئەلبەتتە بېرىلىشى پىشتىوانى كىرىن لە ھىزى ئۆپۆزسىيۆن دژ بە داگېر كىرىنى ئەفغانىستان لە لايەن سۆڧىتەو ۋ پالېشتى كىرىنىان لە روى دارايىيەو لە سالى ۱۹۷۹ بەسەرەو، لەو بىر كىرىنەو ھە جىيۆپۆلىتىكىيەو سەرچاوى گىرت كە پىيويستە رىگا لە پەلھايىشنى زىاترى سۆڧىت بگىرېت ھەتاكو ئەگەر ئەو كارە پىيويستى بەو بەكات ئەمىرىكا ۋ ھاوپەيمانە ناوچەيىيەكانى ۋەكو پاكىستان پىشتىوانى لەو بىر يارە بگەن بۆ بەرەنگار بوونەو ھىزەكانى سۆڧىت. ھەر ۋەكو چۆن ھەندىك لە چاودىزان پىشېبىنيان كىرىبو، ئەم بىر يارە لق ۋ پۆى زۆرى لى بوو ۋەو ۋەو ھۆى دروستبوونى رىكخراوى تىرۆرىستى قاعىدە ۋ شەرگەرى خۆبەخشى ۋەكو ئوسامە بن لادن.

پىگومان يەكىن لە گىرنگىر دەرەنجامەكانى زىندوو بوونەو ھى بايەخدان بە جىيۆپۆلىتىك بىرىتى بو لە دروست كىرىنى لىئىزەى "مەترسىيە ئىستى". ئەم لىئىزەيە زاراوى جىيۆپۆلىتىك ۋ بايەتە ئەكادىمىيەكانى تىرى ۋەكو سۆڧىتۆلۆجى (واتا دىراسەت كىرىنى ھۆمەت ۋ كۆمەلگاي سۆڧىت) بەكار دەھىنا بە مەبەستى گەيشت بەو بىر يارەي كە پىيويستە ئەمىرىكا ۋاز لە سىياسەتى كىرەنەو (انفراج) ۋ ھاوسەنگىيە ھىز بىئىت ۋ شىيۆزىكى زىاتر ھىر شەكرانە بەكار بىئىت، چۈنكە يەكىتى سۆڧىت سورور لەسەر پەرەدان بە بالادەستى خۆى بەسەر ھەموو ئاسىيا ۋ ئەورۇپادا. ئەو بىر مەند ۋ رەخنەگر ئەكادىمىيەكانى ۋەكو كۆلن گىرى كە بى ئومىد بوون لە سىياسەتى ناشىتىخوازانەى ئىدارەى جىمى كارتەر، بۆچۈنىكى جىيۆپۆلىتىكى جىھانىيان ھىنايە ئاراۋە كە دواتر لە لايەن ئىدارەى (رۆئالدى رىگان) ھە پەرپەرە كرا. سىياسەتى دەرەو ھى ئەمىرىكا ئەو كاتە سەرقالى بەدوادا چۈون بو بۆ ئەو لايەنەنى كە يەكىتى سۆڧىت پالېشتى دەرەن، ۋ ھاوكات پىشتىوانىيە لە رزىمەكانى دژ بە سۆڧىت لە سەرەنسىرى جىھانى سىيەمدا دەرەن. دواترىش موشەكى ناوكىي كورت مەوداۋ نىمچە دوور مەودا لە بەرىتانىيا ۋ ئەلمانىيا رۆژئاوا ۋەكو بەشېك لە ھەولەكانى ناتۆ بۆ بەرەنگار بوونەو ھى ھەر ھەولتىكى يەكىتى سۆڧىت لە فراوان كىرىنى كارىگەرى خۆى لە ناو ھەرەست ۋ رۆژئاواى ئەورۇپادا جىگىر كىرەن.

لە ناو ھەرەستى ھەشتا كىرىنىدا گىتوگۆ كىرىن دەر يارەى بايەتى جىيۆپۆلىتىك لە ئەمىرىكا بە شىيوى سەرەكىيە لە لايەن گىرۇپىك لە پىسپۇرئانەو بەرپەرە دەبرا كە كەوتبۇنە زىر كارىگەرى بەھىزى رىبلىزىمى سىياسى ۋ ئارەزووى پارىزگارى كىرىن لە ھىز ۋ دەسلەلتى ئەمىرىكا، لە گەرمەى ئەو رووداۋانەى كە پىيان دەوترا دووھىمىن شەرى سارد. دىيارە مەبەست لە "دووھىمىن شەرى سارد" بىرىتە لە ماو ھى دواى ھەرەس ھىنانى سىياسەتى كىرەنەو ھىبۇر كىرىنەو ھى نىوان زھىزەكانى جىھان. لىزەدا جىيۆپۆلىتىك جارىكى تىرىش بوو زاراوى كورت كراۋە بۆ كىبەركىنى نىوان زھىزەكان، ۋ ھەرەو ھا



جیهانیکی پر له پشیدییدا. بیگومان سیاسهتی دهرهوی ئەمەریکا له سەردەمی رۆنالد ریگان زیاتر سەرەڕۆییانە بوو لەوەی سەردەمی ئیدارە ی کارتەر . زۆریک لەو بیرمەندو دارپۆزەرە سیاسییانە ی که بەو ئیدارەییەو وەبەستە بوون، دواتر بوون بە ئەندام لە هەردوو ئیدارە ی (بۆش) ی باوک (بۆش) ی کورد . بۆ نمونە وەزیری بەرگری (دۆنالد رامسفیلد) لە سەرەتای هەشتاکاندا دەستی خستە ناو دەستی سەدام حوسێن، بەلام دواتر بوو بە یەکێک لە سەرەکیترین پلان دانەر و جێبەجێکارەکانی هەڵمەتی داگیر کردنی عێراق لە سالی ۲۰۰۳دا، که بوو هۆی رووخانی رژێمەکی سەدام و دواتر لە سیدارەدانی خودی سەدام لە مانگی کانوونی یەکەمی سالی ۲۰۰۶ دا .

### بەرەو جیۆپۆلیتیکی رەخنەیی

لەو کاتە ی که چەند بیرمەندیکی سیاسی لە چوارچۆی شەری سارددا پێداچوونەو دیان بە زاراوی "جیۆپۆلیتیک" دا دەکرد، نوسەری تر هەبوون که لیکۆلینەو دیان دەربارە ی چەمک و تیگەیشتنی جیاواز بۆ زاراوە که ئەنجام دەدا . ئەم شیوازە که دواتر بە جیۆپۆلیتیکی رەخنەیی ناوزەد کرا، لە رووی تۆن و دیدگاوە ریالیستی نەبوو . بەلام ریالیزم وەکو شیوازیک بۆ لیکۆلینەو لە پەیوەندییە نیۆدەوڵەتییهکان زۆر گرنگ بوو بە تاییهتیییش لە ئەمەریکا، چونکه ئەو شیوازە وای دادەنێت که ولاتان لە جیهانیکی پر له پشیدییدا دەرژین بە هۆی نەبوونی حکومەتیکی "جیهانی" که بتوانێت کۆنترۆلی کردەوی حکومەتەکانی تر بکات . سەرەتاترین و ئاشکراترین بنەماکانی ریالیزمیش بریتین لە بەرژەو نەدیبی خودی و نیشانەکانی هیژو دەسەلات . هەرچەندە زۆریک لە نوسەرانی بواری جیۆپۆلیتیک ناماژە بە ریالیستە بەرچاوەکانی وەکو "ی . ه . کار" و "کینیس والتس" نادەن، بەلام بە شیوی نارااستەو خۆ کار بە مۆدێلیک دەکەن که هاو شیوی زۆریە ی ریالیستەکانە . لەولاشەو بەلای جەنەرالەکانی ئەمەریکا ی لاتینەو که لە شەستەکان و هەفتاکاندا سەرقالی ئاسایشی نەتەوایی خۆیان بوون، بۆچوونە ریالیستییهکان و هزری جیۆپۆلیتیکی پر بوون لە هەرپەشەو مەترسی لە لایەن هیژە کۆمۆنیستییهکانەو لە ناو و دەرهوی ئەو ولاتانە .

بەلای رەخنەگران لە جیۆپۆلیتیکی بونیاتنراو لەسەر ریالیزم، بۆچوونی نەڕینی دەربارە ی سیاسەتی جیهانیی کارێکی تاکلایەنەییە، و اتا زیاتر باس لە بابەتی مەملانی و کێبەرکی دەکات لەسەر حسابی هەماهەنگی و کرانەو (انفراج) . بەلام سیستمی نیوان ولاتان نیشانی داو که دەتوانی هەماهەنگی دروست بکات و دامەزراوی هاو بەشی وەکو یەکێتی ئەوروپا و نەتەو یە کەگرتووکان و یاسای

تۆهۆهۆلهتی و پێکهاتهی حکومی پێش بخات. ههروهها نهوهیهکی نوی له نوسهران که ئیلهام له نمونهی فهلسهفی جیاواز وهردهگرن، گومان دهخاته سههر بۆچوونهکانی شهو نوسهرانهی که ریالیزم ئیلهامبهخشیانه . لهوانهیه جیگای سههرسورمان نهبیته که "جیۆپۆلیتیک" ی بونیاتتراو لهسههر ریالیزم به گهرمی له شهمریکا پێشوازیی لیّ کرا، چونکه تییدا وا باوه که نوسهران نهخشهی تایبهتی خۆیان بۆ جیهان به شیوهیهک دهخهنه روو وهکو شهوهی چاودێری بیّ لایهن بن و تهنها زنجیرهیهک "راستی نیۆخۆبی" به خۆینهرانیان رابهگهیهنن. به تایبهتی پسهپژه فیمینیستهکانی وهکو "دۆنا هارهوهی" له راکیشانی سههرنجی خۆینهران بۆ لای سیّ شت که له شهنجامی شهو جۆره بۆچوونانه دینه ئاراوه زۆر گرنگ و بهرچاو بوون:



6. Axes of good and evil

### 6. تهوهرهکانی خیر و شههر.

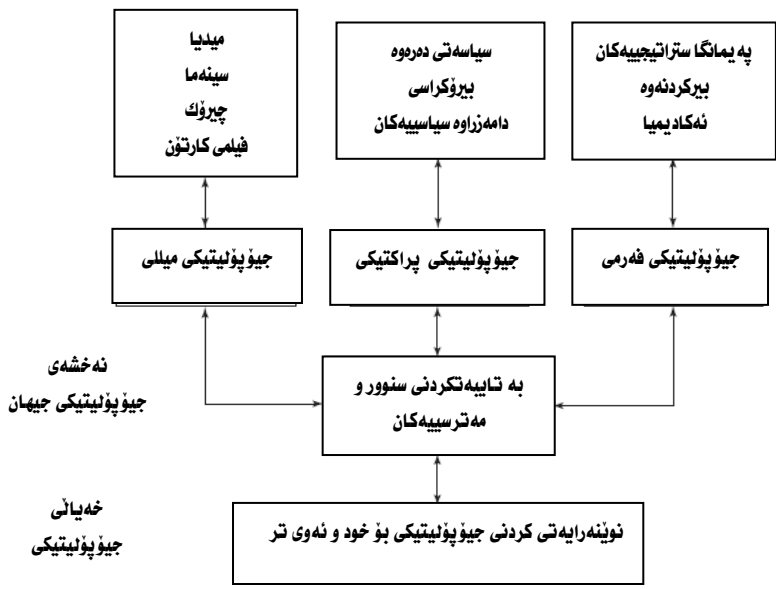
یه کهم: پێویسته شهوه بۆ خۆینهره شارهزاکان روون بکریتهوه که چۆن جیۆپۆلیتیک هاته ئاراوه و جیهه جیّ کرا. بۆ تیگهیشتن له سیاسهتی جیهانییش، پێویسته شهو راستیهی بزاین که شهو سیاسهته به سههرپۆشی کلتوری و کۆمهلایهتی داپۆشراوه. سیاسهتی ئیستای جیهانیی سهروشتی و ههقی نییه و شهو چیرۆکانهی دهبرارهی سیاسهتی نێودهولهتی باس دهکرین، تهنها چیرۆکن و بهس. دیاره ههندیک له چیرۆکهکان لهوانی تر گرنگترن و ههندیک کهسایهتی وهکو سههرۆکی شهمریکا و سههرۆکی روسیا خاوهن

ئەنگى زولائىرن لە پىردان دەبارەى پرسە جىهانىيەكان. ئەو تا وتارى سالائەى سەرۆكى ئەمىرىكا جىگای بايەخى زۆرە وەكو چۆن قسەو لىدوانى سەرانى ولاتە زههيزەكانى وەكو روسيا و چين هەمان نرخ و بەهايان هەيه. ئايا ئىمە هەمان بايەخ بە وتارىك دەدەين كە سەرکردەيهكى سياسى لە رۆژئاواى ئەفريقا يان ئەمىرىكاى ناوهراسى پىشكەشى بكات؟ بىنگومان نەخىر، بەلام تاكە حالەتى جياواز لەوانەيه وتار و لىدوانى سەرۆكى ولاتى فەنزويلا بىت كە ولاتەكەى بە نەوت دەولەمەندە. ديارە رەخنەكانى (هۆگۆ چافىزى) سەرۆكى ئەو ولاتە لە ئىدارەى بۆش و ناوزەدكردنى خودى بۆش بە "شەيتان" لە هزرى زۆر كەسدا ماون، لەبەر دوو هۆكار: يەكەمىيان شىوازى نادىلۆماسى وتەكانە و دووهمىيان برىتية لە كارىگەرى لىدوانەكان لەسەر جىهانىك كە بە دەست بەرزىيى نرخى نەوتەوه دەينالائى، لە كاتىكدا داواكارى ئەمىرىكا و چين و ئەوروپا بۆ نەوت لە زىاد بووندا بوو. بە گشتىي پەيوەندىيەكانى ئەمىرىكا و ئەمىرىكاى لاتىن هەميشە لە گۆراندان بووه، چونكە بەردەوام حكومەتى تازەى چەپى - ناوهراسى هەلدەبۆزىردان و بە بۆچونى چافىزى "نەوهى خىر" دروست دەبوو. (هۆگۆ چافىزى ئىستا لە ژياندا نەماوه بەلام رۆژىمەكەى هەر بەرقەراره—وەرگىر).

دووهم: وەكو دەرەنجامىكى لۆجىكى بۆ لىكدانەوهكەى سەرەوه، جىبۆلىتتىك بە جۆرىك لە گفتوگۆ دادەنرئىت كە دەتوانى سياسەتى جىهانىيە بەرهم بىنئىت و ئىدارەى بدات. لىرەدا تەركىز لەسەر ئەويە كە چۆن زمانى سياسى چەندىن تىگەيشتنى بۆ بارودۆخى جىبۆلىتتىكى ئىستا دروست كردوو و بەمەش بەشدار بووه لە بەدى هينانى سياسەتى ناسنامە كە زۆر گرنگە لە مسۆگەر كردنى هەست بە بوونى خود لە ئەمىرىكادا. لە سەرەدمىكدا كە بە سەرەدمى بۆچونەكان و كارىگەرىيەكان ناسرابوو، شەرى سارد كەوتە ژىر كارىگەرىيە ئەم جۆرە لە تەركىزى جوگرافىيەوه. ئىتر بايەخى تايهت دەدرا بە چەند جوگرافىايەكى وينا كراو بە هەمان راددەى بايەخدان بە مەلمانى كردەيهكان لە شوينەكانى وەكو ئەفغانىستان و ئەمىرىكاى ناوهراسى. ئەو جوگرافىا وينا كراوانە هەميشە ويناى ئەمىرىكايان لە سەرەدمى ئىدارەى رۆنالد رىگان وەكو "سەرکردەى جىهانى ئازاد" بەخۆوه دەگرت. لەولاشەوه يەكئىتى سۆفىتئىيان وەكو ئىمپراتۆرىيەتى شەپ دەناساند كە مەترسى لەسەر شارستانىتى رۆژئاوا دروست دەكات.

سپيەم: جىبۆلىتتىكى جىهانى لە گەل پرسەكانى وەكو جىندەر و رەگەز و (چين) دا تىك ئالۆه. ديارە ئەزمونى رۆژانەى ئافرهتان و مندالان و ئەو ستراتىجىيەتەى كە دەبىت پىيادەى بكەن بۆ ئەوهى خۆيان لە گەل پۆرسەو پىكەتەهەى جىبۆلىتتىكى و جىبۆ-ئابوورىدا بگۆنجىن، پىيويستە وەكو ئەزمونىكى تەواو جياواز لە ئەزمونى زۆرىك لە پىياوان پىناسە بكرئىت. بۆ نمونە چەمكى وەكو

تارخه و سنوور و هاوسه نکی، ته گهر بۆ حالته تی رفاندن له کاتی شه ر له شوینیکی وه کو کۆماری دیموکراتیی کۆنگۆ به کار بهیترین، مانای جیاواز دهبه خشن به بهراورد له گهل مانا کانیان له حالته تی کۆچکردنی لاوه کان له ساکوری شه فریقاوه به رهو باشووری شه وروپا. راسته که سنووره سیاسیه جیهانییه کان زیاتر به پرووی سهرمایه دا کراوه تا شهوی به رووی خه لکدا بکرتنه وه، به لام به گشتی کراوه بی شه سنوورانه بۆ پیاوان زیاتر له ئافره تان فه راهم ده بیته. هه ره وه کو شهوی "سینسیا ئینلۆ" ئامازه ی پی کردووه، پیوسته جیۆپۆلیتیکی جیهانیی به ستریتته وه به په یوه ندیه جیئده رییه کانه وه، به مه به ستی زیاتر تیگه یشتن له کاریگه ری جیاوازی سنووره نه ته وه ییه کان و ئاسایش و ململانی و کۆچکردن له کۆمه لگا مرۆیه کاندا.



7. جیۆپۆلیتیکی فه رمی و پراکتیکی و مه یلی.

به مه به ستی تیگه یشتنی زیاتر له چۆنیی کاری جیۆپۆلیتیکی، ره خنه گرانی بواری جوگرافیا پیئشباری دابه شکردنی بابه ته که یان کردووه به سه ره سی چۆردا: فه رمی و کرده بی و گشتی . بابه تی

بەشەى كۆپەش بریتىە لە جیۆپۆلیتیكى فەرمى. لێرەدا پرسیار ئەمەیه: چۆن رەخنەگران و ئەكادیمیكاران شیوازیكى پەسپۆرانه و پەیهەندیدار بە "جیۆپۆلیتیك" ەو بەكار دێنن؟ جیۆپۆلیتیكى كردهی لە لای خۆیهو ئەماژە بەو شیواز و چوارچێوه جوگرافیایانە دەدات كە لەسەر بنەمای سیاسى دارپۆزراون، و لە لایەن سەرەدەكانى وەكو سەرۆك "بۆش" ەو لە پیاوێدە كردنى سیاسەتى جیھانیدا بەكار دەھێنرێن. بەلام جیۆپۆلیتیكى گشتى رۆلى میدیاو جۆرەكانى تر لە كلتورى گشتى بە خۆزە دەگرێت كە ھاوولاتیان بەكاریان دێنن بۆ تێگەشتن لە رووداوەكانى ناوچەكەیان، ولاتەكەیان، ھەرىمەكەیان و یان جیھانى بە گشتی.

ئەلبەتە ئەم سى جۆرە بەیەكەو بەستراونەتەو، چونكە پەسپۆزان و رۆژنامەنوسان بیروپۆچوون لەگەڵ یەكتردا ئالوگۆر دەكەن و ھەردوو لاشیان پەیهەندى بەردەوامیان لە گەڵ بەرپرسیانى حكومى و رێكخراوەكاندا ھەبە. ھەروەھا ئەو دوو گروپە نەغزى ناو كاری میدیاو كلتورى گشتى بوون. دیارە چوارچێوهى جیۆپۆلیتیكى یارمەتى تاكەكان و گروپەكانیش دەدات لە تێگەشتن لە رەوتى سیاسى جیھان. بۆ نمونە، زاراوى وەكو "تەوهرى شەر" بە تاییەتى سەرنج رادەكێشیت چونكە بۆ ئەو دارپۆزراون كە سیاسەت جیھانى سانا بكەنەو و پێگەى دۆست و دوژمنان دیارى بكەن. ھەرچەندە ئەم جۆرە زاراوانە زیاتر لە لایەن سەرۆك و سەرۆك وەزیرەكانەو بە شیوێ سەرەكی بەكار دەبرێن، بەلام ھاوكات دەبنە مایەى دروستبوون و وروژاندنى گفتوگۆ لە نیوان رۆژنامەنوسان و رەخنەگران و خۆپەر و بیسەرانی بە گشتی.

جوگرافیاسى سیاسى "جیۆپۆل" و توسەیل" دووپاتى كردۆتەو كە پلانە سى لایەنییەكەى لە چوارچێوهى كلتورى جوگرافیایە كە شیوێ رووبوروو بوونەو ھەر ولاتێك لەگەڵ جیھانى دەرەویدە دەستنیشان دەكات. بۆ نمونە ھەرچەندە ناكریت ھەلكەوتەى فیزیكى بەریتانیا لە كەنارى ئەوروپادا وەكو دەرەنجامیكى سیاسى پریار لەسەر دراو و پابەند بوون بە پرۆسەى یەكگرتنى ئەوروپاوە سەیر بكریت، بەلام زۆر گرنگ بوو لە دروستبوونی تێگەشتنیكى كلتورى بۆ پێگە جوگرافیایەكەى. خالیكى تری گرنگ بریتى بوو لە ئەزمونی سەرەمى شەر، كاتى بەریتانیا ناچار بوو بەرگرى لە سنوورە نیشتمانییەكەى خۆى بكات لە بەرامبەر ھێزەكانى ئەلمانیا كە خۆى لە بۆمباران كردنى ئاسمانى و ھێرشى مووشەكی دەبینیو. لەولاشەو ھەندىك لە سیاسەتمەدارانى بەریتانیا وەكو سەرۆك وەزیران، مارگریت تاتچەر تووشى شوك بوون بە بیستنى ھەوالى ھەلمەتى داگیر كردنى دوورگەكانى فۆكلاند لە لایەن ئەرچەنتینەو لە نیسانی سالى ۱۹۸۲. لە ئەنجامیشدا سیاسەتمەداران و رۆژنامەنوسان نمونەى جەنگى دووھەمى جیھانىان دەھێنایە بەرچاو لە ھەولەكانیاندا بۆ

هه مان ساڵدا سهركهوت به سهه ههتۆ كهانی ئه رجه تیندا. له كاتی مملانی سه ربا زیه كه دا، تاتچه ره له پشتیوانی كردنی ئه مریكا بۆ ولاته كه ی دلنیا بوو و ئه و "په یوه ندییه تایبه تییه " گرنگ بوو له مسوگه ر كردنی ده سترا گه یشتنی به ریتانییه كان به چهك و تهقه مه نی و زانیاری ده رباره ی هه یزی سه ربازی ئه رجه تین. تاتچه ره به هه مان شه یه ی تۆنی بلیه ره كاتی جهنگی دژ به عیراق، گرنگیه کی زۆری به په یوه ندی ولاته كه ی و ئه مریكا ده دا له سه ر حسابی داب و نه ریتی جیۆپۆلیتیکی، كه تیدا به ریتانیا له چوارچه یه ی ئه وروپادا ده خوێنرته وه. به گشتی، چوار نه ریته جیۆپۆلیتیکیه كه ی به ریتانیا بریتین له:

١. ئینگلته رای بچوك / به ریتانیا.

٢. به ریتانای جیهانی.

٣. به ریتانای ئه وروپی.

٤. به ریتانای ئه مریکی. (وه رگه راوه له تیمۆسی کارتو ن ئه ش، جیهانی نازاد، ٢٠٠٤).

به هه مان شه یه، بۆ ته یگه یشتنی با شتر له كلتوری جیۆپۆلیتیکی روسیا، پهیسته وه كو ئه وه ی جوگرافیناس گراهام سمس ناماژه ی پی كردوه — بزانیته كه چۆن سه ركرده سیاسیه كان و رۆژنامه نوسان كلتوری جیۆپۆلیتیکی جیاوازیان به كار هیناوه:

یه كه م: ئه و بۆچو نه ی كه روسیا به شه یكه له ئه وروپا و پهیوستی به وه یه كه مۆدیلیکی رۆژئاوایی له پێشه كه وتنی ئابووری و كۆمه لایه تی بیا ده بكات.

دووه م: روسیا ناوچه یه کی ئه وروپی - ئاسیایی تایبه تمه نده كه شه یوازی تایبه تی خو ی له شه یه ی حوكم و كۆمه لگادا هه یه .

سه ییه م: روسیاش وه كو به ریتانیا، له م حا له ته دا بریتیه له " بر د " یك له نیوان ئه وروپا و ئاسیادا. دیاره جار به جار نه ریتیکی جیۆپۆلیتیکی تایبه ت زال ده ییت به سه ر ئه وان ته ردا وه كو سووربوونی ئیاده ی سه رۆك بۆش له هه ولدان بۆ وه دی هینانی خه ونی جیۆپۆلیتیکی بۆ ئه مریكایه کی جیهانگیر كه بایه خ به هه ژموون و توانای ئه مریكا بدات له دروستكردنی هه یز، به مه به سته ی زامنه كردنی به رژه وه ندی نه ته وه بی.

به لآم، ئه م جو ره هه لسه نگانده ی جیۆپۆلیتیك وه كو سه ره رۆیه یه کی كلتوری به رلا و بی پێشه نه نییه، چونكه به درێژایی میژووی هه ربه ی جیۆپۆلیتیك، ئه و نه ی زۆر هه یه له په نا بردنی تاكه كان و گروپه كان بۆ چه ند جوړیکی جیاواز له شه كرده وه ی میژووی و كولتووری وه كو ئه وه ی ئیستا له

جیۆپۆلیتیکى ره‌خه‌بیدا به‌دی ده‌کریت. له‌م چوارچۆیه‌شدا، نوسینه‌کانی "یغیس لۆکاسته" و هاوکاره پارسییه‌کانی شایسته‌ی ئاماژه‌ پیکردن چونکه لۆکاسته یه‌کیک بوو له‌ یه‌که‌مین شه‌وه‌ که‌سانه‌ی که‌ هه‌ولتی جیددی داوه‌ بۆ سه‌لمانندی شه‌وه‌ی که‌ چۆن جیۆپۆلیتیک جۆریکه‌ له‌ زانستی سیاسی و ستراتییجی. شه‌وه‌ له‌ سالێ ۱۹۷۶دا کتیبیکى به‌ ناوینشانی "جوگرافیا له‌ سه‌رووی هه‌موو شتیکه‌وه‌ بایه‌خ به‌ دروستکردنی جه‌نگ ده‌دات"، داناوه. شه‌مه‌ش له‌ دوا‌ی هه‌ولتیکى پیشت‌ر دیت که‌ تیییدا پلان دانه‌رانی سه‌ربازی ئه‌مريکا زانیاری جوگرافیایان ده‌رباره‌ی قییتنامی باکور به‌کار ده‌هینا بۆ شه‌وه‌ی رووبارو جه‌نگه‌لستانه‌کان بکه‌نه‌ ئامانج له‌ پیناوه‌ سه‌پاندنی حالته‌ی "ئیکۆساید" به‌سه‌ر دانیشتواندا (ئیکۆساید واتا به‌ شه‌مه‌ست تیکدانی سیستمی ده‌روبه‌ر بۆ لاوازکردنی رۆحی به‌ریه‌ره‌کانی -- وەرگێڕ). هه‌روه‌ها ناوبراو لیکۆلینه‌وه‌ی ده‌رباره‌ی تیۆره‌ جیۆپۆلیتیکیه‌کانی سه‌روکی پیشروی چیلی "بینۆچیت" شه‌ه‌مامداوه، که‌ پیشت‌ر له‌ سالانی شه‌سته‌کاندا پرۆفیسۆری بواری جیۆپۆلیتیک بووه‌ له‌ کۆلیجی جه‌نگ له‌ ولاتی چیلی. بینۆچیت کتیبیکى گه‌وره‌ی له‌ بواری جیۆپۆلیتیک داناوه‌ تیییدا شه‌وه‌ بۆچونه‌ی وەرگرتوه‌ که‌ ده‌وله‌ت به‌ ئۆرگانیکى بالا‌ده‌ناسینی و ته‌نانه‌ت تیۆره‌که‌شی خسته‌ واری پراکتیکیه‌وه‌، کاتی به‌شدارى کرد له‌ رووخاندنی حکومه‌تی سۆشیالیستی "سه‌لفادۆر ئه‌لیند" له‌ ۱۵ ئه‌یلوولی سالێ ۱۹۷۳. شه‌وه‌ کاته‌دا پشتیوانی ئه‌مريکا بۆ هه‌لمه‌ته‌که‌ به‌ چاره‌نووساساز ناوزه‌د کراو، له‌م چوارچۆیه‌دا هیئری کینسجه‌ری وه‌زیری شه‌وه‌ کاته‌ی ده‌ره‌وه‌ی ئه‌مريکا وتی:

من نازم بۆچی ده‌بیت راوه‌ستین و سه‌یری ولاتیک بکه‌مین که‌ چۆن خه‌ریکه‌ ده‌بیته‌ ولاتیکى کۆمۆنیستی ته‌نها له‌به‌ر شه‌وه‌ی گه‌له‌که‌ی هه‌ست به‌ به‌ریسه‌یاریتی ناکه‌ن؟ بابه‌ته‌کان زۆر شه‌وه‌ گرنگ‌ترن که‌ به‌جی به‌یترین بۆ ده‌نگدهرانی چیلی که‌ به‌یار له‌سه‌ر چاره‌نووسی خۆیان بدن.

لۆکاسته‌ وای بۆ ده‌چوو که‌ پیوسته‌ نوسه‌رانی بواری جیۆپۆلیتیک زیاتر به‌ چاوی ره‌خه‌بیه‌وه‌ سه‌یری پرسه‌کان بکه‌ن و رۆلی خۆیان بینن له‌ په‌رده‌ لادان له‌سه‌ر چۆنیتی تیکه‌له‌کردنی جیۆپۆلیتیک له‌ گه‌ل له‌شکر و هیئری ده‌وله‌تدا. گۆفاره‌که‌ی لۆکاسته‌ به‌ ناوی "هیرۆدۆت" تا ئیستا گه‌وره‌ترین گۆفاری جوگرافییه‌ که‌ له‌ ولاتانی فه‌ره‌نسی زماندا په‌خش و بلا‌وه‌ ده‌بیته‌وه‌، و شیکردنه‌وه‌ی ره‌خه‌بیش ده‌رباره‌ی رووداوه‌ هاوچه‌رخه‌کانی جیهان وه‌کو جه‌نگی جیهانی دژ به‌ تیرۆر بلا‌وه‌ کاته‌وه‌. هه‌رچه‌نده‌ لۆکاسته‌ ئاماژه‌ی به‌وه‌ کردوه‌ که‌ "ئاماژه‌ کردن به‌ جیۆپۆلیتیک باش نییه‌"، به‌لام هاوکات شیوازیک له‌ بابه‌ته‌که‌دا په‌یره‌وه‌ ده‌کات که‌ پشت به‌ شیکردنه‌وه‌ی ره‌خه‌بیه‌ی لۆکال ده‌به‌ستیت (واتا، ده‌رخستنی

جیازاییه نیتوخی و هه‌ریمایه‌تییه‌کان)، و هه‌روه‌ها پشت ته‌ستوره به په‌یوه‌ندی نیوان زانیاری جوگرافی و پراکتیزه‌کردنی سیاسی.

ته‌گه‌ر جیۆپلیتیک به شایسته‌ی لیکۆلیینه‌وه‌ی زیاتر بزانی، هۆکاره‌که‌ی ته‌وه‌یه که سه‌ره‌نجیکی زۆری له‌سه‌ر هه‌ردوو ئاستی ته‌کادیمی و گشتی بۆ لای خۆی راکیشاوه که هه‌میشه بایه‌خی که‌میان به میژوو هه‌زیه پر له‌مشت و مه‌که‌ی داوه. ته‌وه‌تا ده‌بینین که سه‌رۆک و سه‌رۆک وه‌زیره‌کان و ره‌خه‌نگران به هه‌مان رادده ئاره‌زووی به‌کاره‌یتانی ده‌که‌ن. جیۆپلیتیک یارمه‌تی شروقه‌کردنی دۆخی جیهان به شیویه‌کی ساده ساکار ده‌دات، له‌فونه‌ی چوارچیه‌ی جوگرافی و هه‌و "جیهانی سییم" که هه‌میشه بایه‌خی به‌رچاوی خۆی هه‌یه. هه‌روه‌ها یارمه‌تی به‌کاره‌یتنه‌رانی ده‌دات له‌پیشینی کردنی ره‌وتی ئابنده‌ی سیاسه‌تی جیهانی. له‌ولاشه‌وه ره‌ژنامه‌نووسان و لیکۆله‌ره‌وه ته‌کادیمییه‌کان زاراوه‌که به‌کار ده‌به‌ن بۆ هه‌له‌سه‌نگاندنی گۆرانکارییه سه‌ره‌کییه‌کانی ئابنده وه‌کو پینکادانی شارستانییه‌ته‌کان، سه‌ره‌له‌دانی چین وه‌کو هیژیکی تازه‌ی جیهانی، کۆتایی میژوو (و جوگرافیا)، سه‌ده‌ی تازه‌ی ته‌میریکا، و یان ته‌و بۆچوونه‌ی ده‌لیت چاره‌نووسی ته‌میریکییه‌کان و ته‌وروییه‌کانه که به هه‌له‌یه‌که‌تر تی‌بگه‌ن، چونکه ده‌ستیان به‌سه‌ر دوو جیهانی جوگرافی جیاوازا گرتوه.

### ته‌نجام‌گیری

به‌شی کۆتایی ته‌م چاوخشانده‌ خیرایه به زاراوه‌ی جیۆپلیتیکدا وه‌کو زاراوه‌یه‌کی هه‌زی، جاریکی تر ده‌گه‌رپه‌وه بۆ ته‌میریکا و ته‌و شوپانه‌ی دیکه که به زمانی ئینگلیزی ده‌دوین. وه‌کو ته‌وه‌ی له‌به‌شه‌کانی پيششودا ئاماژه‌ی پێ‌کرا، پێویسته به وریاوه مامه‌له‌ له‌گه‌ل ته‌م بابه‌ته‌دا بکریت. به‌لام، ته‌گه‌ر ته‌م به‌شه ته‌رکیزی له‌سه‌ر ته‌زمونه‌کانی ته‌میریکای باشوور بکراوه، ته‌وا لایه‌نیک‌ی زۆر جیاواز ده‌ده‌که‌وت و ته‌و کاته پێویست ده‌بوو به هه‌مان رادده بایه‌خ به‌به‌ناو و شوره‌یی نازییه‌ت بدریت.

به‌دریژایی ماوه‌ی دوا‌ی ساڵی ۱۹۴۵، له‌شوینه‌کانی وه‌کو ته‌کادیمیا سه‌ربازییه‌کانی ته‌رجه‌تین و به‌رازیل و چیلی و پارگوای که په‌یوه‌ندی پته‌ویان له‌گه‌ل لایه‌نه سه‌ربازییه‌کانی ئیتالیا و ته‌لمانیا هه‌بوو، کارمه‌ندانی سه‌ربازی به‌رده‌وام بوون له‌وانه وتنه‌وه و بلا‌وکردنه‌وه‌ی به‌ره‌م له‌بواری جیۆپلیتیکدا. هاوکات نوسینه جیۆپلیتیکیه ته‌لمانییه‌کان وه‌رده‌گیردانه سه‌ر زمانه‌کانی ئیسپانی و پورتوگالی، ته‌مه‌ش له‌کاتی‌که‌دا بوو که جوگرافیناسه ته‌میریکییه‌کان سوودیان له‌هاوکاره‌کانی



تێیان له بهشه کانی دیکه‌ی جیهان وهرده‌گرت بۆ شه‌وه‌ی خۆیان له به‌کاره‌یانی شه‌و زاراوه‌و مانا ترسانا که کانی پیاڕێزن.

ئیتەر له کیشوهری شه‌روپا که له به‌شی زۆری ماوه‌ی جه‌نگی ساردا رژیمه سه‌ربازیه‌کان تیییدا بالاده‌ست بوون، زاراوه‌ی جیۆپۆلیتیک به‌ بۆ ترس له به‌ستنه‌وه‌ی به‌ نازییه‌ت و سیاسه‌ته‌کانی به‌رفراوانکردن، که‌شه‌یه‌کی زۆری به‌خۆه‌ بینی.

بێگومان له یه‌کیته‌ی سوڤیتی پێشوو، جیۆپۆلیتیک به‌وه تاوانبار ده‌کرا که له رووی ئایدۆلۆجیه‌وه به‌ نازییه‌ت "له‌که‌دار کراوه"، بۆیه‌ هیچ پێشوازییه‌ک له‌م بایه‌خدا نه‌ به‌ زاراوه‌که نه‌ده‌کرا به‌ تایبه‌تیش له‌ هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی رابردوودا. هه‌رچه‌نده‌ له‌ روسیای دوای یه‌کیته‌ی سوڤیت بایه‌خه‌کی زیاتر به‌م بابه‌ته‌ ده‌دریت، به‌لام یاده‌وه‌ری جه‌نگی دووه‌می جیهانی و زیانه‌ گیانیه‌کانی سوڤیت تیییدا رۆلی خۆی هه‌بووه‌ له‌ دروستبوونی کاردانه‌وه‌ی ته‌کادیمی بۆ ته‌م بایه‌خ پێدانه‌ تازه‌یه‌ له‌ شه‌مریکای باکوور و شه‌روپای رۆژتاوا. به‌لام وا دیاره‌ دوای په‌نجا ساڵ، ئیتەر نه‌نگی و شوهریی له‌سه‌ر زاراوه‌که هه‌لگێراوه‌ نه‌وه‌یه‌کی تازه‌ی رووسی که به‌ زۆری راسته‌وه‌، هاوکات له‌ گه‌ل خه‌لکی تری وه‌کو لیکۆله‌ره‌وه‌ ئۆزیه‌کیه‌کان نویسینی جوگرافیناسی پێشووی خۆیان وه‌کو "هالفۆرد ماکنده‌ر" به‌کار ده‌هیسن بۆ شیکردنه‌وه‌ی چاره‌نووسی جیۆپۆلیتیکی و لاتنه‌که‌یان.

ئه‌لبه‌ته‌ شه‌و بواری که بایه‌خی زیاتری بۆ خۆی مسۆگه‌ر کردووه‌، بریتییه‌ له‌ گرنگی ستراتیجی ئاسیای ناوه‌راست و ده‌رکه‌وتنی شه‌وه‌ی پێی ده‌وتریت "یاریه‌ گه‌وره‌کان" له‌ نێوان شه‌مریکا و چین و روسیا. شه‌مریکا و چین کار بۆ شه‌وه‌ ده‌که‌ن که په‌ره‌ به‌ وه‌به‌ره‌یانی سه‌ربازی و سه‌رچاوه‌ی خۆیان له‌ ناوچه‌یه‌کدا بده‌ن که ده‌وله‌مه‌نده‌ به‌ نه‌وت و گازی سروشتیی له‌ ده‌ریای قه‌زوین (بان ده‌ریای خه‌زه‌) دا.

دوا خالیش که پێویسته‌ دوویات بکریته‌وه‌، شه‌وه‌یه‌ که ناكریت هه‌له‌ تێگه‌یشتن هه‌بیت له‌ به‌شی تایبه‌ت به‌ جیۆپۆلیتیکی ره‌خه‌می ته‌نها له‌به‌ر شه‌وه‌ی گروپێکی بچووک له‌ پسه‌پۆرانی شه‌مریکا و شوپنه‌کانی تر خۆیان وه‌کو پسه‌پۆری جیۆپۆلیتیکی ره‌خه‌نبه‌ی ده‌ناسین. له‌ زۆریه‌ی ولاتاندا به‌ شه‌مریکاشه‌وه‌، به‌شی زۆری شه‌وانه‌ی زاراوه‌که به‌کار ده‌هیسن، بایه‌خه‌کی که‌م به‌ تێگه‌یشتن له‌ میژووی هزری شیۆپنراوی جیۆپۆلیتیک ده‌ده‌ن. هه‌روه‌ها زاراوه‌که وه‌کو کورته‌کراوه‌یه‌ک به‌کار دێنن بۆ شه‌وه‌ی جوړیک له‌ شکۆمه‌ندی بده‌نه‌ به‌ره‌مه‌کانیان. بۆ نمونه‌ نوسه‌رانی وه‌کو لیکۆله‌ره‌وه‌ی به‌ناوبانگی شه‌مریکی "تۆماس بارنیت"—به‌ هه‌مان شیوه‌ی نوسه‌رانی پێشووی جیۆپۆلیتیک—بانگه‌شه‌ بۆ شه‌وه‌ ده‌کات که ده‌توانی به‌ چاوی ره‌خه‌گرانه‌وه‌ جیهان بپینیت و پێشبینی متمانه‌به‌خش بکات

بهارەت به ئایندهی ئەو جیهانه به قازانجی ولاتیکی دیاریکراو له بهرامبەر ولاتیکی تردا. به لایم  
 نامانجی نوسه رانی رهخهه جیۆپۆلیتیکی بریتیه له وردیینی کردنی ئەو بانگهشه (ئیدعیان) ه و له  
 کاتی گونجاویشدا پێشنیار کردنی رینگای جوگرافی گونجاو بۆ تیگه‌یشتن له سیاسهتی جیهانی. بۆ  
 نمونه، لهوانهیه ئەم پێشنیار کردانه خالی جیاواز لهخۆ بگرن، وهکو بایه‌خدانی زیاتر به ئاسایشی  
 مرۆیی و سروشتی جهنده‌ریی بۆ جۆپۆلیتیکی جیهانی. ئەمه‌ش مانای وایه که هه‌میشه منداڵ و  
 ئافره‌تان زیاتر روو به‌رووی توندوتیژی جیۆپۆلیتیکی و نایه‌کسانی جیۆ-ئابووری ده‌بنه‌وه.  
 ئەم نوسینه‌ش به نامانجی رزگار کردنی دانیشتووانه له پیکهاته‌ی جیۆپۆلیتیکی داپلۆسینه‌ر و  
 هێنانه‌دی تیگه‌یشتنیکی جوگرافی بۆ جیهانیك که رادده‌یه‌کی زیاتر له یه‌کسانی به‌خۆه بینیت. بۆ  
 ئەم مه‌به‌سته‌ش، بابه‌ته‌کانی گرنگیدانی زیاتر به سروشتی جهنده‌ریی بۆ جیۆپۆلیتیکی جیهانی و  
 نایه‌کسانی جیۆ-ئابووری له سیستمی بازرگانی جیهاندا به‌خۆه ده‌گریت.

## به شی سیه م نه خشی جیو پۆلیتیکی

هه م سالانه ی دواییه دا زاراهه ی جیهانگه رایی گرنگترین کورتکراوه بهوه که له لایهن سه رکرده سیاسییه کان و رۆژنامه نوسان و لیکۆله ره وه ته کادییه کان هه به کار هاتوه به وینا کردن و روونکردنه وه ی گۆرانکارییه ئابوری و سیاسییه کان ی جیهان. له سالانی ههشتاکانیسه وه زاراهه که بالی به سه ر نیوه نده ته کادییه کان و بازنه کان ی دروستکردنی بریارد کیشاوه، هه ر به و نمونه سه رۆک بیل کلنتون له نه وه ته کاندا به زۆری به کاری ده هینا. له چوارچۆیه ی ته و گفتوگۆیه شه دا، هه میشه وا داده رئا که جیهانگه رایی جیهانی چوارده ورمان به و شیوه ی حکومت و ئاژانسه کان ی وه کو ریکخراوی بازرگانی جیهانی و نه ته وه به کگرتوه کان و سندوقی دراوی نیوده وه ته ی ده گۆرپت که هه ول ده دن به و مامه له کردن له گه ل ته م بارودۆخه گۆراوه دا. له ته نجامیشدا سنوره هه ریمیه ته ی و نیوده وه له تیه کان که مته رۆل ده بینن له پرسه مرۆیه کاندا به راده یه ک که لیکۆله ره وه ی وه کو ریچارده ئۆیره ی ئاماژه به "کۆتایی جوگرافیا" ده کات.

ته م به شه، له جیگای ته وه ی هاوده نگیی به و بۆچونه که ی سه ره وه دروست بکات، ته و راستیه ره روون ده کاته وه که چۆن جیهانگه رایی شان به شانی نه خشی جیو پۆلیتیکی له پیکهاته جوگرافییه کاندا ده رده که وه یته، له و پیکهاته نه ی که ولاتن، و هه ره ها ته وانه ی پیناسه ی ولاتنیش نایانگرتیه وه. ته و دوو چه مکه ش نه ک ته نه ا گرنگی سنورو و هه ریمه کان ناسر نه وه، به لکو رۆلی خۆیان ده بینن له دووباره دارشته وه ی پیکهاته کان به شیوه یه کی دینامیکی. له سه رده می دوا ی شه ری ساردیشه وه، شیوازی ریکخستنی ته م جیهانه و پیناسه کردنی رۆل و به رپر سیاریته ی ریکخراوه کان ی وه کو نه ته وه به کگرتوه کان و هه ره ها به ریوه بردنی ولاتن، که وتونه ته ژیر وردیینه ی زۆره وه.

کاتی کۆمۆنیزم رووخا، دیواری به رلین رووخا و ئابوری به راستی بوو به ئابوری جیهانی، نه مریکا و نه ته وه ده وه مه نده کان ی ته سودی گه وره یان چینه وه. به لام به بۆچونی، من ریژه یه کی زۆر که م له خه لک بریان له به دی هاتنی ته م جیهانه تازه کردبووه که ئیمه خۆمان تیندا ده بینینه وه، جیهانیک که نه ک ته نه ا به خه سلته ی ئابوری جیهانی ده ناسریتیه وه، به لکو کۆمه لگای زانیاری جیهانییه ی به ره م هیناوه. کاتی که وه کو سه رۆک له ۲۰ ی کانوونی دووه می ۱۹۹۳ سویتدی یاسایم خوارد، ته نه ا ۵۰ سایی ته لیکۆرۆنی هه بوون. به لام که پۆسته که م جیهانیک، ژماره ی سایته کان که شته ۳۵۰ ملیۆن و هه ر له هه لکشانی شه بوو. ئیستا له وانه یه ژماره یان گه شتیته ۵۰۰ ملیۆن.

(بیل کلیستون، زانکۆی کالیفۆرنیا، کانوونی ده وه ی ۲۰۰۲)

به لأم پيويسته بزانيں جيهانگهري جيهه؟ دياره ئەم زاراوهيه ئاماژه به جموجولي خه لک و بيرو بۆچوونه کان و ته کهنه لوجيا و شت و مه که کان له شويئي که وه بۆ شويئي که تر ده کات، هاوکات له گه ل نامازه کردن به په يوه ندييه مرۆيهه کان. له وه تاي سه ده کاني ( ۱۵ ) و ( ۱۶ ) وه، ئەم جوولهيه زيادي کردوه و کاره گهري زۆريشي خستوه ته سه ر دانيشتووآن له و شويئانهي که دواتر به جيهانه کاني يه که م و دووه م و سييمه ناسران. ولاتاني وه کو هۆله ندا و پورتوگال و ئيسپانيا و به ريتانيا و فه رهنسا له سه ره تاي ترين ئە و ولاتانه که پرۆسه ي جيهانگه ريبان ده ست پيکرد و دواتر يش " روو به روو بوونه وه ي کۆلونيالي " بووه سه ره تايه ک بۆ بازرگاني کردن به شت و مه ک و خه لکه وه که بازرگاني کردن به به نده کانه وه ديار ترين ويته ي ئە م کاره يه. له ولاشه وه پيکه اته جيهانگه راييه کاني وه کو " کۆمپانياي رۆژه لاتي هندي هۆله ندي "، به شدار بوون له دروست کردن و به رپوه بردني ئە م تۆره بازرگانيانه به پاليشتي ئە و ولاتانه ي که سه ره رشتييان ده کردن. به لأم له سه ده ي ( ۱۹ ) دا ئە مريکا وه کو هيئي که تازهي جيهاني هاته مه يدانه وه رۆلي خۆي ده رخواست له پرۆسه ي هاتوچۆ کردني خه لک و شت و مه ک و بيرو بۆچوونه کان به دريژاي ناچه ي کاره ي و زه رياي هيمن. کاتيکيش له هه مان ماوه دا ئابووري جيهان زياتر شيوه ي ماددي به خووه گرت، هه ست به پيويستي زياتر ده کرا به هه ماهه نگي نيوده وله تي له نيوان ولاتاندا. ئە وه بوو له سالي ۱۸۸۴ دا کۆنفراسي مي ريد ياني نيوده وله تي هيئي " گرينچ " ي وه کو يه که م هيئي ناوه راس ت دامه زراند، و به مه ش بووه هۆ کارنيک بۆ نه خشه يه کي تازهي جيهان که کۆ ده نگي گشتي له سه ر دروست بييت.

دياره له سه ده ي بيسته ميشدا نيشانه کاني په يوه ندي پته و تري کۆمه لايه تي و سياسي و کلتوري ده رکه وتن، به هۆي پيشکه وتني به رچاو له فرۆ که واني و ئۆتۆمبيل و هۆيه کاني تري پيکه وه گرئدان. له کۆتاييشدا، کاتي سيستمی نيوده وله تي زياتر فراوان و قول بووه وه، ئيتر جوگرافيا به مانا فيزيکيه که ي وه کو باه تي گرينگ بووني که بۆ نه مايه وه. به لاي رۆژنامه نووس " تۆماس فريدمان " وه سالي ۲۰۰۰ سالي به رز ترين ئاستي جيهانگه رايي بوو، چونکه تييدا ته کهنه لوجياي زانياري و ئينته رني ت خه لکي زياتر له يه ک نزيک کرد وه.



۸. باره گای کۆمپانیای رۆژه لاتی هندی هۆله ندی، بایافیا - جاکارتا - ئەنده نووسیا .

هەرچەندە هاوشیۆه ی "کۆتایی میژوو"، بانگه‌واز بۆ "کۆتایی جوگرافیا" ش دەکرا، بەلام جوگرافیا جیا جیا کانی جیهانگه‌رابی تیشکی زیاتریان خسته سەر گرنگیسی سنووره کان و ناوچه دووره کان و په یۆه ندییه هه مه لایه ندییه کان و بهرپرسیاریتییه کانی ش. له وه تای سه ده ی (۱۷) شه وه ولاته نه ورۆپیه کان و (دواتریش نه مریکا) چالاکانه هه ولێان ده دا بۆ دامه زانندی په یۆه ندی له نیوان نه ته وه کان که هاتوچۆی خه لک و شت و مه ک و دراو و ئابدیا کانی له نیوان نه و نه ته وه و ولاتانه دا به دوا ی خۆیدا ده هیئا . وه کو ته وه ی "جیۆت گۆنگ" ئاماژه ی پی کردووه، سه ده ی (۱۹) ده رفه تی ته وای خولقاند بۆ دامه زرا وه کانی تاییه ت به شارستانییه جیهانییه کان تا یارمه تی ولاتان بده ن بۆ ده ستنیشان کردنی شیوازی ئیستا و ئاینده ی سیسته مه نیۆ ده له تییه کان و هه روه ها بۆ روونکردنه وه ی نه و پیۆه رانه ی که له رینگالیانه وه ولاته تازه کان به فره می دهناسران، دوا ی ته وه ی شیوازیکی تاییه تیان له سه روه ری بۆ خۆیان مسۆگه ر ده کرد . دوا شیوازییش له دووتوی نه و شیوازانیه ی باس کران، توخمیکی کاریگه ره بۆ جیهانگه‌رابی، چونکه رۆلێکی سه ره کیی له دا یینکردنی "ریسا" و "پیشینییه کان" بۆ سیسته می جیهانیی ده یینیت . ولاته یه کگرتو وه کانی نه مریکا وه کو هیژیکی گه وره ی جیهان، له م دوا ییه دا ده ستپیشخه ر بووه له دامه زانندی نه م جوژه سیسته می یاساییه جیهانییه دا . ته وه تا ده یینین نه مریکا چهند کاریگه ر بوو له دروستکردنی دامه زرا وه کانی دوا ی سالی

١٩٤٦، وهكو نهتهوه يه كگرتوه كان و راگه ياندني جيهانيي مافه كاني مروقه له سالي ١٩٤٨. بۆ نمونه له په يماننامه ي نهتهوه يه كگرتوه كاندا هاتوووه كه ولاتان رازين بهودي ته نجومه ني ناسايش بريار بدات كه چي هه لئس و كهوتيك و لاتان ده بيهته مايه ي هه پرده شه بۆ سهر ناشتي و سه قامگيري له جيهاندا . ههروهها به پي هه مان په يماننامه، پيويسته ولاتان پابه ند بن به هه ر برياريكي نهتهوه يه كگرتوه كان لهو باره يهوه. به شيويه كي گشتگير تر بلين، هه ميشه بۆشاييهك هه بهوه له نيوان سهروه يي ياسايي و سهروه يي ديفاكتوڊا، به واتاي شهوي كه سهروه ييه كه زۆر جار شيوتيراره، دابهش كراوه، يان هاويهش بووه له نيوان زياتر له يهك ولاتدا.

هه ر وهكو چۆن له م سالانه ي دواييه دا روون بووهوه، ئيداره ي جوړج ده بليو بۆش (٢٠٠١-٢٠٠٩) بهوه تۆمه تبار دهكرا كه بايه خي به م پيكهاته ريگرانه نه داوه، له كاتيكد كه هه وئلي ده دا بۆ كو نترۆلكردني جموئلي تيرۆريستان و سه رچاره ي داها ته كانيان. هه رچه نده سيا سه ته كاني بوش بوونه هۆي كه مبوونه وه ي رووداوي تيرۆريستي له ناو شه مريكادا، به لام شه و سيا سه تانه سه ركه وتوو نه بوون له ريگا گرتن له رووداني زياني گيانيي زۆر، و ههروهها له زيان كهوتن به ژيرخاني ئابووري له رۆژه لائي ناوه رپاست و ناوه رپاستي ناسيا به هۆي كرده وه تيرۆريستيه كانه وه. له وهش گرنگتر، ئيداره ي بوش هه وئلي بۆ شه وه ده دا كه جيهان دووباره دابهش بكاته وه به سه ر چه ند ناوچه ييه كي ساده ي وهكو "جه مسه ري شه ر". بۆيه يه كيئك له شيوازه كاني شه مريكا بۆ راگرتني جموئلي خه لك و داها ت و شت ومه كه كان، بريتي بوو له هه وئلان بۆ له كارخستني چه ند ناوچه ييه كي جوگرافي به هيواي بره ودان به بيرۆكه ي سه قامگيري جيوئوليتيكي و زامن كردني كلتوري له سه ر ناستي جيهان.

دياره زاراوه ي نه خشه ي جيوئوليتيكي بۆ باس كردني شه و ريگايانه به كار هينراوه كه ولاتان و ريئخواه نا حكوميه كانه به كار يان بر دووه بۆ ده ستگه يشتن و به رپوه بردن و ريئخستني په يوه ندييه هه ريمايه تيبه كان كه له شه نجامدا ده بيهته مايه ي ده ستنيشان كردني سنووري نيوان: ناوه و ده ره وه، هاوولائي و بياني، و خو مائي و نيوده وه لته تي. بۆ نمونه، ولاتان هه وئليكي زۆر ده دن بۆ كو نترۆلكردني سنووره كانيان له ريگاي داناني خالي هاتن و چوون له سه ر سنووره نيوده وه لته تيبه كانيان. دياره شه م شيوازه له كو نترۆلكردني سنووريش ده بيهته خاليكي گرنگ بۆ نيشانداني سهروه ييه كي كاريگه ر و راسته قينه بۆ شه و لاته. بۆ نمونه، له هاويني ٢٠٠٦، حومه تي به ريتانيا چه ند ريوشوينيكي ناسايشي له سه رجه م فرۆكه خانه كانيدا گرت به ر، كاتيئك پلاني ته قانده وه ي چه ند فرۆكه يه ك لهو ولاته ئاشكرا بوو. شه م هوشيار ي دانه ناسايشيه يش بوو به بيانويه ك بۆ ده ستپيكردي زنجيره يه ك له ريوشويني نو ي به مه به ستي چاوديري وردييني كردني شه و گه شتيارانهي نيازي ها ته ناو ولاتيان

هه‌ڕه‌به‌ده‌یه‌ی کارێگه‌ریی ئه‌و رێو شویته‌نه، به‌لام کۆنتڕۆڵکردنی هه‌مجۆلی رێبواران له‌ ناوچه‌یه‌یه‌کی دیاریکراودا، به‌کێکه‌ له‌ شییۆزه‌ ئاشکراو به‌رچاوه‌کانی نه‌خشه‌ی جیۆپۆلیتیکی.

له‌به‌ر ئه‌و هۆکارانه، ده‌کرێ بڵێین که‌ چه‌مک و پرۆسه‌ په‌یوه‌ندیده‌اره‌کان به‌ جیهانگه‌راییی و سه‌ره‌ره‌ریی و یاسای نیۆده‌وله‌تیه‌وه، هۆکاری سه‌ره‌که‌ین بۆ دروستبوونی نه‌خشه‌ی جیۆپۆلیتیکی له‌ سیاسه‌تی جیهانیدا. دیاره‌ سیستمی نیۆده‌وله‌تی که‌ له‌سه‌ر پێکهاته‌ی ولاتان و پرنسیپه‌ په‌یوه‌ندیده‌اره‌کانی وه‌کو سه‌ره‌ره‌ریی تابه‌تی و ده‌ست تێوه‌رنه‌دان بونیاتنراوه، به‌ تێپه‌رپوونی کات و گۆڕینی شوێن گۆرانکاریان به‌سه‌ردا دێت. ئیتر به‌مه‌به‌ستی تینگه‌یشتن له‌و گۆرانکاریانه‌وه‌ جیبه‌جی کردنیان له‌ چوارچۆیه‌ی تێوره‌ کردنی جیۆپۆلیتیکیدا، پێویسته‌ دوو باهه‌تی به‌هه‌رته‌ی له‌به‌ر چاوه‌ بگرین: یه‌که‌م: زاواوه‌ی سه‌ره‌ره‌ریی و چۆنیی گوزارشت لی‌ کردنی له‌ چالاکیه‌کانی ده‌وله‌تدا.

دووه‌م: نه‌خشه‌ی جیۆپۆلیتیکی له‌ سه‌ده‌ی بیسته‌مدا که‌ دروستبوونی ژماره‌یه‌کی زۆرتر له‌ ولاتی نوێی به‌خۆیه‌وه‌ بینی، به‌ به‌راورد له‌ گه‌ل ماوه‌کانی پێشوو. هه‌روه‌ها له‌و سه‌ده‌یه‌دا پاله‌په‌ستۆیه‌کی گه‌وره‌تر له‌ لایه‌ن ولاته‌ جیاجیاکان و رێکخراوه‌ ناکوومییه‌کانه‌وه‌ هاته‌ کایه‌وه‌.

### **جیۆپۆلیتیکی سه‌ره‌ره‌ریی نه‌ته‌وه‌یی و سیستمی نیۆده‌وله‌تی**

ئهو بێرۆکه‌ و پراکتیزه‌کردنانه‌ی که‌ په‌یوه‌ندیدارن به‌ سه‌ره‌ره‌رییه‌وه‌، زۆر گرننگ له‌ دروستبوونی نه‌خشه‌یه‌کی جیۆپۆلیتیکی بونیاتنراوه‌ له‌سه‌ر ولاتان، سنوره‌کان، و یان هه‌ریمه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان. وه‌کو ئه‌وه‌ی "ستیفن کراسنهر" یش ناماژه‌ی پێ کردوه‌، هه‌رچه‌نده‌ حکومه‌ته‌ نیشتمانییه‌یه‌کان دان به‌ گرنگی سه‌ره‌رییدا ده‌نین، به‌لام به‌ به‌رده‌وامی ئه‌و بێرۆکه‌و پرنسیپانه‌ پێشیل ده‌که‌ن که‌ تابه‌تن به‌ سه‌ره‌ری و له‌ دووتوویی په‌یماننامه‌ی دامه‌زراندنی ئه‌ته‌وه‌ یه‌که‌گرتوه‌کاندا جیگیان کراوه‌ته‌وه‌. دیاره‌ داگیرکردنی عێراق له‌ لایه‌ن ئەمهریکاوه‌ له‌ ساڵی ۲۰۰۳ تازه‌ترین نمونه‌یه‌ بۆ ئاره‌زووی ولاتان له‌ پێشیلکردنی سه‌ره‌ره‌ریی نیشتمانیی ولاتانی تر، له‌ کاتی‌دا پێداگیری له‌سه‌ر گرنگی یه‌کیته‌ی خاکی ولاتان ده‌که‌ن. ئه‌لبه‌ته‌ نمونه‌ی زۆرتر هه‌ن که‌ ناماژه‌یه‌کان بێ بکریته‌ وه‌کو داگیرکردنی کویت له‌ لایه‌ن رژیمی سه‌دام له‌ ساڵی ۱۹۹۰ و داگیرکردنی یه‌کیته‌ی سوڤیت بۆ ئه‌فغانستان له‌ ساڵی ۱۹۷۹. هه‌ندی جارێش حکومه‌ته‌کان به‌ ئاره‌زووی خۆیان رینگا ده‌ده‌ن به‌ پێشیلکردنی سه‌ره‌ره‌ریی ولاته‌کانیان له‌ رینگای هاندانی هاتوچۆی سه‌رمایه‌وه‌ خه‌لکی پسیپۆر و نایدیا تازه‌کان بۆ ناو ولاته‌کانیان. بۆ نمونه‌، له‌ وه‌تای یه‌کیته‌ی ئه‌وروپا فراوان کراوه‌، حکومه‌تی به‌ریتانیا هانی کۆچکردنی هی‌زی کار ده‌دات له‌ ولاتانی وه‌کو (پۆله‌ندا) و (سلۆفاکیا) وه‌. له‌ هه‌ندی‌ حاله‌تی تردا، حکومه‌ته‌کان خۆیان داوای ده‌ست

چاودێرانی مەڕۆیی یان سەربازی لە ولاتێ کانیاندا دەکەن، کاتیەک رووبەرپووی شازاری زۆر و پێشیلکردنی گەورە مافەکانی مەڕۆژ دەبنەوه. ئەو حالەتە ی که رووبەرپووی حکومەتی (بۆسنیا) ش بوووه له ساڵی ۱۹۹۲ مۆنەیه کی تراجیدییه، چونکه ئەو ولاتە توشی دەست درێژی سەربازی سربیا هات و هانابردنی بۆسنیه کان بۆ یه کیتی ئەوروپا و نەتەوه یه کگرتووه کان هەتاکو ساڵی ۱۹۹۵ بی نەجام مایهوه. بەلام لهو ساڵه دا بریاردارا به کوتایه هینان به داگیرکردنی خاکی بۆسنیا و دەستدرێژی کردنه سەر دانیشتوانه کانی له لایهن سربه کانهوه، ئەویش له ریگای هەلگرتنی گەمارۆی چەک و ناردنی هێزیکی سەربازی گەورە ناتۆ بۆ ئەو ولاتە. لهو کاتەوه پلانی ناشتی دایتۆن بۆ بۆسنیا دارێژراوه و له لایهن نەتەوه یه کگرتووه کانهوه چاودێری ده کریت.



۹. پردی به ناربانگی سه دهی (۱۶) هه م به روو خاوی. مۆستار-بۆسنه - ۱۹۹۳/۱۱/۱۰.

بەلام پێویسته له هەر بیرکردنەوه یه کدا دەرپاره ی سەرورەیی، جیاوازی له نیوان چوار جۆر له لینکدانهوه بکریت:

یه که م: چاودێران بهردهوام ئاماژه به چوارچێوه ی یاسای نیۆدەولەتی ده کەن له شیوازی ئەندامیته ی ولاتان له نەتەوه یه کگرتووه کان و توانای گفتوگۆ کردن و په سه ندرکردنی په یاننامه کان، بیجگه له کاروباری گشتیی په یوه ندیدار به بواری دیپلۆماسییه وه. دیاره یه کینک له خالە بنه رەتییه کان له م



عیراق چۆیه‌دا بریتییە لەوەی ولاتیک بتوانیت ولاتیکێ تر به فەرمی بناسیت. ئەمەش مانای وایە ئەو ولاتە توانای مامەلە کردنی لە چوارچۆی پەیوەندییە نۆدەولەتیییەکاندا هەیە. ئیتر هەتاکو ئەگەر ولاتانی تر رقیشیان لەو ولاتە و سەرکردایەتیییە سیاسییه‌کی بیت، تەنھا ئەو به فەرمی ناسینە بۆ خۆی گرنگ و چارەنوساسازە بۆ ولاتە‌که. بۆ نمونە، لە چەند حەفتەو مانگیکی پێش داگیرکردنی عیراق لە ساڵی ۲۰۰۳دا، ئەمریکا و هاوێمانەکانی ناچار بوون دانوستان لە گەڵ نۆینەری دیپلۆماسیی سەدام حوسین لە ئەتەوه یە کگرتوووەکاندا بکەن.

لە هەندێ حالتی تردا، لەوانەیه بەشیک لە ولاتان توانای ولاتی تر نەزانن لە رووی پەیوەندییە نۆدەولەتیییەکانەوه، چونکە وای دادەنێن کە ئەو ولاتانە ناتوانن ئیبارەتی هەریمە نیشتمانییەکانی خۆیان بکەن، ئیتر چۆن بتوانن مامەلە لەگەڵ جیهانی دەرەودا ئەنجام بدەن. ئەوەتا زاراوی وەکو "ولاتە شکست خواردوووەکان" و "نیمچە ولاتەکان" بە کار دەهێنریت بۆ ئاماژە کردن بەوەی کە هەندێ ولات لە ناوچەکانی وەکو رۆژئاوا و ناوەراستی ئەفریقا نە دەتوانن کۆنترۆلی تەواویان بەسەر خاکی خۆیاندا هەبێت و نە رێوشوێنی یاساییش بۆ هاوولاتیانیان مسۆگەر دەکەن. بە شێوەیەکی تر بلیین، ولاتانی رۆژئاوا هەمیشە ئەوه دووپات دەکەنەوه کە ولاتانی وەکو سۆمāl و کۆماری دیموکرتیی کۆنگۆ ولاتی ناتەواوان و یان ناتوانن رینگا لە هاتوچۆی ماددەیی هۆشبەر و پارەو چەک و تەقەمنەیی لە ولاتەکانیاندا بگرن.

بەلام گرنگە ئەوەمان لەبیر بیت کە نوسەرانی بواری جیۆپۆلیتیکی وەکو (کجیلین) ئەو چەمکە تەواو یاساییە دەربارەیی سەرورەری رەت دەکەنەوه، چونکە ئەو راستییە لە بەرچاو ناگریت کە جوگرافیای سیاسەتی جیهانی تا راددەبە‌کی زۆر گۆراو و جۆراوجۆرە. بۆیە زاراوی وەکو "ولاتە شکست خواردوووەکان" نیمچە دانپێدانانیکە بەو راستییەیی کە توانای ولاتان لە ولاتیکەوه بۆ ولاتیکێ تر دەگۆرێت، هەتاکو ئەگەر بە هەمان شێوه لەسەر ئاستی نۆدەولەتییی بەفەریمیش بناسرین.

دووه‌م: لەوانەیه سەرورەری وا لیک بەریتتەوه کە مەرجی پشت بەیەک بەستنی تێدایه. ئیتر لەسەر دەمی جیهانگەراییه‌کی تۆکمە و بەهێزدا، دەکری وای دابنێن کە ولاتان کۆنترۆلیکی بی پێچ و پەنایان بەسەر ناوچەکانی خۆیان و هەموو هوجولەکان لەو چوارچۆیه‌دا هەیە. هەتاکو بەهێزترین ولاتانی جیهانیش وەکو ئەمریکا و چین پێویستە لەسەریان (هەر یەکەو بە شێوازی خۆی)، دان بەو راستییەدا بنێن کە هەرچەندە پشت بەیەک بەستن سەرورەری ولاتان بەتەواویی لەناو نابات، بەلام سیاسەتی ولاتان و پرۆسەیی دارشتنی ئەو سیاسەتە دەگۆرێت.

له هەندیک بواری ژبانی کۆمه‌لایه‌تییدا وەکو ئەوانەیی که مۆرکی ئاسایشی نیشتمانیان پێوه دیاره، ولاتان ههولیان داوه په‌نا بۆ پشت به‌یه‌ک به‌ستن به‌ن له رینگای به‌هێزکردنی کۆنترۆلی حکومی و یان هه‌ریمایه‌تی، وەکو کۆنترۆلکردن و وردبینی کردنی دیاردەیی کۆچکردن، له کاتی‌کدا که له بواره‌کانی وەکو پاراستنی مافه‌کانی مڕۆڤ و هه‌ماهه‌نگیی ئابووری، له سه‌روه‌ریدا هاوبه‌ش ده‌بن. ئەمەش جار به‌جار به "سه‌روه‌ری نیمچه‌یی" ناو‌ده‌ ده‌کریت.

دیاره کۆده‌نگییه‌کی جیهانی هیه‌ به‌وه‌ی که تایه‌مه‌ندی جیهانی مۆدێرن بریتییه‌ له پشت به‌ستن به‌یه‌کتر. به‌لام تا ئیستا کاتی پێویستمان به‌ده‌سته‌وه‌ نه‌بوه‌ بۆ ئەوه‌ی بێر له ده‌ره‌نجامه‌کانی بکه‌پنه‌وه، یان له‌و راستییه‌ بگه‌ین که کتیبی یاسای نێوده‌ه‌له‌تی له‌مه‌ر یه‌ک هه‌له‌شاوه‌ته‌وه. (سه‌رۆک و‌ه‌زیرانی به‌ریتانیا، تۆنی بلیئر، بۆینس ئایرس، ۲۰۰۵)

سییه‌م: ده‌کرێ سه‌روه‌ری له‌سه‌ر ئاستی‌کی نێوخۆیی روت پێناسه‌ بکریت، و وا دا‌بنی‌ت که هه‌ندیک ولات له‌ روه‌ی کۆنترۆلکردنی سنووره‌ نیشتمانییه‌کانیان‌وه‌ له‌ ولاتانی تر باشت‌ن. له‌م باره‌یه‌وه‌ به‌راورد کردنی ئەم‌ریکا له‌گه‌ڵ کۆماری دیموکراتیکی کۆنگۆ ژۆر زه‌ق و به‌رچاوه‌، چونکه‌ له‌وه‌تای کۆتایی نه‌وه‌ته‌کانه‌وه‌، کۆنگۆ به‌ده‌ست زنجیره‌یه‌ک له‌ مملاتیوه‌ ده‌نالی‌تیه‌ت که بوونه‌ته‌ هۆی مردنی ملیۆنه‌ها که‌س له‌ خه‌لکی ئەو ولاته‌ و رفاندنی به‌کۆمه‌لی ئافره‌تان و کچان، بێجگه‌ له‌ وێرانکردنی ژماره‌یه‌کی ژۆر له‌ گونده‌کان. حکومه‌تی کۆنگۆش که‌ باره‌گاکه‌ی له‌ کینشاسای پایته‌خته‌، نه‌یتوانیوه‌ کۆنترۆلی‌کی کاربگه‌ری به‌سه‌ر ناچه‌وه‌ هه‌ریمه‌کانی ولاتدا هه‌بیت، ئەمەش بوو به‌ هانده‌ر بۆ ولاتانی تر تا به‌شداری له‌ درێژه‌دان به‌ نا‌ارامی له‌ ولاته‌دا بکه‌ن له‌ رینگای دا‌بنکردنی سه‌رچاوه‌ی دارایی بۆ میلیشیا جیاوازه‌کان. له‌ سه‌رده‌می شه‌ری ساردییدا، ئەو ولاته‌ که‌ بێشت‌ر به‌ (زائیر) ناسرابوو، له‌ لایه‌ن رژیمی‌کی پلوتۆکراتییه‌وه‌ به‌ سه‌رۆکایه‌تی مۆبوتو (۱۹۵۶-۱۹۹۷) به‌رپۆه‌ ده‌برا، و چه‌ند حکومه‌تی‌کی وەکو ئەم‌ریکا پالېشتییان ده‌کرد، چونکه‌ به‌ هاوبه‌یانی‌کی چالاکي دژه‌ کۆمونیستی له‌ ناوه‌راستی ئەفریقا هه‌ژمار ده‌کرا. مۆبوتوش توانی جوړیک له‌ سه‌روه‌ری ناوخۆیی له‌ ولاتدا بخولقینی‌ت، چونکه‌ هیژی سه‌ربازی تۆکمه‌ی به‌کار ده‌هینا (که‌ پالېشتیی دارایی له‌ رینگای هه‌نارده‌ کردنی نه‌وت و کاتراکانه‌وه‌ بۆ دا‌بن ده‌کرا) بۆ سه‌رکو‌تکردنی هه‌ر جوړیک له‌ ئۆپۆزیسیۆن و نا‌ارامی. به‌لام به‌ مردنی مۆبوتو له‌ تاراوگه‌ له‌ ولاتی مه‌غریب له‌ ساڵی ۱۹۹۷، ئەو دۆخه‌ ئارامه‌ به‌ ته‌واوی گۆرا و کۆتایی پێ‌هات.

به‌ هه‌رحال، هه‌تا‌کو ولاتانی به‌هێزی وەکو ئەم‌ریکاش که‌ خاوه‌ن ژێرخانی سه‌قامگیر و پێکها‌ته‌ی ئیداری تۆکمه‌ن، هه‌ر له‌ هه‌ولێ به‌رده‌وامدان بۆ پیا‌ده‌کردنی کۆنترۆلی‌کی ته‌واوی سه‌روه‌ری له‌

لایەتەکانی خۆیاندا. یەکیەک لەو هەولانە بریتییە لە کۆنتڕۆڵکردنی دیاردەیی کۆچکردن بە تاییەتییش لە سنووری نیوان ئەمریکا و مەکسیک کە بەردەوام کیشە بۆ دەسلانە فیدراتیۆنی ئەمریکا دروست دەکات. ئەوەتا سەرەرای دابینکردنی رێژەیەکی زیاتر لە پاسەوان و تۆتۆمبیل و کەرەستەیی چاودێری، هیشتا تیمەکانی پاسەوانی سەر سنووری ئەمریکا رۆژانە لە هەولدان بۆ کۆنتڕۆڵکردنی هاتوچۆی خەڵک لە خالی سنووری (ریۆ گراندا) و ناوچە بیابانییەکانی باشوری رۆژئاوای ئەمریکا. لەبەر رۆشنایی ئەم گرفتانهشدا، هاوولاتیانی ئەمریکا لیژنەی ئاسایشی میلییان دروست کردبوو وەکو "پرۆژەی مانیۆتمان" بەمەبەستی چاودێری کردن و راوانانی ئەو کەسانەی نیازی هاتنە ناو ولاتیان بە شیوەی نایاسایی هەیە. بەلام ئەم گروپە تەنھا تاییەت نییە بە بابەتی کۆچکردنی نایاساییەوه، بەلکو هەمیشە هۆشیاری دەدات دەریارەیی دۆخی ئەمریکا لە رویی رق و کینه بەرامبەر خەڵکانی بە رەجەلەک ئینگلیزی و مەترسیی زیادبونی رێژەی ئیسپانی - زمانەکان لە باشوری رۆژئاوای ئەمریکا. لەبەرەمبەریشدا ئامارەییەکی ئەوتۆ نەکراوە بە رۆلی ئەرینی کۆچبەرانی باشور لە پالپشتی کردنی کەرتهکانی کشتوکال و پیشەسازی و خزمەتگوزاری، بە تاییەتییش کە زۆریەتی ئەو کۆچبەرانی سەرقالی کار کردن بە کریتیەکی کەم و نزمترین راددەیی مسۆگەرکردنی ژبانی تاکە کەسیی یان دارایی.



۱۰. سنووری نیوان مەکسیک و ئەمریکا. مندلان لە تەنیشتی دیواری سنوورە کە یاری تۆپی پی دەکەن.

چوارەم: هەندێ جار سەرودری بە شیوەی ناراستەوخۆ لە لایەن حکومەتی بەرامبەرەوه بە فەرمی دەناسرێت، ئەویش لە چوارچێوەی پرنسیپی دەست تێوەرنەدانا. ئەو بیرۆکەیە کە دەلیت پێویستە ولاتان بتوانن بە بێ دەست تێوەردانی دەرەکی چارەسەری پرس و کێشەکانی خۆیان بکەن، لە لایەن یاساناسی سویسری (تیمیریخ دو قاتیل) هەو بەروێ پێ درا و گەشەیی کرد، و ئیستا بوو تە توخمێکی سەرەکی لە پێکھاتەی سیاسەتی جیھانیدا. ئەم پرنسیپە بە تاییەتی بۆ ئەو ولاتانە زۆر گرنگە کە لەژێر سیبەری کۆلۆنیالیزمی ئەوروپاوە سەریان هەلداوە، چونکە یارمەتییان دەدات لە دروستکردنی حکومەتی دوای کۆلۆنیالیزمی تاییەت بە خۆیان.

بە گشتی، هەردوو ئیدارەیی ئەمریکا و سوڤیت هەمیشە دەستیان وەر دەدا لە پرس و کێشەیی ولاتانی تر، بە تاییەتیی ئەو ولاتانە کە پێیان دەوترێت "جیھانی سییەم" بە شیوەی جیا جیا وەکو داگیرکردنی سەربازی، سەپاندنی ئابڵۆقەیی ئابووری، دەست تێوەردانی کولتووری، بە پاشکۆ کردنی سیاسی و یان سزادانی سیاسی. هەر بۆ ئۆنۆ، لە سالی ۱۹۶۵دا ئەمریکا ولاتی (دۆمەنیکان) ی داگیر کرد و هەروەها لە سالی ۱۹۷۳دا ئاسایش و ئۆقرەیی لە ولاتی چیلی تێکدا، چونکە لەو دەترسا کە لە دوای سەرکەوتنی شوێشی کوبا لە سالی ۱۹۵۹ بە سەرۆکایەتی فیدل کاسترو، حکومەتی زیاتری سوڤیالیستی لە هەردوو کیشووری ئەمریکا دروست ببێت. لەو لاشەوه لە سالەکانی ۱۹۵۶ و ۱۹۶۸دا حکومەتی سوڤیت تانک و زڕیپۆشی رەوانەیی هەردوو ولاتی رۆمانیا و چیکوسلۆفاکیا کرد بە مەبەستی سەرکوت کردنی حکومەتە ریفۆرمستەکانی ئەو دوو ولاتە.

لە چەند شوێنیکی تری جیھانیشدا، چەندین ولات هانی پرنسیپی دەست تێوەرنەدانیان دەدا، چونکە پێشکەوتن لە بواری مافەکانی مرۆڤ لەو ولاتانەدا دەیسەلماند کە شایستەیی سەرودری تەواون. بەلام سەرەرای پالەپستۆی گروپەکانی فشار لە سەرئانسەری جیھاندا، کۆمەلگای نیۆدەولەتی کە خۆی لە ئەندامە هەمیشەییەکانی نەتەوه یە کەگرتووەکان دەبینیتەوه، کاردانەوهی پێویستی بەرامبەر پێشیلکارییەکانی مافی مرۆڤ و جینۆساید کردن لە شوێنەکانی وەکو دارفور لە سودان، نیشان نەداوه.

لەو لاشەوه بۆمباران کردنی پێگە سەربازییەکانی سربیا لە کۆسۆڤۆ لە لایەن هێزەکانی ناتۆوە لە سالی ۱۹۹۹، لەسەر بنەمای ئەو هەبوو کە پێشیلکردنی سەرودری ولاتی سربیا لەبەر ئەو رەشە کوزییە بوو کە سربەکان لە دژی مۆسڵمانەکانی کۆسۆڤۆ بەربایان کردبوو. بێجگە لەو هەمی چاودێران دووپاتیان دەکردەوه کە ئەو کردە سەربازییەکانی ناتۆ لە لایەن ئەنجومەنی ئاسایشی نەتەوه

شکر توه کانهوه به فهرمی ریگای بی نه درابوو، ههروهها ناتو به وهش تۆمه تبار ده کرا که له چهند شونییکی تری جیهاندا مافی مرۆیی موسلمانان پیشییل ده کریت و ده کورژین به بی شهوهی شهو ریخراوه هیچ کاردانهوهیه کی هه بیته. بۆ شه مهش هه میشه فه له ستین و هه ریمی کشمیر له نیوان هند و پاکستان به به لگه ده هیترینه وه. چاودیران گه یشتوو نه ته شه و ده ره نجامه ی هه ر کاتی پیشییل کردنی مافه کانی مرۆف و ته نانهت جینۆسایدیش له لایهن ولاتی که شه شه نجام بدریت که خاوهن هیتریکی سه ربازی زه به لاج بیته (به هیتری ناوو کیشمه وه) و یان هاو په یمانی گه وه ری وه کو شه مریکای هه بیته (وه کو حالته ی ئیسراییل)، شهوا بابته ی ده ست تیوره نه دان پشتگو ی ده خرۆ و باس نا کریت. له سالی ۱۳۰۵د، دۆکیومینته کانی کۆبوونه وه ی لووت که ی نه ته وه یه کگر توه کان (به تاییه ته ی ماده ده کانی ۱۳۸ و ۱۳۹) ناماژه یان به وه کرد که ولاتان ده توانن له چه ند حالته ی تیکی تاییه تدا ده ست تیوره دان شه نجام بدهن، چونکه له وه حالته تانه دا "به ریر سیاریتی پاراستن" ی خه لگ ده که ویتته شه ستۆیان.

### ئێران و ده ده سه ته ی تانی چه کی ناوکی

له کانونی دووه می ۲۰۰۷د، چه ند رۆژنامه یه کی ئیسراییلی و به ریتانی له راپۆرت هه کانیاندا ناماژه یان به وه کرد که ئیسراییل بروی وایه نه نجامدانی کردی سه ربازی له دژی پیگه ناوکیه کانی ئێران زۆر پیویسته. به پیی شه ولێکدانه وه یه، نابیت ریگا به ئێران بدریت تا ببیته خاوهن چه کی ناوکی. بۆ ولاتیکی وه کو ئێرانیش که ده رباره ی پاله پستۆ خسته سه ری و یان هه ره شه لی کردنی زۆر هه ستیاره (وه کو پالیشتی کردنی کوده تاکه ی ۱۹۵۳ و یان پشتگیری کردنی سه دام حوسین له شه ری ئێران - عیراق له هه شتاکاندا)، قسه کردن ده رباره ی پیشییل کردنی یه کیته ی خا که ده ی ده بیته هۆی به هیزبوونی پشتیوانی نیوخی بی و ده ده سه ته ی تانی هه مان چه ک که ئیسراییل مه ترسی لی ده کات. دیاره بۆ چوونی جوگرافی مه زهنده کراو ده رباره ی ئێران له دوو خال پینک دیت:

یه که م: ئێران هیتریکی ناوچه که یه و خاوهن میژوو یه کی دوورو دریزه له کاریگه ری له رۆژه لاتی ناوه راسه ت و ناوه راسه تی ناسیا. بۆ به ریتانیاش، ئێران هیتریکی ئیمپراتۆری پیشوه.

دووه م: ئێران خاوهن ولات و کلتوریکی ده ره دراوه به چه ند دراوسیه یه کی عه ره ب زمان و چه ند هیتریکی نه یباری وه کو ئیسراییل که له لایهن شه مریکاهه پالیشتی ده کرین. بۆیه پیویسته هه ر هه ولێک بۆ ده ست تیوره دان له ئێراندا شه تاییه ته نه ندییانه له بهر چاو بگریته.

وادیاره شه گه ری شه وه ش لاوازه که بۆ مبارانی سه ربازی، گۆرینی رژی، یان گۆشه گیر کردنی زیاتری شه ولاته، سه مر کرده دیرینه خاوه کانی ئێران قایل بکات به وه ی واز له بهرنامه ی و ده ده سه ته ی تانی چه کی ناوکی بپین.

هه ندی له ولاتان توانای باشته بۆ پاراستنی سه روه ری خۆیان نیشان ده دن، به مانای شه وه ی توانایان هه یه له کۆنترۆل کردن و به رپوه بردنی خاکی نیشتمان هه کانیان و ریخه خسته نی ها توچۆی پارهو

مەك و شت ومەك و ئایدیا و تەكنەلۆجیا لە ولاتەكانیاندا. بەلام چەند ولاتیکی تری وەكو ئەمەریكا و چین خاوەن توانای دەرەكین، بۆیە دەتوانن مامەڵەی گونجاو لەگەڵ پەيوەندییە جیھانییەكاندا بكەن. بێگومان كۆنترین بیرمەندانى جیۆپۆلیتیکى هەستیان بە توانای ئەو دوو ولاتە كرێوو لە دەست تێوەردان لە ولاتانی تر، نەتەوەكانى تر و یان ناوچەكانى تری جیھان. هەر ئەو دەست تێوەردانەش پرنسیپى "دەست تێوەردەدان" ی لە پەيوەندییە نیۆدەولەتییەكاندا خستۆتە مەترسییەوه.

## نەخشەى جیۆپۆلیتیکى لە سەردەمى جیھانگەراییهكى بەرفراواندا

ئەگەر بمانەوی بە شیوەیەكى باشت بزاین چۆن جیۆپۆلیتیکى جیھانیى لە سەردەمى (مایكندر) هەو تا ئیستا گۆراوه، پێویستە وردبینى ئەو بەكەین كە كاردانەوى ولاتان چۆن بووه لە گەڵ پرۆسەكانى پەيوەندیدار بە جیھانگەراییهوه. ئەگەر هزرى جیۆپۆلیتیکى كۆن سەرقالی لێكۆلینەوه لە ولاتان و گۆرانى باروودۆخى ئیمپراتۆرییەتەكانى ئەوروپا بوویت، ئەوا لێكۆلینەوه تازەكان زیاتر باس لە رۆلى ئەكتەر و تۆرە ناكۆمییەكان، رێكخراوه هەریمایهتییهكان، دامەزراوه نیۆ نەتەوەییەكان، و رێكخراوه كۆمییە نیۆدەولەتییهكان لەم بارەیهوه دەكەن. هەرچەندە چەمكى سەرورەى ولاتان هەر بە گرنگی دەمینیتەوه، بەلام چەمكى پشت بەیەك بەستە بووتە هۆى گۆرینی پەيوەندییە نیۆدەولەتییهكان و جوگرافیای جیھانی. ئیستا زۆر ناساییە كە ببینن ولاتان خاوەن جۆرە سنووریكەن كە بە ناسانى تێپەر دەكریت و ئیداره كرنى ولاتان بە شیوازی جیھانیى و فرە سەنتەرى ئەنجام دەدریت، چونكە دامەزراوهكانى وەكو بانكى نیۆدەولەتی و نەتەوە یەكگرتووهكان و دامەزراوه جیھانییەكانى بواری میدیا و رێكخراوى بازرگانى جیھانى رۆلى خۆیان دەبینن لە دارشتنى شیوازی تازە بۆ مامەڵە كردن لەسەر ناستى جیھان.

لێرەدا چەمكى فراوانى گرنگە، چونكە تێیدا بەلگەى زیاتر دەرەكەویت كە پێویستە ولاتان خۆیان لەگەڵ چەندین كێشەو بابەتى تازەدا بگونیین، بە شیوەیەك كە سنوورە نیۆدەولەتییهكان و سەرورەى تایبەتییش تێپەر بكەن. بێگومان لیستەكە چەندین بابەت بە خۆوه دەگریت وەكو گۆرانكارى لە باروودۆخى جیھان و مافەكانى مەرۆڤ و بازرگانى كردن بە مادده هۆشبهەرەكان و دیۆزەمەى قركرنى ناووكى. بە درێژایى ٦٠ سالى رابردووش، هەمیشە دەوترا كە لە ئەنجامى شكستی ژاپۆن و ئەلمانیا لە سالى ١٩٤٥، شیوازیكى تازە لە رێكخستنى جیھانى بالی بەسەر جیھاندا كێشاهە. ئەو رێكخستنهش كە ئەمەریكا و هاوپیما نە سەرکەوتووهكانى وەكو بەریتانیا سەرپەرشتییان دەكرد، سى خەسلەتى تایبەتى هەبوو: پێشكەوتنى ئابورییهكى سەرمایەدارى

جیهانی دامه‌زاندنی نەتەوە یە کەرتووەکان و پێشخستنی دیموکراتییەتی لیبرالی. دیارە ئەمەریکا زۆر کاریگەر بوو لە دامه‌زاندنی سیستمیکی ئابووری بونیاتتراو لەسەر دوو دەزگا کە بریتین لە سنووقی دراوی نیۆدەولتەتی و بانکی نیۆدەولتەتی.

یەكەم: ئەم دەزگایانە لە (بریتون وودز) لە ویلایەتی (نیو هامپشاير) لە ساڵی ۱۹۴۴ بە ئامانجی بەدی هیئانی سەقامگیرییەکی ئابووری نیۆدەولتەتی و دابینکردنی سەرچاوەی داراییی بۆ بونیاتنانەوێی دواى شەری جیهانیی دووهم دروست بوون.

### بریتون وودز: کۆتایی سیستمیکی ئابووری نیۆدەولتەتی؟

سیستمی بریتون وودزی تاییبەت بە ئیدارە کردنی دراوی نیۆدەولتەتی بە ئامانجی دارشتنی چەند رێسایەك بوو کە سەرپەرشتی پەموەندییە ئابووری و بازرگانییەکانی دواى شەپ بکات. تییدا دیۆەزمەى شیۆازە سەرکۆتکارییەکانی ئابووری نەتەوەیی وەلاوە نرا. ئەم سیستمە ۴۴ نەتەوەى بەخۆوە دەگرت کە لە تەمووزی ۱۹۴۴ تا مادەى کۆنفرانسی نەتەوەییە کەرتووەکانی تاییبەت بە دراو و دارایی بوون. کاتیکیش سیستمەکە لە ساڵی ۱۹۴۶ پەسەند کرا، پتویست بوو هەر یەك لە وڵاتە بەشداربووەکان رازی بیست بەوێ رێژەى دراوە نیشتمانییەکەى لە چوارچۆی بەهایەکی نەگۆردا مینیتتەو، بۆ ئەوێ سنووقی دراوی نیۆدەولتەتی بتوانیت پارێزگاری لە سەقامگیری دارایی جیهان بکات. بەلام لە ساڵی ۱۹۷۱، سیستمی دراوی نەگۆر هەرەسى هیئا و لە ئەنجامدا ئەمەریکا پرۆسەى گۆرینی دۆلاری بۆ زێر راگرت. لە دواى ساڵی (۱۹۷۱) یش، وەرە وەرە دراوە نیشتمانییەکان پابەند بوونیان بە رێژەییەکی دیاریکراو لە مامەلە کردن بە دراو لە دەست دا و لە ئەنجامدا رێژەى دراوەکان زیادی کرد. بۆیە چەند شاریکی گەورەى جیهان وەکو نیویۆرک و پاريس و لەندن جینگای (بریتون وودز) یان گرتەو وەکو چەقی بازاری جیهان.

دووم: دامه‌زاندنی رێکخراوی نەتەوە یە کەرتووەکان لە ساڵی ۱۹۴۵ کاریگەری گەورەى هەبوو لە سەرپەرشتی کردن و رێکخستنی هەلس و کەوتی وڵاتان لە دواى شەری جیهانیی دووهم، چونکە پەیمانامەى ئەو رێکخراوە رۆلی سەرەکیی بینی لە بونیاتنانی رێ و رشوینی تاییبەت بە بابەتی سەرورەى و هەروەها بابەتەکانی تری وەکو رێککەوتنی گشتی دەربارەى بازرگانى و باجی گومرک بە ئامانجی پێشخستنی بازرگانییەکی تازاد لە سەرانسەرى جیهاندا.

سییەم: پێشخستنی دیموکراتییەتی لیبرالی لە لایەن ئەمەریکاوە وەکو سیستمیکی پەسەندکراو بۆ حوکمداریی سیاسى باپەختیکی گەورەى هەبوو لە بە یاسایی کردنى رۆلی ئەو جوۆرە سیستمە لە مەلانیکانی شەری ساردا کە یەکیتی سوڤیت و چینیش تییدا بەشدار بوون، واتا ئەو وڵاتانەى کە پشتیوانییان لە شۆرشى سۆشیالیستی دەکرد. لە ئەنجامی دارمانی یەکیتی سوڤیتیش لە ساڵی

۱۹۴۸ و شکسته‌یانی سیستمه سۆشیالیستییه‌کان له رۆژه‌لاتی ئه‌وروپا و شوینیانی تر، ئه‌و ده‌زگایانه‌ی که مۆرکی ئابووری و سیاسی ئه‌مریکایان پێوه دیار بوو، پێشبینی پێشکه‌وتنی سه‌رمایه‌داریه‌کی جیهانیان کرد که له‌سه‌ر بنه‌مای بازرگانیی نازاد، بازاری نازاد، و وه‌به‌ره‌یانی راسته‌وخۆی بیانی بونیات نرایت. دامه‌زراوه‌ نیونه‌ته‌وه‌یه‌کانیش له لای خۆیان‌ه‌وه ئاسانکاریان بو‌ به‌هێژ کردنی کهش و هه‌وای ئه‌و جو‌ره‌ ئابوورییه‌ جیهانییه‌ له رێگای وه‌به‌ره‌یتان و چالاکییه‌ به‌ره‌مه‌ینه‌ره‌کانیان‌ه‌وه ده‌کرد.



۱۱. بینای باره‌گای نه‌ته‌وه‌یه‌ کگرتووه‌کان و زۆریه‌ی ئالای ولاتانی ئه‌ندام له کاتی (۶۶) هه‌مین دانیشتنی ئه‌نجومه‌نی گشتیدا. بینا له مه‌رمه‌ر دروستکراوه‌که (۳۹) قاته‌و به‌ بینای سه‌کرتاریه‌تی نه‌ته‌وه‌یه‌ کگرتووه‌کان ناسراوه. له لای چه‌پیشه‌وه‌ دیمه‌نیکی بینای ئه‌نجومه‌نی گشتیی ده‌رده‌که‌وێت.



## له یالشاوه بۆ بەرلین: کەوتنی سنووره سیاسییەکانی ئەوروپا

له مانگی شوباتی ١٩٤٥ وڵاتی ئەمریکا و یه‌کیتی سۆڤیت و بەریتانیا بەشداریان کرد له کۆبونەوەیەک له شاری گەشتیاری یالشا له نیمیچه دوررگەمی کریمیا (نیمیچه دوررگەمی که له وڵاتی ئۆکراینا و دەکەوتتە سەر کەناری باکووری دەریای رەش - وەرگێڕ). کۆنفرانسەکه که ستالین و رۆزڤلت و چێرچل بەشداریان تێدا کردبوو، چارەنۆوسی ئەوروپای دواى ١٩٤٥ ی دەستیشان کرد. دیارترین دەرەنجامەکانیشی بەم شێوەیە بوون: یه‌کیتی سۆڤیت دەبێتە ئەندام له ئەتەوه یه‌کگرتووه‌کان بەرامبەر و دەستەهێنانی بالادەستی بەسەر ناوچه‌یه‌ک له رۆژه‌لات و ناوهراستی ئەوروپا. یه‌کیتی سۆڤیت شەر له دژی ژاپۆن راده‌گه‌یه‌نیت. ئەلمانیا و نەمسا داگیر دەکرین و دابەش دەکرین بەسەر چوار سێکتەردا که بەرپۆه‌بردنیان به‌ سێ وڵاته‌ بەشداربووه‌کەم ئەو کۆنفرانسە له‌ گەڵ فەرەنسادا دەسپێردرێت. پێویستە ئەلمانیا قەرەبۆی زیان لێکەوتووێت بکاتەوه. وڵاتی وەکو ئیستۆنیا و لاتڤیا له‌ ژێر داگیرکاری سۆڤیتدا دەمێننەوه.

ئەلبەتە ٤٤ سالی تر پێویست بوو بەر له‌وهی جیۆپۆلیتیکی ئەوروپا له‌ ئەنجامی دایمانی رۆژی ئەلمانیاى رۆژه‌لات و بزوتنەوه کۆمۆنیستەکانی تر له‌ رۆژه‌لات و ناوهراستی ئەوروپادا به‌ تەواوی بگۆردرێت. روخاندنی دیواری بەرلینیش که له‌ سالی ١٩٦١ دروست کرابوو، یه‌کێکه له‌ ساته‌ له‌بەرئە کراوه‌کانی ئەو گۆرانکارییه. له‌ کۆتایی ئەوتەکاندا، یه‌کیتی سۆڤیت لەبەر یه‌ک هەلۆه‌شایه‌وه‌و حکومه‌ته‌ کۆمۆنیستەکانی ئەوروپای رۆژه‌لاتی پێشوییش بوون به‌ ئەندام له‌ یه‌کیتی ئەوروپا و رێکخراوی پەمانامەى باکووری ئەتەله‌سى ناسراو به‌ (ناټو). روسیاش له‌ لای خۆیه‌وه‌ دۆستایه‌تی له‌گەڵ هەردوو رێکخراودا دامەزراند.

بێگومان باهەتی پەله‌واویشتنی وڵاتان له‌ سەردەمی جیهانگه‌راییه‌کی بەریلاڤدا قسه‌و باسی زۆری به‌دواى خۆیدا هێنا. به‌ لای هەندیکه‌وه‌، وڵاتان که‌وتوونەته‌ ژێر سێبەری پێداویستییه‌کانی سیستمی سیاسی و ئابووری جیهانییه‌وه‌. دیاره‌ دامەزراره‌ ئابوورییه‌کانی وەکو بانکی نیۆدەولەتی و سندوقی نه‌ختی نیۆدەولەتی، دەتوانن تا راده‌یه‌کی زۆر کاریگه‌ری له‌سەر خه‌رجیه‌ حکومیه‌کان و سیاسه‌تی گشتیی ئابووری وڵاتان له‌ هەر کات و شوێنێکدا دروست بکەن ئەگەر وڵاتان داواى پالپشتی داراییان لێ بکەن. ئەمەش به‌ شێوه‌ی بەرچاوتر له‌ وڵاتانی باشووری هەردوو بیابانی گه‌وره‌ له‌ ئاسیا و ئەفریقا به‌دی ده‌کرێت. تێیدا پرۆگرامەکانی گونجاندنی پینکەتەبێ (برامج‌ التکییف‌ الهیکلی) به‌سەر وڵاتاندا دەسپێدرێت به‌ چەن‌دین مەرجه‌وه‌ وەکو مەرجی هەلگرتنی پالپشتی حکومه‌ت بۆ خه‌رجیه‌ گشتیه‌کان یان ئاسانکاری کردن بۆ وەبه‌هێنانی دەرەکی له‌ وڵاته‌دا. (واتا، بۆ ئەوه‌ی ئەو دوو رێکخراوه‌ قەرز به‌ وڵاتان بده‌ن، پێویسته‌ ئەو وڵاتانه‌ بازاره‌کانیان تازاد بێت و کەرتی تاییه‌ت چالاک

کەس و هەروەها حکومەت پێداویستییه سەرەکییهکانی وەکو خواردن و سووتەمەنی بە هەرزان بۆ هاوولاتیان داڕێژاوە (وەرگێڕ).

لە کاتی شەری سارددا، ئەو جوۆرە رێشویێنە ئابووریە نیۆدەولەتیانە مانای جیۆپۆلیتیکییان هەبوو، چونکە ئەمەریکا کۆنترۆڵی رێکخراوە نیۆدەولەتییهکانی وەکو سندوقی نەختی نیۆدەولەتییه کردبوو، ئەمەش دەبوو هۆی دروستبوونی هەژموون و کۆنترۆڵی زیاتری ئەو زههیزه بەسەر ناوچهکانی وەکو رۆژئاوای ئەفریقا کە بە هۆی دەولەمەند بوونیان بە نەوت و غاز، لە رۆی ستراتیجییهوه بە گەنگ هەژمار دەکران. لەم بارهیهوه جوگرافیناسی مارکسی "دیدیڤ هارفی" ئاماژە بە (کۆکردنەوه بە لای دەکران) دەکات بۆ باسکردنی ئەو شێوازی تێیدا دامەزرێوە نیۆدەولەتییهکان ئاسانکاریان دروست کردووه بۆ دەست گهیشتن بە سەرچاوه بازارهکانی جیهانی سییەم. لە شویێنەکانی تری وەکو باشووری رۆژههلائی ئاسیاش، قەرزە نیۆدەولەتییهکان بەو ولاتانە دەدرا کە بە هاوچهیانی رۆژئاوا هەژمار دەکران لە شەر و مەلانییکان لە دژی بەرزخوایی سۆشالیستی کە لە لایەن سۆڤییت و چینهوه پشٹیوانی دەکرا. لەم چوارچۆیهدا، ولاتانی وەکو کۆریای باشوور و مالییزیا سوودمەند دەبوون، بە تایبەتییش لە سەرۆبهندی شەری قییتنامدا. ئیبارەوی ئەمەریکا لەوه دەترسا کە ئەگەر قییتنام بکەوێتە دەست هیئەزە کۆمەنەستییهکان، ئەوا ولاتانی دراوسێی شەری دەبنە ئامانج بۆ کۆنترۆڵکردنیان لە لایەن ئەو هیئەزەوه.

چاودێرانی تریش لە لای خۆیانەوه دووپاتی دەکەنەوه کە رێکخراوە ئابوورییه نیۆدەولەتییهکانی وەکو سندوقی نەختی نیۆ دەولەتی یان دامەزرێوە نیۆنەتەوهیهکان تەنها لە گەڵ ئەو ولاتانەدا مامەڵە دەکەن کە لە ئەنجامی جیهانگهرایدا گۆرانکاریان بەسەردا هاتووه. لە ئەنجامیشدا، ولاتان ئابووریی دوای شەریان دروست کرد، و لەمەشدا ئەمەریکا گەنگترینیان بوو. هەروەها، یاساکانی ئەو ئابوورییه دەرباری مۆلک و باج و وهبەرھێنان، دەبنە هۆی رێکخستن و پاراستنی چالاکیی دامەزرێوە نیۆنەتەوهیهکان. بۆیه چه مکی "ولاتی گۆراو" بەو مانایه سوودبەخش دەبێت بۆ ئەوهی بزانییت لە چی روویه کەوه جیهانگهراوی گۆرانکاریی دروست کردووه. مایه سەر سوپرمانه کە ئیستاتارێ ماری ولاتان زیادای کردووه لە کاتی کدا رۆژیک لە چاودێران پششیینی کە مەبۆنەوهی ئەو ژمارهیان دەکرد وەکو دەرەنجامینکی لۆجیکی بۆ جیهانگهراوی فراوان کە بالی بەسەر جیهانی ئیستادا کیشاوه.

ئەلبەتە مانای ناراستهوخۆی جیۆپۆلیتیک زۆر قوول و فراوانه. ئەوتە لە لایه کەوه، کۆتایی هاتنی شەری سارد پەیدا بوونی چەند ولاتیکی تازه ژمارهیهک رێکخراوی ناوچهیی بەدوای خۆیدا هێنا، وەکو سلۆڤینیا و کۆمۆنۆلسی ولاتە سەر به خۆکان (رێکخراوی کە لە ساڵی ۱۹۹۱ بە مەبهستی

پێشکەوتنەوهی یه کێتی سوڤیت دامهزرا که ولاتانی بیلا روسیا و ئۆکرانیا و روسیای ئیتحادی دامهزرتنه‌ری بوون- وه‌رگێڕ). بیگومان دارمانی یه کێتی سوڤیت و هاتنی قوناغ به قوناغی روسیا و چین بۆ ناو پێکهاته ئابورییه نیوده‌وله‌تیه‌یه‌کانی وه‌کو ریکخراوی بازرگانیی جیهانی، ئاماژه‌ بوون بۆ چۆنییته‌ی تۆنه‌وه‌ی ولاتانی کۆمۆنیستی و سوڤیالیستی پێشوو له‌ ناو ئه‌و توێر و پێکهاتانه‌ی که وابه‌سته‌ن به‌ پێشکه‌وتنی سه‌رمایه‌داری جیهانییه‌وه‌.

دیاره‌ هاوکات له‌ گه‌ڵ شێوازی به‌ربلایۆ دیموکراتیزه‌کردن له‌ ئه‌وروپای رۆژه‌لات و ئه‌مریکای لاتین و به‌شیک له‌ ئاسیا و ئه‌فریقا، سیاسه‌ته‌ په‌یوه‌ندیده‌اره‌کان به‌ لیبرالیزمی تازه‌ وه‌کو بازاری ئازاد و وه‌به‌ره‌بنانی راسته‌وخۆی ده‌ره‌کیی هه‌ژموونیکی گه‌وره‌یان دروست کرد. ئیتر وێنه‌یه‌کی ریک نه‌خراوی جوگرافیای جیهان هاته‌ ئاراوه‌ - تێیدا جیهان وه‌کو ناوچه‌یه‌کی بێ سنوور دێته‌ به‌رچاو که هانی هاتوچۆ کردنی شت و مه‌ک و وه‌به‌ره‌بنانه‌کان ده‌دات. لێرده‌دا ئه‌رکی ولاتان ته‌نها بریتیه‌ له‌ ئاسانکاری کردن بۆ جوجوولی بازرگانێ له‌ ناو ولاته‌کانیادا، بۆیه‌ ژماره‌یه‌ک له‌ گه‌وره‌ کۆمپانیاکانی ئه‌مریکا وه‌کو کۆمپانیا "ئینرۆن" تۆنیان سوودیکی ته‌واو له‌ هه‌ل و مه‌رجی نه‌بوونی پێکهاته‌ دادوهریی و داراییه‌کان له‌ ولاته‌کانی تردا وه‌رگرن. له‌ سالانی نه‌وه‌ته‌کانیشدا، چاودێرانی وه‌کو فرانسیس فۆکۆیما ستایشی سه‌رکه‌وتنی ئه‌و ئایدیو کردارانه‌یان کرد که په‌یوه‌ست بوون به‌ دیموکراتیه‌ت و لیبرالیه‌تی تازه‌ به‌ سه‌رپه‌رشتی و سپۆنسه‌ری کردنی ئه‌مریکا.

له‌ لایه‌کی تروه‌، دیار بوو که دیموکراسیه‌ت به‌ مانای هه‌لبژاردنی ئازاد و نوێنه‌رایه‌تی هه‌لبژێردراو نه‌بووه‌ته‌ باو له‌ به‌شیک له‌ ولاتانی جیهان وه‌کو چین و باشووری بیابانی ئه‌فریقا و به‌شیک له‌ جیهانی ئیسلامیییش. هه‌روه‌ها ئه‌و ولاتانه‌ش که هه‌ندێک له‌ چاودێران به‌ دیموکراتی ناوزه‌دیان ده‌کردن، جیاوازییه‌کی زۆریان هه‌بوو له‌ گه‌ڵ نمونه‌ی دیموکراتیه‌ته‌که‌ی ئه‌مریکا و ئه‌وروپای رۆژئاوا. له‌ولاشه‌وه‌، به‌کاره‌بنانی سیستمی ئابوری تاییه‌ت به‌ لیبرالیزمی تازه‌، رووبه‌رووی به‌ره‌ره‌کانیه‌کی زۆر بووه‌وه‌ له‌ لایه‌ن زۆریه‌ی ولاتانی جیهانی سییه‌م و ئه‌وروپای رۆژئاوا و بگه‌ ئه‌مریکاشه‌وه‌. یه‌کێک له‌ به‌رچاوترین شێوازه‌کانی ئه‌و به‌ره‌ره‌کانیه‌ش خۆی له‌ ده‌رکه‌وتنی بزوتنه‌وه‌ی دژه‌ جیهانگه‌رابی ده‌بینینه‌وه‌.

ئه‌لبه‌ته‌ به‌رچاوترین خۆپیشاندانه‌کانی دژی جیهانگه‌رابی له‌ شاره‌کانی کۆلن، جهنه‌وا، لهن‌ده‌ن، و سیاتل ئه‌نجام ده‌دران و به‌ زۆریش هاوکات بوون له‌ گه‌ڵ کۆیونه‌وه‌کانی ریکخراوی بازرگانیی جیهانی و گروپی ( ٨ ). خۆپیشاندانه‌کان ره‌خنه‌یان له‌و شێوازه‌ ده‌گرت که تێیدا لیبرالیزمی تازه‌ سنووره‌ نیشتمانییه‌کان له‌ناو ده‌بات، و له‌ ئه‌نجامدا کۆمه‌لگای ئه‌و ولاتانه‌ رووبه‌رووی ده‌ست تێوه‌ردانی

خوارواری دام و دهزگا جیهانییه کان و دامهزراوه نیوده و له تیبیه کان و هیزه بالادهسته کان ده کاته وه. که رهترین مهترسییش شه وه بووه که هه ندیک له وه کاریگه ریبیه بیانیه به بالیان به سه ره نیشتمان و کۆمه لگاکاندا کیشاوه و حکومه ته کانیش توانا و ناره زوویان نه بووه که رینگا له هه ژمونیان بگرن، هه چهنده شه وه کاریگه ریبیه له گهل داب و نه ریتنه خۆمالییه کانیشدا ناگوئین. یه کیک له دراماتیکیترین شه وه وه له دژه جیهانگه راییانه له شاری سیاتلی ئەمریکی له سالی ۱۹۹۹ شه نجام درا و بهرنامه ی بۆ دارپێژابوو تا هاوکات بیت له گهل کۆبوونه وه ی ریکخراوی بازرگانی جیهانی. تیدا ۶۰۰۰ کس رژانه سه ره شقاهه کان به مه بهستی نیشاندانی ناره زایی بهرام بهر جیهانگه رایی، شه وه کرده شه ده سه لاتدارانی ناچار کرد په نا بۆ هیزی سه ربازی بهن بۆ گه راندنه وه ی یاسا و هیمنی بۆ شاره که. به لام ناره زاییه کان له سه رانه سه رری جیهاندا درێژیه یان هه بوو و له سالی ۲۰۰۱ دا کۆرپه ندیک کۆمه لایه تی جیهانی له ولاتی به رازیل گری درا به ئامانجی یه کخستن و چرکردنه وه ی هه وه کان بۆ دژایه تی کردنی شیوازه کانی جیهانگه رایی. له سالانی ۲۰۰۴ و ۲۰۰۵ ییدا زیاتر له (۱۰۰۰۰۰) کس ئاماده ی هه ردوو کۆرپه نده که بوون له ولاتانی هند و به رازیل بۆ هه مان مه به ست.

به گشتیی بزوتنه وه کانی دژ به جیهانگه رایی جۆراوجۆرن و هه چهنده نیستا تا راده یه که به هه ماهه نگی له گهل بزوتنه وه کانی دژه شه سه رقالی ته نجامدانی هه لمه تن بۆ ره تکرده وه ی شه پری دژ به تیرۆر و داگیرکردنی عیراق (کتیبه که له سالی ۲۰۰۷ نوسراوه - وه رگێر)، به لام چالاکییه کانیان بوونه هۆی گومان خستنه سه ره سیستمی سیاسی و ئابوریی لیبرالیزمی تازه و تا راده یه کیش تیکدانی شه سیستمه. ئیتر به هۆی ناره زاییه کان له سیاتل و شوینه کانی تر، شه ولاتانه ی میوانداری کۆبوونه وه کانی ریکخراوی بازرگانی جیهانی و گروپی ( ۸ ) و بانکی نیوده وه لته تیبیان ده کرد، ناچار بوون کات و پاره یه کی زۆر له دابینه کردنی ئاسایش له کاتی کۆبوونه وه کاندا خه رج بکه ن. له سه ره یکی تره وه و له دوا ی هیرشه کانی ۱۱ ی سیپته مه بری ۲۰۰۱، ده رفه تی زیاتر خولقا بۆ ولاته ده وه له مه نده کان و ریکخراوه هه ریمایه تیبیه کانی وه کو یه کیتی ته ورپا بۆ پته وکردنی زیاتری سنوره نیشتمانییه کانیان. هه روه ها، وه کو له کۆبوونه وه ی ریکخراوی بازرگانی جیهانی له ده وحه ده رکه وه ت، شه هیرشانه بیانویان دایه ده ست ولاته گه وه کان تا گفتوگۆی چرتر ته نجام بدن و جله وگیری زیاتر دروست بکه ن له رینگای هاورده کردنی به ره مه می کشتوکالی و پیشه سازی له ولاتانی به شی باشووری گۆی زه وی.

## ئەمەرىكا و ئېمپراتۆرىيە تىكى تازە

كاردانە ھەيئەتە ئەمەرىكا بەرامبەر ھېرشەكانى ۱۱ سىپتەمبەرى سالى ۲۰۰۱ بووھە بابه تى ھەلسەنگاندن و مشت و مېچكى زۆر، و ئىستا دەكرى ئەو رووداوه وەكو خالى وەرچەرخان لە مېژووى ھارچەرخى ئەمەرىكا و سىستىمى تازەى جىھانىي دابنرېت. لە ماوھى شەست سال بەر لەو رووداوش، ئەمەرىكا رۆلى كارىگەرى بىنى لە دامەزاندنى سىستىمىكى سىياسى و ئابوورى بونىاتنراو لەسەر نەتوھە يەكگرتوھەكان و بانكى نېودەولەتى و سندوقى نەختى نېودەولەتى. بەلام كاتىك ئەو ولاتە رووبەرووى زىانى گىانى گەورە لە ھاوولائىيانى بووھە كە پېشتەر زىانى لەو جۆرەى پى نەكەوتبوو، ئىتر ئىدارەى بوش بە ھەماھەنگى لە گەل ھاوبەيمانانى وەكو بەرىتانىا و پاكىستان و ئوسترالىا، دەستى داپە شەر لە دژى تېرۆر لە چوارچېوھى ھەولەكانى بۆ راوھوونانى ئەو كەسايەتتىيانەى كە نەخشەى ھېرشەكانىان دارشەتبوو. ھەردوو چوارچېوھى دىپلۇماسى و سەربازى ھەولەكانىش ولاتىانى ئەفغانىستان و عىراق و ئىران و يەمەن و سودان و سورىاى گرتەوھ. لەولاشەوھ ھاوبەيمانەكانى وەكو ئىسرائىل و قەتەر و شانشىنى سەودى و پاكىستان رۆلى كارىگەريان بىنى لە ھەماھەنگى كردنى ئاسايشىي و رىگاكدنەوھ بۆ كرده سەربازىيەكان لەناو خاكى ولاتەكانىاندا لە دژى ئەو كەسانەى بە بەشىك لە تۆرى تېرۆرىستى ھەژمار دەكران. ئەمەى خواردەوش خشتەيەكە بە توخە سەردەكىيەكانى سىياسەتى ھەردوو سەرزكى ئەمەرىكا، بىل كلىنتون و جۆرج بوش:

سەرۆك كلېنتون (۱۹۹۲-۲۰۰۱)	سەرۆك بوش (۲۰۰۱-۲۰۰۹)
جىھانگەرايى	شەرى جىھانى دژى تېرۆر
ھېزى زانىبارى	ھېزى سەربازى
ياساى نېودەولەتى	مافى يېشىنە بۆ خواھەندارىتى
فرە لاىەنى	تاك لاىەنى

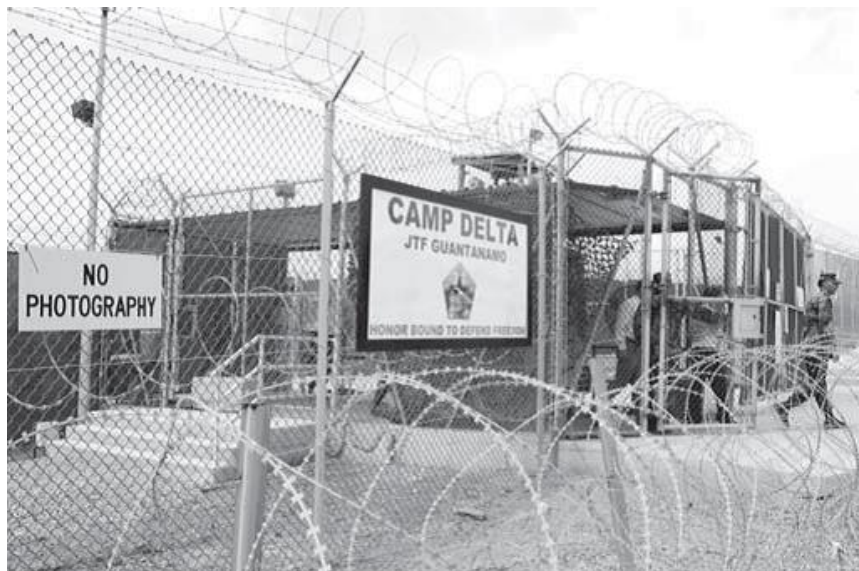
بىگومان شەرى دژە تېرۆر گرنىگىيەكى زۆرى لە رووى جىبۆلىتىكىيەوھە ھەيە، چونكە ئاراستەى ئەو ولاتانە كرا كە بە دالەدانى گروپە تېرۆرىستىيەكان و تۆرپە پەيوەندىدارەكان تۆمەتبار كرابوون. ئامانجى سەردەكىي شەپەكەش برىتى بوو لە تىكشكاندنى تۆرى تېرۆرىستى قاعىدە و سەركردە بالاگانى بە تايىبەتتىيش ئوسامە بن لادن و جىگەرەكەى، دكتور ئەلزەواھېرى، كە تۆمەتبار بوون بە ھېرشەكانى ۱۱ سىپتەمبەر و تەقینەوھەكانى پېشوو كە بالىۆزخانەكانى ئەمەرىكايان لە رۆژھەلاىنى ئاسيا كروبوھە ئامانج. رىكخراوى قاعىدە كە لە ئەنجامى شەپەكردن لە دژى ھېزەكانى سۆقېت لە

ئەفغانستان ئەزمونىكى گەورەى پەيدا كەردبوو، لە هەشتاكانى سەدەى رابەردوو دامەزرا، و ولاتىنى ئەمەرىكا و پاكستان و سعودىيە بەشارىيان كەرد لەپشتىوانى لىكردنى لە رىگای چەكدار كەردن و داىنكردنى سەرچاوەى دارايىيە. بەلام ناردنى هەيزى سەربازى ئەمەرىكا بۆ نىمچە دوورگەى عەرەب لە لە سەرۆبەندى شەرى كەنداو لە سالى ١٩٩١، رىكخراوەكەى توورە كەرد و لە ئەنجامدا ئەو رىكخراوە بەرژەهەندىيەكانى ئەمەرىكاي لە سەرانسەرى جىهاندا كەردە نامانجى كەردەو تىرۆرىستىيەكانى خۆى. هەر بۆ ئەو مەبەستەش پەپۆهەندىيەى لە گەل ياخىبووانى تردا لە باشوورى رۆژەهەلانى ئاسيا و باشوورى رۆژەهەلانى ئەوروپا و ولاتى چىچان دروست كەرد.

هەرچەندە زۆرىيەى حكومەتەكانى جىهان زۆر بە خىراپى سۆزى خۆيان بەرامبەر قوربانىيەكانى ١١ سىپتەمبەر نىشاندا، بەلام شىوازى دارشتن و جىبەجى كەردنى ستراتىجىيەتى شەرى دژە تىرۆر لە لايەن ئەمەرىكاوە بوو هۆى توورەى و رقى ولاتىان بەرامبەر ئەو زەپىزە. بەلای رەخنەگرانى ئەو سىياسەتەو، هەيش كەردنە سەر عىراق لە سالى ٢٠٠٣، ئەشكەنجە دانى بەردەوام و بى جىاوازى كەردن، و دامەزراندنى كەمپەكانى وەكو كامپى (تىكس رەى)، نامازە بوون بۆ رىزەگرتنى ئەمەرىكا لە نەرىت و ياسا نۆدەوئەتەيەكان. هەرچەندە كۆدەنگى لە سەر راگرتنى ئەو پەرنسىپانە لە حالەتى رووبەروو بوونەوئەى ئەگەرى جىنۆسىداىيان پىششەلكەردنى مافەكانى مەوقدا هەيە، بەلام رۆلى شەرىيەتى نۆدەوئەتى هەر گەنگ و بايەخدارە لە پارىزگارى كەردن لە بەها باوەكان و نەخشەى جىپۆلىتىكى. لەم جوارچۆبەدا، برىارى ئىدارەى بوش بۆ جىبەجى كەردنى پەرنسىپى مافى پىشەنە گەنگىيەكى زۆرى هەبوو، چونكە مافى دەدايە ئەمەرىكا بۆ ئەنجامدانى هەلمەتى سەربازى دژ بە هەر حكومەتەكانى يان گروپىكى ناخكۆمى كە بە دوژمنى خۆى بزانت.

بە هەر حال، لە رووى جىپۆلىتىكەو، كەردەوكانى ئەمەرىكا هاوكات نامازە بوون بۆ پىيادە كەردنى سىياسەتى دەروەى هەرىمايەتى (واتا فراوانتر لە هەرىمايەتى - وەرگىي) كە لە ئاكامدا بوو هەپەشە بۆ سەر چەند پەرنسىپىكى گەنگى تايبەت بە دەست تىوەرەندان و سەرۆبەرى نىشتمانى . ستراتىجىيەتەكانى ئاسايشى نىشتمانى (٢٠٠٢-٢٠٠٥) لەم بارەيەو زۆر روون و ئاشكەرا بوون، كاتى نامازەيان بەو دەكەرد كە چىتر ئەمەرىكا چاوەروان ناكات تا ئەو كاتەى هەيش بەركىتە سەرى. ديارە دروستكەردنى پىنگەى سەربازىيەى دەرهكى وەكو ئەوانەى پىنگەى دەربازىيەى ئەمەرىكا لە كەنداوى گوانتانامۆ لە كۇبا، بە نامانجى دەرباز بوون بوو لەو پاراستنەى كە دەستوورى ئەمەرىكا بۆ دىلەكانى شەرى داين دەكەرد. بەلام هاوكات مەترسىيە ئەوەشى هەننايە ئاراو - وەكو ئەوئەى فەيلەسوفى ئىتالى (جىپۆ جىۆ ئاگامبىن) تىبىنى كەردبوو - كە شەرى دژە تىرۆر دروستبوونى دەوئەتى ئاناسايشى لى

کوهیتنهوه. ئەمەش مانای وایه له حالهتی ئەمریکادا، "دولهتی فریاکهوتن" وهکو زاراوهدیهك بهکار دیت بۆ پاساو هینانهوه بۆ پشتگۆی خستنی بارودۆخی یاسایی تاکهکان و دروستکردنی حالهتیک که تییدا تاکهکان خاوهن هیچ پیناسهسهک نین. بۆ نمونه، ئەو کهسانه‌ی له سالی ۲۰۰۱ له ئەفغانستان له لایهن هیژەکانی ئەمریکاهه دهستگیر کران، نه وهکو دیلی شه‌ر پیناسه کران (به پیتی ریکهوتننامه‌کانی جنیث) و نه به پیتی یاسا‌کانی ئەمریکا به تۆمه‌تبار به ئەنجامدانی تاوان ناوزده کران.



## ۱۲. ویستگهی ده‌ریایی ئەمریکا له کهنداوی گوانتانامۆ- کویا

ئەلبه‌ته شیبواری ناسایی له گواستنهدای ئەو دیلانه‌ی گومانی ئەندامی ریکخواری قاعیده‌یان لێ ده‌کرا له شوینه‌کانی وه‌کو ناوه‌رپاستی ئاسیا و رۆژه‌هلای ناوه‌رپاست و شوینه‌کانی تر، ولاتی تری وه‌کو به‌ریتانیاشی ده‌گرته‌وه. ئەو ولاته ئاسانکاری و پشتیوانیی له پرۆسه‌یه‌ک کردوه که نامانجی ته‌نها نه‌وه نه‌بووه تاکه‌کان له رویی جوگرافی و یاساییه‌وه له پاساو ریساکانی تاییه‌ت به‌ پاراستنی دیله‌کانی شه‌ر جیا بکاته‌وه، به‌لکو گواستنهده‌شیان بووته‌ حاله‌تی یاسایی و جوگرافی "ناسایی". ئەگه‌ر ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه به (کافکایی) ده‌ریکه‌ویت، ئەوا خوینه‌ر ده‌توانی‌ت چیرۆکی سه‌رسوپه‌ینه‌ری بایۆ-جوگرافی هاوولاتی به‌ریتانی "موعه‌زهم به‌گ بخوینیته‌وه. ناوبراو باسی ئەوه ده‌کات چۆن له

پاکستانهوه براوه بۆ ئەفغانستان و لە دواییشدا بۆ کامپی "نیکس رە" له کویا. لەوێ زیندانهکان ئەم ناوانە خوارەویان لەسەر بوو: سۆمان، لوینان، یو ئییس ئییس کۆل، نایرۆبی، هەردوو بورجە کە، و پەتتاگۆن. ئەمەش نامازەیهکی روونە بۆ ناوی ئەو شوپینانە کە بوونە نامانجی هێرشە تیرۆریستییهکان، بۆ ئەوەی بێتە پاساویان بۆ شەرعیەت دان بە دەستگیر کردن و زیندانی کردنی ئەو کەسانە لەناو کەمپە کەدا بوون. لە وەلامی پرسیاری بەرپرسە ناسایشییەکانی ئەمریکا و بەریتانیا، موعەزەم بەگ هەولێ دەدا بێتاوانیی خۆی بەسەلمی. بەلام دەسەڵاتدارانی کەمپە کە زاواوەی وەکو "شەرکەری نایاسایی" یان بۆ بەکار دەهێنرا. ئەمەش کاریگەری ترسناکی هەبوو لە بێبەش کردنی موعەزەم و گێراوەکانی تر لە مافی زانیی تۆمەتەکانیان و هەروەها ئەو بەلگەکانی کە تۆمەتەکان پشتراست دەکەنەو.

بە گشتی، کردە سەربازییهکان زیانیکی بەرچاویان بە نەخشی جیۆپۆلیتیکی ناوچە کە گەیان و "فرانسیس فۆکزیاما" ش لە لای خۆیهوه نارەزایی بەرامبەر ئەو دۆخە دەری. بێگومان لە ولاتی کەدا کە رۆلی سەرەکی بێنیوه لە دامەزراندنی ئەتەوه یە کەرتووهکان و بەدی هێنانی مافەکانی مەرۆقا، پیشیلکردنی یاسای نیودهولەتی و پیادهکردنی توندوتیژی بە بێ جیاوازی مایهێ سەر سورمان و ناومییدییه. دیاره فۆکزیاما پشتیوانیی خۆی لە رۆشنی پێرانی موحافەزەکار راگرتووه، ئەوانهێ بەشاریان کردبوو لە دارشتنی سیتراتیجیهتهکە سەرۆک جۆرج بوش، لەبەر چەندین هۆکاری وەکو: هێرش بۆ بەرنامە بۆ سەر عێراق، شکست هێنان لە پیشبینی کردنی کاردانەوهی توند لە دژی ئەمریکا لە رۆژەلاتی ناوهراست، نەبوونی ئارەزوو بۆ چارهسەر کردنی کێشە فەلەستین، و کەمی بایەخدان بە پرۆسە ئاوهاندنەوهی عێراق و ئەفغانستان لە دواي هێرشە موشەکییهکانی ئەمریکا بۆ سەر ئەو دوو ولاته. بە بۆچوونی فۆکزیاما، پرنسیپەکانی وەکو مافی پیشینه و گۆرینی رژیم و تاک لایهنی، ناتوانن لەسەر مەودایهکی دوور بە هەمان شێوه میننهوه. هەروەها ناکرێ ببنه جیگرهوهی یاسای نیودهولەتی و ئەتەوه یە کەرتووهکان و ئەو ریکراوانە ئەمریکا رەتیان دەکاتەوه، وەکو دادگای تاوانی نیودهولەتی. ستراتیجیهتی ناسایشی نیشتمانی سالی (۲۰۰۲) ییش دژی کۆرپەنده نیودهولەتییهکان بوو، چونکە دارپۆهرانی ئەو سیاسهته بروایان وا بوو ولاته لاوازهکان بە نامانجی جلهوگیری کردن لە ئەمریکا و ئەرکە جیهانییهکە بۆ لەناوبردنی تیرۆر پەنا بۆ ئەو جۆره کۆرپەندانە دەبن.

ئێستا ئەمریکا بە پشت بەستن بە پرنسیپی مافی پیشینهو جۆریکی تاییهتی لە فرە لایهنی، بووته تاکه مهترسیی گهوره بۆ سەر نەخشی جیۆپۆلیتیکی لەم سەردەمهدا. هەروەها، بەکارهێنانی



وێبکانهی دروشمی "یان ده‌بێ له گه‌لمدا بیت یان له دژم" له لایهن سه‌ره‌ۆکی شه‌میریکاهه‌، رهنه‌نگدانه‌وه‌ی جیۆپۆلیتیکی به‌دواوه‌ ده‌بیت، چونکه هه‌ندیک له ولاتنان و هه‌رێمه‌کان به‌رامبه‌ر پابه‌نده‌ بوونیان به‌ پرئسیپه‌کانی شه‌میریکا له‌وه‌وه‌ پشتیوانی دارایی و سه‌ربازیه‌یان بۆ دابین ده‌کریت. له‌م چوارچۆیه‌دا چه‌ند ولاتیك له‌ قه‌رنی ته‌فریقا و رۆژه‌لاتی ته‌فریقا وه‌كو ولاتانی جیبۆتی و کینیا و ئیسوییا سوودمه‌ند بوون له‌و پالپشتیه‌ دارایی و سه‌ربازیه‌ی شه‌میریکا. هاوکات پێشبینی کردن بۆ بوونی سه‌رچاوه‌ی نه‌وت له‌ که‌نداوی غینیا بووه‌ مایه‌ی سه‌ره‌نجی زیاتری شه‌میریکا بۆ ناوچه‌که‌وه‌ له‌ ته‌نجامیشدا وه‌به‌ره‌ینانی شه‌میریکا له‌ رۆژئاوا و ناوه‌راستی ته‌فریقا رووی له‌ زیادبوون کرد. هه‌رچه‌نده‌ شه‌ری دژه‌ تیرۆر ریگریه‌کی جیۆپۆلیتیکی دروست ده‌کات، به‌لام ناوچه‌کانی کیشه‌ری ته‌فریقا له‌ ستراتیجیه‌تی ئاسایشی نیشتمانی بۆ ساڵی ۲۰۰۲ وه‌كو هه‌ره‌شه‌یه‌کی ئاسایشی سه‌ره‌کیی هه‌ژمار کرابوون، به‌ هۆی بوونی ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ ولاتی "لاواز" که‌ ناتوانن کۆنترۆلی هاوچۆی خه‌لك و پاره‌ و چالاکیه‌ تیرۆریستییه‌کان بکه‌من و یان ئاره‌زوی شه‌و کاره‌یان نییه‌. شه‌م هه‌له‌سه‌نگاندنه‌ نه‌رتیه‌یه‌ش بووه‌ پالنه‌ر بۆ ئیسه‌ره‌ی سه‌ره‌ۆک "بوش" که‌ له‌ ساڵی (۲۰۰۴) دا ده‌ستپێشخه‌ریی "هه‌موو که‌ناره‌کان" (پان-ساحل) رابگه‌یه‌نیت که‌ ولاتانی چاد و مالی و مۆریتانیا و (نه‌یجه‌ری) ده‌گه‌سه‌وه‌، به‌ نامانجی هه‌ماهه‌نگی کردن له‌ گه‌له‌ هێزه‌کانی شه‌میریکا. نامانجی سه‌ره‌کیی ده‌ستپێشخه‌رییه‌که‌ بریتی بوو له‌ راگرتنی هه‌موو جۆلی چه‌کداره‌ ئیسلامیه‌یه‌کان له‌ ناوچه‌که‌ و بۆ شه‌و مه‌به‌سته‌ش (۱۰۰) ملیۆن دۆلاری شه‌میریکی ته‌رخان کرابوو.

له‌ کاتی‌که‌دا که‌ راوه‌دوونانی تۆره‌ تیرۆریستییه‌کان له‌ سه‌رانسه‌ری جیهاندا پاساوێکی روون و ئاشکرا بوو بۆ سیاسه‌تی هاوچه‌رخه‌ی ده‌ره‌وه‌ی شه‌میریکا، به‌لام ژماره‌یه‌که‌ هۆکاری ئابووری - سیاسی تر له‌ ئارادا بوون. دیاره‌ له‌ ماوه‌ی دوای ساڵی (۱۹۴۵) و برپاری ئیسه‌ره‌ی سه‌ره‌ۆک (رۆزفۆلت) بۆ دامه‌زراندنی سیستمیکی جیهانی بونیاتنراو له‌ سه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ که‌گه‌رتوه‌کان و ئابوورییه‌کی کراوه‌ به‌ رووی بازرگانی و وه‌به‌ره‌ینانی شه‌میریکا، گۆرانکاریی گه‌وره‌ به‌سه‌ر جیهاندا هاوته‌وه‌. شه‌وه‌تا ئیسته‌ ئابووری شه‌میریکا له‌ ژێر قه‌رزێکی زۆردایه‌ و له‌هه‌ولاشه‌وه‌ خه‌ریکه‌ چین وه‌كو گه‌وره‌ترین هێزی ئابووری له‌ جیهاندا ده‌رده‌که‌وێت. ئیسته‌ شه‌و هێزه‌ سه‌ره‌نجی به‌رزترین رێژه‌ی وه‌به‌ره‌ینانی راسته‌وخۆی یسانی بۆ لای خۆی راکێشه‌وه‌ و هاوکات دووه‌مین گه‌وره‌ ولاتیسه‌ له‌ رووی خه‌رجی سه‌ربازیه‌یه‌وه‌ له‌ دوای شه‌میریکا. دیاره‌ شه‌م دوو ئابوورییه‌ گه‌وره‌یه‌ پێوستیه‌یان به‌ سه‌رچاوه‌و که‌هسته‌ی خاوی زۆر هه‌یه‌، بۆیه‌ جینگای سه‌رسوڕمان نییه‌ که‌ چاودێران کرده‌ سه‌ربازیه‌یه‌کانی شه‌میریکایان له‌ عیراق و له‌ سه‌رانسه‌ری جیهانیشدا وه‌كو به‌شێک له‌ ستراتیجیه‌تی شه‌میریکا بۆ دابینکردنی گه‌وره‌ترین رێژه‌ی

مەلکیراوی نەوت و غاز بۆ ئابووری ئەو ولاتە لێک داوئەتەو. ئیستا ئەمریکا بە شیۆهی سەرەکی پشت بە نەوتی هاوردەکراو دەبەستیت، بۆیە هەولێ زۆری داوئە بۆ سوود وەرگرتن لەو سەرچاوەیە، نەک تەنها لە رۆژھەلاتی ناوەرپاست، بەلکو لە ئەفریقا و ئەمریکای لاتین و ناوەرپاستی ئاسیاش، بە تاییبەتی لە ناوچەی دەریای خەزەر. راپۆرتیکی تازە لە لیژنەی پەیوەندییەکانی دەرەوی کۆنگرەسی ئەمریکا لە سالی ۲۰۰۶ بە ناویشانی "دەرھابیشتەکانی ئاسایشی نیشتمانی لە ئەنجامی پشت بەستنی ئەمریکا بە نەوت"، هانی ئیدارەیی بوش دەدات بۆ جۆراوجۆر کردنی سەرچاوەکانی وزە و پێشخستنی کاریگەری و وەبەرھێنان لە بواری سەرچاوەی تازەبوووەی وزەدا.

لە کاتیئێکدا کە پێداویستیەکانی چین بۆ وزە زیادی کردووە، وا مەزەندە دەکریت ئەو ولاتە لە سالی (۲۰۵۰) پێویستی بە ۱۱ ھەزار بەرمیل نەوت بێت لە رۆژێکدا. ئەمەش مانای وایا بە ھەرورد لە گەڵ سالی ۲۰۰۵دا پێداویستی ئەو ولاتە لە رۆژێکدا بە ریشەی ۶ ملیۆن بەرمیل زیاد دەکات. ھەر بۆیە وەبەرھێنانی دەرەکیی چین ئاراستەیی ولاتانی وەکو ئێران و ئەنگۆلا و سودان کراوە بە مەبەستی مسۆگەرکردنی سەرچاوەی زیاتری وزە لە سەرئانسەری جیھاندا. دیارە بە پێچەوانەی سالیانی ھەفتاکان و پرنسیپی "زۆریی سەرچاوە"، سالی (۲۰۰۰) ھەکان شیوازی "زۆریی پێداویستی" یان بەخۆو بێنێو، چونکە ھێزە ئابووریە تازەکانی وەکو چین پێویستی زیاتریان بە وزە ھەیە بۆ بەکارھێنانی نیوکلۆی و پێشەسازی.

## روسیا و سەردەمیکی تازە بۆ جیۆپۆلیتیکی سەرچاوەکان

لەم مانگانەی دواییدا (سالی ۲۰۰۷ - وەرگیژی)، دامەزراوە حکومییەکانی تاییەت بە وزە لە روسیا وەک کۆمپانیای گاسپروم کاریگەرییەکی زۆرتریان کردە سەر ولاتانی دراوسییە روسیا وەک ویلا روسیا و ئۆکرانیای. نرخێ بەرزێ وزە و پیتۆستی روو لە زیادبوونی جیهان هاوکات لە گەل بالادەستی بەسەر بۆرییە نەوتی و غازییەکاندا لە لای خۆیەو هانی روسیای دەدا تا سوود لەو تاییەتمەندییانە وەرگیری بۆ خۆ بەهێز کردن. هەر وەها، کۆمپانیای بیانییەکانی وزە بە شتوویەکی راھێنابوون کە رازی بن بەو کۆت و ریگییانەی کە ئەو ولاتە لە سەر خاوەنداریتیی و بەرهەنتان لەو کەرتەدا داینابوو. بەلام لەوانەیە ئەو خۆشەختییە روسیا زۆر درێژە نەکشیت، چونکە سەرچاوە سروشتییەکانی ئەو ولاتە زۆر گران و هاوکات سەرچاوەی تری وەک ولاتی قەتەر غازێ شل داین دەکەن کە بە کەشتی دەگوازییەتەو، ئەمەش مانای واوە غازێ قەتەر پیتۆستی بە بۆری نییە. بە کێتیی ئەوروپاش کە لە بەردەوامی روسیا وەک داینگەرێکی وزە نینگەرمان بوو، ستراتیجییەتیکی تازە بۆ وزە لە سالی ۲۰۰۷ دا دراشت بە مەبەستی جۆراوجۆر کردنی سەرچاوەکانی وزە و پێشخستی سەرچاوە تازەبووەوەکان بۆ بەریەرەکانی کردنی دلەراوکیان لەم روووە. رێکخراوە ئەوروپیە کە لە ستراتیجییەتە کەیدا پیتۆسیتی ئەوێ کردوو کە و بەرهەنتانی زیاتر لە بواری غازێ شلدا بکات، بۆ ئەوێ لە لایە کەو غازێ زیاتری لە قەتەر و دەستکەوت، و لە لایەکی تەرەو گەشە بە سەرچاوەکانی وزە ئەمریکای باشوور بدات لە ولاتانی بۆلیقی و پەرۆ و قەنزویلا.

بێگومان ئەم پێشپڕکییە بۆ سەرچاوە سروشتییەکان، هەرچەندە مەلانی لە پێناو کۆنترۆڵکردنی ولاتی زیاتر لە سەردەمی کۆلۆنیالیزمی سەدەی ۱۹ وەبەر دینیەتەو، بەلام گرنگیی زۆرییە هەیە بۆ نەخشی جیۆپۆلیتیکیی بالادەستی لە سەردەمی جیهانگەراییدا. هەندیک لە چاودێران لەو دەترسن کە مەلانی لە پێناو و دەستەینانی سەرچاوەی وزەدا بییەتە هۆی هەلگیرسانی چەند شەپڕی تری گەورە لە جیهاندا. لەو روووە هەمیشە ناوچەی دەریای خەزەر لە گەل بەرژەوئەندیی درێژخایەنی ولاتان لە رۆژھەلاتی ناوەرەست، وەک بربیسکی ناگری ئەو شەرە ناوژد دەکریت. لە کاتی کیشیدا کە ئەمریکا و چین پەرەیان بە بەرژەوئەندیی دارایی و سەربازییەکانی خۆیان لەو ناوچانە داو، چاودێرە جیۆپۆلیتیکییە روسییەکان بەم و بەرهەنتان لە ناوچەی خەزەر تووشی ترس و دلەراوکی بوون، چونکە هیشتا ئەو ناوچە هەو کە بەشیک لە سنوری بەرژەوئەندیی خۆیان سەیر دەکەن. حکومەتی روسیاش سەرەڕایانە گەتوگۆی لە گەل ولاتانی دراوسیی وەک ئۆکرانیا دەکرد سەبارەت بە نرخێ غاز و چۆنیەتی دەستگەیشتنی بەو سامانە سروشتییە. هەر وەها هەوولی دەدا بۆ سەپاندنی بالادەستی بە کێتی زیاتر بەسەر و بەرهەنتانی دەرەکی لە رووی دەرھێنان و سوود وەرگرتن لەو ناوچانەی کە بە نەوت

هولەمەندن، وەکو ناوچەى سيبيرييا. ئىستان سەنتەرە جیۆپۆلیتیکىيەکانى روسیا بە فراوانى باس لەو دەکەن کە پێیستە روسیا سوود لە سەرچاوە سروشتییه گرنگەکانى وەرگیریت بە مەبەستى مسۆگەرکردنى رۆلێكى زیاتر بۆ خۆى لەسەر ناستى جیهاندا. ئینجا بە هۆى ئەوێ کە لەوانەییە دەستگەشیشت بە سەرچاوەکانى وزە بێتتە فاکتەرێكى گرنگ بۆ سیستیمىكى فراوانترى سیاسى جیهانى، دەکرى چاوەروانى توندبوونەوێ مەملەتێ هەریمایەتییهکانیش لەسەر ئەو سەرچاوەیە بکریت.

بێگومان بوونی بەردەوامى ئەمریکا لە رۆژەلاتى ناوەرەست و ئەفریقا و ناوەرەستى ئاسیا "دانى زیاتر بە تاشە دەدات" بۆ چەكدارە ئیسلامییهکان، ئەوانەى کە دژایەتى بوونی کۆمپانیا و هیژە چەكدارەکانى ئەمریکا لە رۆژەلاتى ناوەرەست و جیهانى ئیسلامى بە گشتى دەکەن.

ئىستا ئەمریکا هیژىكى دروستکەرى سەرەکیە بۆ جیۆپۆلیتیکى جیهانى، و شەرى دژە تیرۆرىش بووتە هۆى زیادکردنێكى گەورە لە خەرجیە سەربازییەکان بە مەبەستى ئەنجامدانى ئەو هیژشانه لە سەرئەسەرى جیهاندا. ئەمەش لە لای خۆیەووە مشت و مپىكى زۆرى هیناوتە ئاراو کە ئایا ئەم ناستە لە چالاكى ئەمریکا نیشانەى هەلس و کەوتى ئیمپریالییانەى یان نا؟ بە لای ژمارەیهک لە چاودێرە تازە - محافەزەکارانى وەکو "ماکس بووت" هە، زارواى وەکو "ئیمپراتۆرییەت" بووتە باجى شەرف و شانازى. بەلای هەندىكى تریشەووە، ئەو جۆرە هەلس و کەوتە بەلگەیه لەسەر ئەوێ کە ئەمریکییهکان مافى ئەویان هەیه (لە پیناوا باشتر کردنى جیهاندا) وەکو ئیمپراتۆرییەت مامەلە بکەن و لە هەمان کاتیشدا بەرژەوێ نیشتمانى خۆیان بپاریزن. بەلام رەخنەگران لە سیاسەتى ئەمریکا دووپاتى دەکەنەووە "ئەمریکای ئیمپریالی" سەرقالى پرۆژەیهكى کۆلۆنیالى و رەگەزپەرستییه کە بۆ ژێر دەستە کردنى چەندین گەل و ناوچە لە بەشى باشورى جیهان داریژراو لە پیناوا دابینکردنى بەرژەوێ بزاردەیهكى سیاسى و بازرگانى کە لە دەروەى ئەمریکا کار دەکەن.

بە گشتى پەسپۆران و چاودێران ناکوکن لەسەر ئەوێ کە ئایا ئەمریکا بە شیوازیكى ئیمپریالی هەلس و کەوت دەکات یان نا. هەردوو نوسەر "هارد و نیگری" لە پەرۆشتەرتین کتیبیاندا بە ناوێشانى "ئیمپراتۆرییەت"، ناماژە بەو دەکەن کە چەندین کاراکتەرى وەکو ئەمریکا و دامەزراوە گەورەکان و ریکخواوە حکومییه نیوئەولەتییهکان پیکەووە کار دەکەن بۆ ریکخستى و پاراستنى بازاری جیهانى. واتا لە فەرھەنگى ئەو دوو نوسەرەدا، "ئیمپراتۆرییەت" نامرازیكى حوکمی جیهانییه کە وابەستە نییه بە سەنتەرێكى هەریمایەتى تایبەتى وەکو ئەمریکا.

بەھەر حال، ئیستا زووہ بۆ کہ مکردنەوہ لە گرنگی بەردەوامبونی هیزی سیاسی و ئابووری و سەربازی ئەمریکا و کاریگەری ئەو هیزانە لە شوینەکانی وەکو عێراق. نوسەر "مایکل مان" لە دووتوی هەلسەنگاندنی بۆ بەرزخوازی ئیمپریالی ئەمریکا، دەگاتە ئەو دەرەنجامی ئەمریکا خاوەنی هیزی ئیمپریالی نییە و پشت بەستنی بە چارەسەری سەربازی بۆ کیشەکان، نیشانەیی لاوازییە نەک هیز.

وەکو ئەوەی "جۆزیف نای" ئاماژەیی پێ دەکات، هیزی سەربازی گەورە بۆ تیکشکاندنی لایەنی بەرامبەر سوود بەخشە، بەلام ئەگەری کەم هەیە کە لە مەودایەکی دووردا کاریگەر بێت لە چارەسەر کردنی مەملەتەکان و بەدی هینانی ناشتی و ئاسایش. دیارە کە بەها سیاسی و کولتورییەکانی ئەمریکا بە ئاشکرا بە توندی رەت کراونەتەو، و بلاو بوونەوێی بێرۆکی دژە ئەمریکا لە رۆژھەلاتی ناوەراست ئاماژەییە بۆ لەناو چوونی ئەو چەمکە کە "جۆزیف نای" بە "هیزی نەرم" ناوێتی و نازەدی کردووە. "نای" لەم بارەییە دەئیت:

ئەوانەیی گومانیان لە هیزی نەرم هەیە (وەکو وەزیری پێشوی بەرگری "دۆنالد رامسفیلد" کە دان بەویدا ناییت کە لە زاراواکە تێ ناگات)، برۆیان وایە کە پەیدا کردنی ناویانگ بابەتیکی کاتییە و ناییت بێتە نەخشە رینگا بۆ سیاسەتی دەرەو. ئەوان دووپاتی دەکەنەو کە ئەمریکا هیزی پێوستی هەیە بۆ ئەنجامدانی هەر کردیە کە نیازی هەبێت بە بێ زەمانەندی جیهان، بۆیە پێوستە پێشینی ئەو بەکات کە ولاتانی تر رقیان لێی بێت و حەسوودیشی پێ بەن. دیارە تاکە زھیزی جیهان پێوستی بە هاویەمانی بەردەوام نییە، بەلکو پێوستە هاویەمانەکانی بە پێی کیشەو بابەتەکان بن ئەک بە پێچەوانەو.

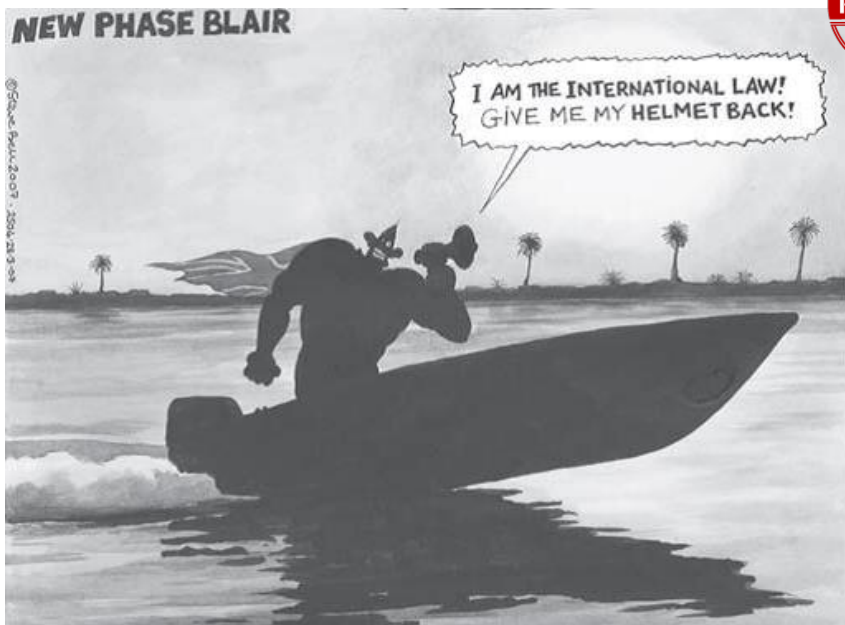
بەلام لەسەر مەودای دوورتر، گەشە کردنی بەردەوامی چین و هند و پێوستی روو لە زیادبوونیان بۆ سەرچاوەی وزە و پێشینیە جیۆپۆلیتیکی، کار دەکاتە سەر ئەم هەژمونیە ئیستای ئەمریکا. بێگومان دوور نییە گۆرانکاری بەسەر ئەندامی هەمیشەیی ئەنجومەنی ئاسایشی سەر بە نەتەوہ یە کەگرتووەکاندا بێت، چونکە ولاتانی وەکو بەرازیل و هند و ئەندەنوسیا داوای بە فەرمی ناسین دەکەن لەو ولاتانە کە لایەنی براوہ بوون لە شەری دووہمی جیهاندا. بەلام لەوانەییە داواکاری ژاپۆن بۆ بوون بە ئەندامی هەمیشەیی ئەنجومەنە کە لە لایەن ولاتی چینیەو بەر بەرەکانی بکێت. بێگومان بە هۆی پێشیلکردنی زەقی شەرعییەتی نێودەولەتی لە لایەن ئیدارەیی سەرۆک (بوش) ەو لە رینگای راوہدوونانی بێ رحمانەیی ئەو کەسانەیی هێرشەکانی ۱۱ سپتەمبەریان جێھەجی کردبوو، تەحەدا کردنی ئەمریکا وەکو تاکە هیزی جیهانی بەردەوام دەبێت. ئەلبەتە هەر قازانجیکی کورت مەودای

جیاسی یان ئابووری که لەم ستراتییجیەتە ی ئیستای ئەمریکا و دەست بێت، لەوانەیە لەسەر مەودایەکی دور نایانگی ئەمریکا و هاوێمانە نزیکەکانی وەک بەریتانیای لە جیهاندا لە کەسدار بکات.

## دەرە نجامەکان

یڤگومان رقی ئاشکراو بێ پیچ و پەنای ئیبارە ی سەرۆک بوش لە نەخشە ی ئیستای جیۆپۆلیتیکی و یاسای نیۆدەولەتی، بونەتە پالنەر بۆ دەرپرینی هەستی دژە ئەمریکایی تەنانەت لە دەرەوی رۆژەلاتی ناوەرەست و جیهانی ئیسلامییە. هەرەها دەرەتی خولقاندوو بۆ حکومەتە میلیلیەکانی کیشوەری ئەمریکای لاتینی (چاقیز لە فەزویلا و مۆزالی لە پۆلیقی)

( چاقیز لە دنیادا نەماوە بەلام رژیەمەکی بەردەوامە — وەرگێڕ) که رۆلی خۆیان بێنن لە نیشاناندانی "تیمپریالیزمی ئەمریکی" و "باس لە" تەوهری خەیر" بکەن لە بەرامبەر ئەمریکا و هاوێمانەکانیدا. ئەم ولاتانە لە گەل ئێران و روسیا، بەهۆی نغڕۆ بونیان لە ناو داھاتی و دەستھاتوو لە رێگای فرۆشتنی نەوت و غازەو، توانیویانە لە رووی ئەمریکا بوەستن و جار بە جارێش گالته ی پێ بکەن، بە تاییەتییش که لەو دلتیا بوون ئابووری ئەمریکا هەمیشە بە دوا سەرچاوی نەوت و غازدا هەلپە دەکات. لەوێش خراپتر و بە هۆی ئەو پاشا گەردانییەکی که عێراقی پێدا تێپەر دەبێت و تێیدا ئەم ولاتە نەیتوانیوە چوارچۆنیەکی یاسایی بۆ کۆمپانیا بیانییەکان دا بن بکات تا گەشە بە و بەرھێنان و پێشخستنی کەرتی نەوتی عێراق بدن، بەرھەمی نەوتی عێراق هەر بە گەشە نەکردووی دەمی تێتەو. (لەم بواردا دەکری کوردستان جیا بکری تێتەو چونکە ئەو هەنگاوانی بە سەرکەوتووی ناو — وەرگێڕ). ئەلبەتە ئەم شیوازە بۆچونە سەبارەت بە یاسا و رێسا نیۆدەولەتیەکان هانی رەخنەگرانی لەناو ریزی چە کدارە ئیسلامییەکاندا داوە که بە بەلگەو ئەماژە بە رەچاوە نەکردنی مافەکانی مەرۆک بکەن لە لایەن ئەمریکاو، ئەمەش پاساویان دەدات تا کۆمەلگا مەرۆکیەکانی رۆژەلاتی ناوەرەست و جیهانی ئیسلامی هەلخەلەتێنن و بە لاریدا بیانەن. هەر وەک ئەوێ ژمارەبەکی زۆر لە رەخنەگرانی ئیسلامی و غەیرە ئیسلامی ئەماژە ی پێ دەکەن، هەر کاتی تاکە ئەمریکییەکان رەچاوی مافە بنەرەتیەکانی کەسانی تر نەکەن، ئەو ولاتە کەیان تووشی دارمانیکی کولتووری گەورە دەبێت. ئەلبەتە ئەم کارە لە دڕندەیی کاری گروپە چە کدارە ئیسلامییەکان کەم ناکاتەو، بەلکو ئەوێ روون دەکاتەو که تا چی راددەبەگ گرنگە و لە ئەمریکا پروانرێت که لە هەلس و کەوتەکانیدا ئەوپەری ریز لە ستانداردە یاساییە نەتەوہیی و نیونەتەوہییەکان دەگرت.



١٣. تەنگژەى بارمته ئەنكلۆ - ئىرانىيە كان (٢٠٠٧)

دیارە نەخشەى جیۆپۆلیتیکی ئیستا روو بەرووی چەندین تەحەدا بوو تەو، چونکە هەستی دژە ئەمریکایی بوو تە پالپشت بۆ بزوتنەو دژە جیهانگەراییه کان، چە کردارە ئیسلامییە کان، مەملەتیکان لەسەر سەرچاوەی وزە، و هەر و هە تەحەدا جیۆپۆلیتیکییە کان تری وە کو و لاتی چین. هاوکات ئەمریکا وە کو گەورەترین زهیزی جیهان بە سەر مەشقی شیوازی لیبرالیەتی تازە لە جیهانگەراییدا هەژمار دەکریت. بێگومان گەورەترین کیشەى ئیدارەکانی دواى سەرۆک بوش ئەو یە چۆن ئەمریکا شەریعیەتی نیۆدەولتەتی و دەست بێتتەو، و هاوکات بگەپتتەو بۆ ناو ریزی پیکهاتە نیۆدەولتەتیە کان که لە سەدەى رابردوودا یارمەتی ئەمریکایان داو بۆ و دەستتەتانی هەژمونی ئیستای. داگیرکردنی عێراقیش نیشانە یە که بۆ هەژمونی بەرزخوای ئەمریکا، که تێیدا بوونی سەربازی ئەو و لاتە چارەنووسساز بوو لە دارپشتنەوێ ژێرخانی ئابووری و سیاسی عێراقدا. لەولاشەو هیزی ئابووری چین و هیزی سەربازی ئیسلامییە کانیش، هەر یە کهو بە رینگای تایبەتی خۆی، دووپاتی دەکەنەو که ناکرێ سەدەى (٢١) بە سەدە یە کی ئەمریکی ناوزەد بکریت.





## به شی چوارهم جیۆپۆلیتیک و ناسنامه

له رۆژی ۲۰۰۱/۹/۱۲ رۆژنامه "لومۆند" ی فهره‌نسی ناونیشانیکی بلاؤ کردهوه که ده‌لیت:  
 "نیستا ئیمه هه‌موومان ئه‌مريکین". دياره وه‌کو ئاماژه‌ی هه‌ماهه‌نگی کردن له گه‌ل و لاتیکي  
 ترده‌وه، ناونیشانه‌ ته‌نها یه‌کێک بوو له ده‌یان هه‌ولێ نیشاندانی هاوسۆزی جیهانی له گه‌ل ئه‌مريکا  
 له ئه‌نجامی هه‌ییشه‌کان بۆ سه‌ر سه‌نته‌ری بازرگانیه‌ی جیهانی و په‌نتاگۆن له رۆژی پێشتردا. سه‌رۆک و  
 سه‌رۆک وه‌زیره‌کان به‌ خه‌یالی په‌یوه‌ندیان به "جۆرج ده‌بلیو بوش" وه کرد بۆ ده‌ربه‌ینی سه‌ره‌خۆشی .  
 به‌شیک له وه‌ سه‌رکردانه توشی شۆک بوون کاتی بۆیان ده‌رکه‌وت که پاشماوه‌ی وێرانکاریه‌که‌ی سه‌نته‌ری  
 ناوبراو بووه‌ته گۆری ژماره‌یه‌ک له هاوولاتیانی خۆیانیش. به هه‌ر حال شعیکی شاعری ئه‌مريکی "  
 و. ه. ئۆدن" به ناونیشانی "ای ته‌یلوولی ۱۹۳۹" هه‌ندیک سه‌بووری به زیان لیکه‌وتوانی ئه‌وه  
 رووداوه به‌خشی:

له سه‌ر یه‌کێک له نغز بووه‌کان دانیشتموم  
 له جاده‌ی په‌نجاو دوو  
 نیگه‌ران و ترساو  
 کاتی که ناواته زیره‌که‌کان ته‌واو ده‌بن  
 له ده‌یه‌یه‌کی نزم و نا شه‌ریفدا:  
 شه‌پۆلی ترس و کینه  
 به ده‌وری رۆشنایدا ده‌سوورپه‌ته‌وه  
 و پارچه‌ تاریکه‌کانی زه‌وی  
 بوونه‌ته خولبای ژبانی تاییه‌تیمان  
 بۆنی له وه‌سف نه‌هاتووی مردن  
 شه‌وی سپه‌مه‌به‌ر زویر ده‌کات.

له ئه‌نجامی ئه‌وه "بۆنی مردن" ه‌شدا، رۆژی ۱۱ی سپه‌مه‌به‌ر نه‌ک ته‌نها بووه تراجیدیایه‌ک بۆ  
 ئه‌مريکا و شاری نیویۆرک، به‌لکو خه‌م و په‌ژاره‌یه‌کی گشتیه‌ی خولقاند، چونکه کۆتایی به ژبانی  
 ژماره‌یه‌کی زۆر له خه‌لکی ولاته جیاجیاکانی جیهان هه‌ینا. ناونیشانه‌که‌ی سه‌ره‌وه‌ش دووپاتی کرده‌وه

که چۆن پرسی ناسنامه له رووی سۆزو جوگرافیا شهوه بهیه کهوه به سترانه تهوه. به لām دوای ماوهیه کی کورت، مۆرکیکی نیشتمانی به رووداوه که درا و به هێرش کردن بۆ سهر ئه مریکا ناوهد کردا. رووی تراجیدی پرسه کهش ئهوه بوو، وه کو جیگری پیشووی سهرزکی ئه مریکا، ئال گۆر، ئامازهی پی کرد، ئه مریکا به دهست تێوهردانی تاکلابه نه له عیراق و چهند چالاکیهی کی تر که چاودێرانی سیاسی به زیانبه خش بۆ یاسای نیوده وه تهی ههژماریان ده کرد، ئهوه سۆزه جیهانییهی بهرامبهر به خووی له دهست دا. ئیستا بیگومان هه موومان ئه مریکی نین!

له ئه نجامی ئهوه دۆخه شدا، ئیستا ده رکهوتنی کتیب و وتارو په یام له ئینته رنیته دا که به ئاشکرا ئیداره ی بوش سهرزه نشت ده کهن، مایه ی سهر سوپمان نییه. به لای زۆریک له چاودێرانه وه، به بی ره چاو کردنی راده ی ئاشنایان به ولاته ۳۰۰ ملیۆنیه که، ئهوه ته وه یه زیاتر به وه سفی وه کو "ئیمپراتۆریه تهی شه ر" یان "ولاتی زیانبه خش" ناو ده بن تا ئه وه ی زاراوه ی "قوریانی" ده ستی توندوتیژی تیرۆریستی بۆ به کار به یستن. ئه لبه ته خراب بوونی ناویانگی نیوده وه تهی، ولاتان به راده یه کی زۆر تووره ده کات، چونکه ناسنامه ی نیشتمانی و بابه ته کانی په یوه نیدار به ئامانجه نیشتمانییه که نه وه زۆر جیگای بایه خی سهر جه م ولاتانن. هه تا کو ولاته گه وروه به هیه ره کانی وه کو ئه مریکاش نیگه ران ده بن له شیوه ی وینا کردنی ناسنامه و رواله تیان له سهر ئاستی نیوده وه تهی. زانی سیاسی هۆله ندی "پسته ر قان هام" له دووتوی بابه تیکیدا له گۆفاری "فۆریه ن ئه فه یه رز" دووپاتی ده کاته وه که بابه ته کانی تابه ته یه بو نیاتنانی وینه و نوینه رایه تهی کردنی ولاتان له سهر ده می ئیستادا گرنگیه کی زیاتریان په یدا کردوه، چونکه ئیستا گۆرانکاریه کی گه وره له سیاسه تهی نیوده وه تهیدا هاتۆته ئاراه، تیدا، وه کو "هام" دنوسیته، "گۆرانکاری و جموولیک دروست بووه له جیهانی مۆدیرنی هیه ر و سیاسه ته وه بۆ جیهانی پۆست مۆدیرنی وینه و کاریگه رییه کانی":

له م روژانه دا، تاکه کان، دامه زراوه کان، شاره کان، هه ریسه کان، ولاتان، و کیشوره کانیش به شیوه ی پرۆفیشنال له ریگای ته کنیکی فرۆشته وه خو یان پیتاسه ده کهن. به راستی، ناویانگی خراب و یان نه بوونی ناویانگ به که م و کورپیه کی جیددی بوئه و ولاتانه هه ژمار ده کریت که هه ول ده دن دریه ره به به ربه ره کانی بدن له سهر ئاستی نیوده وه تهی، چونکه ولاتی ناویانگ زراو به زه مهت ده توانیته له رووی سیاسی و ئابووریه وه سه رنجی ولاتان بۆ لای خو ی رابکیشیته. به مه ش وینه و ناویانگ بوونه ته به شی بنه رتهی له ستراتیجیه تهی هه موو ولاتاندا.

سه رکرده سیاسییه کان و روژنامه نوسان به گشتی پشت به نه ریتی جیۆپۆلیتیکی و کلتوری بینراو و میژووی نیشتمانی ده به ستن بۆ ده ربرین و به هیه ر کردنی ناسنامه و ئامانجی نیشتمانیان. ئه لبه ته

نیشتمانیته ساته وه خته نا ناساییه کانی وه کو هیز شه کانی ۱۱ی سیپته مبهری ۲۰۰۱ و دیمه نه وینه ییه وابهسته کانی وه کو سووتانی سهنته ری بازرگانی جیهانی، نه بنه مایه ی تمه و مژاری کردنی شیوازه ناساییه کانی ناسیونالیزم. همر وه کو "مایکل بیلینگ" یش ئاماژهی پی کردوهه، ژیانی رۆژانه پره لهو کردهوه و سیمبولانه ی که نیشانه ی ناسنامه ی نیشتمانی و ههر یمایه تین وه کو ئالا و دراو و هه وائی نیشتمانی و ئاماژه کردن به ههر یم و نیشتمان به زاراوه ی وه کو "خاکی باو باپیران" یان ته نها "نیشتمان" وه کو ئه وه ی له ئه مریکا به کار دهه ینریت. دیاره حکومه ته کان کات و شوین به کار دهه ینن بۆ مسوگه رکردنی ناسنامه ی نیشتمانی. بۆ نمونه، نه خشه و سنووری ولات دیاری ده کریت وله بهرواری دیاریکراویشدا ئاههنگ ده گپردیت وه کو ئاماژه یه که به رۆژی نیشتمانی وه کو رۆژی ئی ته مووز له ئه مریکا دا. له ولشه وه چه ند دیمه نیک وه کو پیرۆز یان نیشانه ی میراتی نیشتمانی ناوزه د ده کرین. بۆ نمونه، "گراوند زیرۆ" له شاری نیو یۆرک شان به شانی چه ند شوینیک تری وه کو په یکه ری نازادی، بریتین له سیمبولی گه رنگ بۆ ئه مریکا وه کو ولاتیکسی سه رمه شقی نازادی و دیو کراسی.

له لایه کی تره وه، ئه مریکا وه کو ولاتیکسی شوپشگپه ره له نمونه ی فه ره نسا و روسیا، په ره ی به پرنسیپه کانی مافی چاره ی خو نوسی نی نیشتمانی و دژه کۆلۆنیالیزم ده دا، هه روه ها به شداریشی کرده وه له دارشتنی سیستمی جیهانیی دوا ی سالی ۱۹۴۵. له سه رده می شه ری ساردیشدا، بپه رکه ی بوونی ئه مریکا به نمونه بۆ په ره و کردنی له سه رانه سه ری جیهاندا، زیاتر بایه خی پی درا به تایه ته کی که نمونه یه کی رکابه ره له به رامه به ریدا هه بوو، ئه ویش نمونه ی ناسیونالی بوو که له سه ر بنه مای سو شیا لیزم دارپه ژرابوو بۆ رکابه ری کردنی سه رمایه داری و دیموکراسیه ته ی لیبرالی په ره و کراو له لایه ن ئه مریکا وه. به لام ده بی ئه وه ش بلین که له و کاته ی ئه مریکا رابه رایه ته ی دیموکراتیه ته ی لیبرالی له جیهاندا ده کرد، هاو ولاتیانی ئه فریقی - ئه مریکی له خه باتدا بوون بۆ مسوگه رکردنی مافه مه ده نییه کانیا ن و به شداریشیا ن ده کرد له و سیاسه ته دیموکراتیه ده. به لام له رووی جوگرافیه وه ئه فریقیه ئه مریکیه کان له ره وتی گشته ی ژیا نی کۆمه لایه ته ی و سیاسی جیا کرابوونه وه مافی ده نگدانیشیا ن پی نه درابوو. بۆیه همر بانگه شه یه که بۆ "ناسنامه ی نیشتمانی" پتویستی به وردبینی ده بیته بۆ ئه وه ی بزانیته ئه و ناسنامه یه کی ده گریته وه، چی ده گریته وه، و له چی جینگایه کدا؟ به م شیویه ش هه میشه چه مکه کانی میژوو و جوگرافیا پر گه فترن له وه ی که بژاره دی سیاسی مه زه نده یان ده کات.

بەم بەشە تاییه‌ته به باسکردنی هەندیک لەو بابەتانەمی که لە رینگای زاراوەی وەکو ناسنامەمی نیشتمانی ئاماژەیان پێی کراوە، و دووپاتی دەکاتەوێه که توخمییکی سەرەکی لە تیسۆرەکردنی جیۆپۆلیتیک پەییوەستە بەم بابەتەو. پێویستە ناسنامەمی نیشتمانی بونیات بنییت و هەمیشە میژوونوسان لە پێش هەمووانەوێه بوون لە تییینی کردنی ئەوێه که چۆن نەریت و تاییه‌تمەندی نیشتمانی دادەهێنریت. دیارە پڕۆسەمی دروستکردن و دروستکردنەوێه ناسنامەمی نیشتمانی پڕۆسەمی کی جوگرافی و داھینەرانیە، چونکە پەییوەستە بە چەند شوێنیکی تاییه‌تەوێه. بێگومان چیرۆکی ناسنامە تەنھا پەییوەست نییە بە ئاستی دەولەتی نیشتمانییەو، بەلکو لەسەر چەند ئاستیکی جوگرافییش کار دەکات هەر لە ئاستی نیمچە نیشتمانییەو بگرە تا دەگاتە دەروەمی ناوچەمی و لە کۆتاییشدا ئاستی جیھانیی. ئەو نمونانەمی لەم بەشەدا باس دەکرتین، یەکیی ئەوروپا و ریکخوازە هەریماهیەکانی تریش دەگرەوێه. هەرەوھا نمونەکان باس لەو شیوازە دەکەن که گروپە کلتوری و سیاسیەکانی تری وەکو گروپە نیمچە نیشتمانییەکان و بزوتنەوێه کۆمەلایەتیەکان و گروپە پەرتەوازەکان بەکاری دینن بۆ تەحەدا کردنی چەند بانگەشەمی کی تاییه‌ت بە ناسنامەمی نیشتمانی. لەبەر ئەوێه توانای ولاتیانیش بۆ کۆنترۆلکردنی دۆخی ئابووری و سیاسی و کولتووری خۆیان رووبەرۆوی بەرەبەرەکانیی کاراکتەرە غەیرە حکومییەکان دەبیته‌و، ئەو بانگەشانە گرنگی زیاتریان وەرگرتووە و هاوکات بوونەتە بانگەشەمی زۆر ترسناکیش.

### جیۆپۆلیتیک و ناسنامەمی نەتەوێه

یەکەم دروستبوونی سیستمی مۆدێرنی سیاسی نیودەولەتی که لەسەر دەولەتی نەتەوێه بونیات نرابیت بە دەسەلاتی هەریماهیەتی تاییه‌تمەندەو، دەگەریتەوێه بۆ سەدەمی ۱۷ لە ئەوروپادا. بە درێژایی سەدەکانی دواتریش، حکومەتە نەتەوێهەکان دەرکەوتن و توانیان لە رینگای دیپلۆماسیەت و یاسای نیودەولەتیەوێه مۆزاییکیک لە ولاتان دروست بکەن که ئیستا سەر رووی زوی گرتۆتەو، بێجگە لە کیشووری بەستەلەکی باشوور و بەشیک لە زەریاکان. لەبەر ئەوێه که ئەرکەکانی حکومەت وردە وردە کاروباری رۆژانەمی هاوولاتیانیشی هاتە سەر، حکومەتە نەتەوێهەکان هەولەکانیان زیاتر لە بابەتی دروستکردن و پارێزگاری کردن لە ناسنامەمی نەتەوێه لە رینگای کۆنترۆلکردن و یان چاودێری کردنی میدیای نیشتمانی و کەرتی پەروەردە و فێربوونەوێه چڕ دەکردەو. بۆ نمونە لە حالەتی ولاتی ئەرجەنتین که لە سالێ ۱۸۱۰ دا سەرەخۆیی لە ئیمپراتۆریەتی ئیسپانیا راگەیاندا، ئەم پرسە بە خالێکی بنەرەتی دادەنرا لە مانەوێه دەولەتی نەتەوێهیدا. ئیتر پڕۆسەمی دروستکردنی کۆمەلگای

بۆ - بینراو" ، به قسه‌ی بیندکت نه‌ندیرسون، چند شیوازیکی به‌خۆه بینی، به‌کیکیان بریتی بوو له‌ داهینانی "په‌روه‌ده‌ی نیشتمانپه‌روه‌رانه" له‌ کۆتایی سه‌ده‌ی ۱۹، به‌مه‌به‌ستی چه‌سپاندن و به‌هیزکردنی هۆشیاریی نیشتمانی. ته‌له‌به‌ته‌ دانانی کاتی ته‌و ریفرمه‌ په‌روه‌ده‌ییانه به‌ ریکه‌وت نه‌بوو. حکومه‌تی بۆینس نایرس ته‌نها ده‌سه‌لاتی سه‌روه‌ریی خۆی به‌سه‌ر چه‌ند ناوچه‌یه‌کی جوگرافی تازه‌دا بلا‌و نه‌کردبووه‌و به‌ ناوچه‌ی باشووری "پاتاگۆنیا" شه‌وه، به‌لکو پیویست بوو هه‌ول له‌گه‌ڵ چه‌ند شه‌پۆلیکی تازه‌ی کۆچبه‌راندا بدات به‌ تاییه‌تییش له‌ ئیتالیا و ئیسپانیاه‌ به‌ مه‌به‌ستی ئاشناکردنیان به‌ چه‌مکی "هاوولاتی بوونی ته‌رجه‌نتینی".

له‌ چوارچۆیه‌ی ناوچه‌ی ئەمریکای باشووریشدا، بابه‌تی سنوره‌ هه‌رمایه‌تییه‌کان وه‌کو پرسیکی هه‌ستیار هه‌ر مانه‌وه‌، چونکه‌ ولاتانی وه‌کو ته‌رجه‌نتین و چیلی و بۆلیقی و پاراگوا‌ی و به‌رازیل هه‌میشه‌ له‌ گفتوگۆدا بوون ده‌رباره‌ی هه‌رمه‌ نیشتمانیه‌کان و سنووری ناوچه‌کانیان. بۆ ته‌م مه‌به‌سته‌ش، جار به‌ جار په‌نایان وه‌به‌ر هه‌زه‌ سه‌ریازییه‌ تازه‌ پیگه‌یشتوه‌کانیان ده‌برد. ته‌م پرۆسه‌یه‌ سوودیکی زۆرتری بۆ ته‌رجه‌نتین هه‌بوو، چونکه‌ له‌ ته‌نجامی ته‌و گفتوگۆیاندا، ته‌و ولاته‌ له‌ لایه‌کانی باشوورو باشووری رۆژئاوا و باکووریشه‌وه‌ فراوانتر بوو. ولاتانی تر، وه‌کو پاراگوا‌ی، که‌متر سوودمه‌ند بوون و ته‌وه‌ی پێی ده‌وتریت "شه‌ری سی‌ هاویه‌مانه‌که‌" ده‌ره‌نجامی وێرانکارانه‌ی به‌دواوه‌ هات. ( ته‌و شه‌ره‌ له‌ ۱۸۶۴ تا ۱۸۷۰ له‌ نیوان ولاتی پاراگوا‌ی له‌ لایه‌ک و ولاتانی ته‌رجه‌نتین و به‌رازیل و ئۆرگوا‌ی له‌ لایه‌کی تره‌وه‌ له‌سه‌ر دارشتنی سنوور رویدا - وه‌رگێڕ). له‌ ته‌نجامدا پاراگوا‌ی به‌شیک له‌ خاکه‌کی و نزیکه‌ی ۵۰٪ له‌ دانیشتوانه‌که‌ی له‌ ته‌نجامی زنجیره‌یه‌ک شه‌ر له‌گه‌ڵ ته‌و سی‌ ولاته‌دا له‌ ده‌ست دا.

سه‌باره‌ت به‌ بۆلیقی که‌ ولاتیکی اخراوه‌، له‌ ته‌نجامی "شه‌ری زه‌ریای هه‌یمن" که‌ ولاتانی چیلی و (پیرۆ) ش تیبدا به‌شدار بوون، بۆلیقی ناوچه‌یه‌کی رێپه‌وی به‌ره‌و زه‌ریای هه‌یمن دۆراند. هه‌رچه‌نده‌ به‌ به‌راورد له‌ گه‌ڵ بۆلیقی و پاراگوا‌ی، ته‌رجه‌نتین به‌ براوه‌ له‌ ناوچه‌که‌ هه‌ژمار ده‌کرا، به‌لام رووداویکی سه‌ده‌ی ۱۹ کاریگه‌ریی دراماتیکی کرده‌ سه‌ر شیوازه‌کانی ده‌رپینی ئامانج و ناسنامه‌ی نیشتمانی ته‌و ولاته‌. ته‌و رووداوه‌ش بریتی بوو له‌ له‌ده‌ستدانی دوورگه‌کانی فۆکلاند بۆ به‌رژه‌وه‌ندی ئینگلته‌را له‌ سالێ ۱۸۳۳. ( له‌ سالانی هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی رابردووشدا ته‌و کیشه‌یه‌ سه‌ری هه‌لدایه‌وه‌و شه‌ر له‌ نیوان ته‌و دوو ولاته‌ دروست بووه‌وه‌، به‌لام به‌ زوویی به‌ کۆتا هات، وه‌کو له‌ درێژه‌ی ته‌م به‌شه‌دا باس ده‌کریت. ناوی ئیسپانی دوورگه‌کان "ئیسلاس مالقیناس" ه - وه‌رگێڕ).

یەکیك له خالە زۆر گرنگە کانی پرۆسە ی پەرودە ی نیشتمانی له ولاتی ئەرجهنتین ئهو وانە جوگرافییه بوو که ئەرجهنتین ولاتیکی ناتەواوە. لکاندن ئهو دورگانی باشووری رۆژئاوای زەریای ئەتلەسی که دواتر به "خوشکە بچووکە ونبووەکان" ناسران به ولاتی ئینگلتەرا، نیگەرانی بەردەامی بۆ ئەرجهنتینییهکان دروست کردوو، و وەکو توخمیکی تەواوکەر له پرۆسە ی دەبرینی ناسنامە ی نیشتمانی ئەرجهنتیندا دەمینیتتەووە. ئەم بابەتە له پرۆسە ی خویندنی قوتابخانەکاندا بەردەوامە و تێیدا داوا له هەموو قوتابییهک دەکریت که نەخشە ی دوو دورگە سەرەکییهکە بکێشن، واتا (فۆکلاندى رۆژھەلات و فۆکلاندى رۆژتاوا)، به پێی ناوزەد کردنى ئینگلیزى زمانەکان). هەرودەکو زاراوی " خوشکە بچووکە ونبووەکان" دەری دەخات، به شیوە ی جەندەر نامازە به ناوچەکە دەکریت و وەکو خوشکیکی لکێتراو به لاشە سیاسیهکە ی ئهو ولاتە باسی لێو دەکریت. هەر بۆیە مایه ی سەرسویمان نەبوو کاتی هێزە سەربازییه کانی ئەرجهنتین دورگەکانی فۆکلاندىان "داگیر" کرد له سالی ۱۹۸۲، پاساری ولاتی ئەرجهنتین ئهو بوو که ئهو کارە رزگارکردنیکی جوگرافی بوو بۆ ناوچەیهک که پێشتر "رفینرابوو" له لایەن "ئەلبیۆن" ی ناپاکەووە. (ئەلبیۆن کۆنترین ناوی دورگەکانی بەریتانیای گەوریه و نیستا تەنها جار بە جار له چوارچۆیهکی شعریدا وەکو نامازە کردن بۆ بەریتانیا بە کار دیت- وەرگیر). دیارە جەماوەری ئەرجهنتینی بهو کردە سەربازییه زۆر خۆشحال بوون و ژماریهکی زۆریان له گۆرپانی سەرەکی له تەنیشت گالەری "پینک هاوز" کۆبوونەو بۆ ناھەنگ گیران و دەبرینی خۆشحالی بەرامبەر ئهو هەنگاوی رژیمی سەربازی ولاتەکیان. بێگومان ئەم دیمەنە به لای خەلکی غەیره ئەرجهنتینییهووە که باگراوندی کێشەکیان نەدەزانی، زۆر دلخۆشکەرو سەرنج راکیش بوو. بەلام له هەمان کاتدا ئهو رژیمة و رژیمة یەک لەدوای یەکەکانی ولاتی ئەرجهنتین له رابردودا هاوولاتیانی خۆیانیان دەچەوساندەووە. له گەڵ ئەوێشدا، پەرودە جوگرافییهکە ئهوئەندە کاریگەر بوو که ژماریهکی زۆر له خەلکی ئەرجهنتین لهو کاتەدا تارەزوویان دەکرد بەشداری لهو ناھەنگەدا بکەن.



١٤. سه‌بازێکی مارینز له کاتی پشکنینی دیلیکی ئه‌رجه‌نتینیدا له رۆژئاوای دوورگه‌کانی فۆکلاند له دواى خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دانى هه‌یه‌زه سه‌بازیه‌یه‌کانی ئه‌رجه‌نتین له شه‌ری فۆکلاند.

١٩٨٢/٦/١٧

به گشتی، سهرکهوتنی بهریتانیا له شه‌ره‌که‌ی سالی ۱۹۸۲ به ته‌وا‌ه‌تی ئەم قه‌یرانه‌ نا‌رچه‌بیه‌ی چاره‌سەر نه‌کرد. به‌لکو به‌ پێچه‌وانه‌ی بۆ‌چونه‌کانی ئەو کاته‌ی حکومه‌ته‌که‌ی مارگریټ تاتچەر، ئیستاش هاو‌ولاتیانی ئه‌رجه‌تین له‌سەر ئەوه‌ راده‌هێنرین که‌ ئەو زولمه‌ له‌سەر نا‌رچه‌که‌یان هەر به‌ زیندوویی له‌ هزری هه‌موواندا ده‌می‌نێته‌وه‌ه. ئیستاش سه‌ردانه‌که‌ی خۆم بۆ ئه‌رجه‌تین له‌ سه‌روبه‌ندی یادی ده‌یه‌مین سالی شه‌ره‌که‌دا له‌بیره‌، تییدا به‌ روونی هه‌سته‌ جو‌گرافییه‌که‌ی خه‌لکی ئەو ولاته‌م ده‌بینی. هه‌رچه‌نده‌ به‌ریتانییه‌کان به‌وه‌ خۆش‌حاله‌ بوون که‌ یادی رووداوه‌که‌ وه‌کو رابردوویه‌کی نزیک بکه‌نه‌وه‌و به‌بیه‌ستنه‌وه‌ به‌ سه‌رکه‌وته‌نه‌کانی پێشوو‌ی حکومه‌ته‌که‌یان له‌ شه‌ری دووه‌می جیهانی، به‌لام حکومه‌ت و میدیا‌کانی ئه‌رجه‌تین هه‌ولیان بۆ ئەوه‌ دها‌ هاو‌ولاتیان و ته‌نانه‌ت گه‌شتیارانیش له‌وه‌ دُنیا بکه‌نه‌وه‌ که‌ مملانیی ئیوان ئه‌رجه‌تین و به‌ریتانیا به‌رده‌وامه‌. ئە‌گه‌ر خۆنه‌ر سه‌یری هەر گو‌فاریکی ئه‌رجه‌تینی بکردایه‌ و چاویکی به‌ دۆخی که‌ش و هه‌وای ئەو ولاته‌دا بخشاندايه‌، بۆی ده‌رده‌که‌وت که‌ دوورگه‌کانی فۆکلاند به‌ "مالقیناس" نا‌براوه‌، ئە‌مه‌ش به‌ بێ‌ دودلی ئاماژه‌ بوو بۆ ئەوه‌ی ئه‌رجه‌تین ئەو دوورگانه‌ به‌ خاکی خۆی ده‌زانیت. له‌ کۆتایی چله‌کانی سه‌ده‌ی رابردووشه‌وه‌ هەر نه‌خشه‌یه‌کی کۆماری ئه‌رجه‌تین به‌ بێ‌ ده‌رخستنی ئەو دوورگانه‌ به‌ بێ‌ حورمه‌تی به‌رامبه‌ر ئەو ولاته‌ هه‌ژمار ده‌کریت. نه‌خشه‌و دیواره‌بندیه‌کانیش هه‌میشه‌ ئەوه‌ به‌ بیر هاو‌ولاتیان و گه‌شتیاراندا ده‌هێننه‌وه‌ که‌ ئەو دوورگانه‌ له‌ رووی جو‌گرافییه‌وه‌ نزیکن له‌ نا‌وچه‌ی پاتا‌گوئیاوه‌. (پاتا‌گوئیا نا‌وچه‌یه‌که‌ له‌ به‌شی باشووری ئەمریکای باشوورو هاوبه‌شه‌ له‌ ئیوان ئه‌رجه‌تین و چیلیدا - وه‌رگێڕ). بۆیه‌ هه‌میشه‌ ره‌خنه‌ له‌ سه‌روه‌ری به‌ریتانیا به‌سه‌ر ئەو دوورگانه‌وه‌ ده‌گه‌ڕیت و نه‌ک ته‌نها وه‌کو بیرخه‌ره‌وی هه‌ولێ ئیمپریالییه‌کانی پێشوو‌ی ئەو ولاته‌ ده‌ژمێردریت، به‌لکو وه‌کو ئاماژه‌یه‌کیش بۆ شیوازیکی ناشیرین له‌ فراوا‌نخو‌ازی جو‌گرافی به‌ریتانیا سه‌یر ده‌کریت. له‌ سالی "۱۹۸۲" یشه‌وه‌، چه‌ندین مۆنومینتی گشتیی شه‌ره‌که‌ که‌ له‌ بۆینس ئایرس و شوینه‌کانی تر دانراون، ده‌رفه‌تی زیاتر ده‌خو‌لقتین بۆ زیندوو‌ راگرتنی هه‌ستی کولتووری و جو‌گرافی سه‌باره‌ت به‌ سنووره‌ نیشتمانیه‌یه‌کانی ئه‌رجه‌تین.



## دوورگه كان و ناسنامه‌ی نيشتمانی؛ چين و تايوان

دياره ئه‌رجه‌نتين ته‌نها و لات نييه كه سه‌رقالی و ده‌سه‌سته‌په‌نانه‌وه‌ی چه‌ند دوورگه‌يه‌كه بيه‌ت كه له‌ رووی جوگرافيه‌يه‌وه له‌ سنووره‌كانيه‌وه نزيك‌ن. نمونه‌ی دووهم بريته له‌ حاله‌تی چين و تايوان. له‌ سالی ۱۸۹۵دا ژاپون ئه‌و دوورگانه‌ی داگیر كرد و له‌و‌ی مایه‌وه هه‌تاكو كاتی خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دانی له‌ كۆتایی شه‌ری دووهمی جيهاندا. كاتی سه‌مركرده‌ی نيشتمانی "چيانگ كای شيك" له‌ سالی ۱۹۴۹ شه‌ری ناوخۆی به‌ پارتی كۆمونيستی چيني دژپاند، به‌ره‌وه‌ ئه‌و دوورگانه هه‌له‌هات. له‌ولاشه‌وه، پارتی كۆمونيستی چين "كۆماری چين"ی تايواني به‌ ناشه‌رعی له‌قه‌له‌م ده‌دا، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی ژماره‌يه‌کی زۆر له‌ لاتانی رۆژئاوا ئه‌و كۆماره‌يان به‌ فه‌رمی ناسيه‌وه. له‌ به‌شی زۆری ماوه‌ی شه‌ری ساردیشدا و سه‌ره‌رای گه‌شه‌ی ئابووری زۆر له‌ واته‌دا، چه‌ندین حكومه‌تی فاشیستی و تاك‌حزبی له‌ تايواندا فه‌رمانه‌وه‌ايان كرد. تايوان وه‌كو هاو‌په‌یمانێکی رۆژئاوا هه‌میشه له‌ ژێر سیبه‌ری پاراستنی ئه‌مريكادا بووه. له‌ هه‌شتاكان و نه‌وه‌ته‌كانیشدا، گۆرانكاريه‌ی كۆمونيستی له‌ واته‌دا به‌دی هات. به‌لام له‌لایه‌کی تره‌وه كۆماری چين له‌ سالی ۲۰۰۵دا، یاسای دژه جياپوونه‌وه‌ی ده‌ركرد و به‌ پیتی ئه‌و یاسایه، نه‌گه‌ر تايوان هه‌ولێ جياپوونه‌وه له‌ چين بدات، ئه‌وا چين داگیری ده‌كات. ئیستاش له‌ لاتنی چيندا هه‌میشه ئه‌وه به‌ بیری هاوولاتیاندا ده‌هینرێته‌وه كه تايوان به‌شێکی دانه‌به‌راوه‌ی (كۆماری چين) ه و باهه‌تی جوگرافیا له‌ قوتابخانه‌كاندا رۆلی خۆی ده‌بینیت له‌ چه‌سپاندنی ئه‌و راستيه، بۆ ئه‌وه‌ی چينييه‌كان زانیاری دروستیان له‌و باره‌يه‌وه پێ‌بگات. ئیستاش به‌رده‌وام تايوان وه‌كو برسه‌كه‌ی ناگه‌ری شه‌ری داها‌توو له‌ نیوان چين و ئه‌مريكا سه‌یر ده‌كریت.

بێگومان خولیا‌ی و ده‌سه‌ په‌نانه‌وه‌ی دوورگه‌كانی فۆكلاند مانا و ئاماژه‌ی فراوانتر بۆ ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌ی ئه‌رجه‌نتين به‌خۆه ده‌گریت. له‌ لایه‌كه‌وه وێنه‌يه‌کی بۆ واته‌كه ده‌خاته پێش‌چاو كه له‌ رووی جوگرافيه‌يه‌وه و لاتنی كۆماری ماف خوراوه. ئه‌مه‌ش هه‌میشه وه‌كو خالێکی هه‌ستیار له‌ پرسه‌ی سنووره‌كانیدا ده‌مییته‌وه، وه‌كو ئه‌و كیشه‌ی كه له‌ گه‌ل لاتنی چيلي له‌ ئارادا بوو. ئه‌و دوو واته‌ سه‌رده‌مانی كۆماری زۆر له‌ میژووی خۆیاندا مله‌لانێیان له‌سه‌ر سنووری جوگرافی ناوچه‌ی "ئه‌ندیان" له‌ نیوانیاندا ده‌كرد. زۆر جار ئه‌و ديمه‌نه به‌ گالته‌جارانه ده‌هاته به‌رچاوه‌، چونكه دوو واته‌ ده‌كه‌وتنه‌ مله‌لانی له‌سه‌ر چه‌ند پارچه زه‌وییه‌کی دووره ده‌ست و بێ‌ دانیش‌توان.

له‌ لایه‌کی تریشه‌وه، لكاندنی دوورگه‌كانی فۆكلاند به‌ به‌ریتانیاه له‌ سه‌ده‌ی ۱۹، ده‌رفه‌تی بۆ سه‌مركرده حكومه‌یه‌كانی دواتری ئه‌رجه‌نتين خولقاند وه‌كو سه‌رۆك "پیرۆن" له‌ چله‌كان و په‌نجاکانی سه‌ده‌ی رابردوو كه وێنايه‌کی نه‌ته‌وه‌ی بۆ ئه‌رجه‌نتين بکه‌ن وه‌كو واته‌ی كه به‌ په‌رۆشه بۆ رزگاربوون له‌ ده‌ست به‌ریتانیا و كاراكته‌ره ئیمپریالییه‌ی كانی تر. هه‌روه‌ها وه‌كو ئه‌ندامێك له‌ بزوتنه‌وه‌ی لاتانی بۆ لایه‌ن، حكومه‌ته سیقیله‌كانی ئه‌رجه‌نتين به‌ په‌رۆش بوون بۆ خۆپاراستن له‌ کاریگه‌ره ده‌ره‌كیه‌یه‌كانی

ئەمەریکا و یەکیتمی سۆفیت. بەلام لە سالانی شەستەکان و هەفتاکاندا، رژیمە دژە کۆمۆنیستەکانی ئەو وڵاتە دەستیان دایە هەولدان بۆ زیندوو کردنەوی ئەو ستەمە هەرمایەتیانەیی لە وڵاتەکیان کرابوو، وەکو بابەتی دوورگەکانی فۆکلاند. کاتیکیش لە سالی ۱۹۸۲دا دەستیان دایە هەلمەتیکی سەربازی بۆ وەرگرتنەوی ئەو دوورگانه، پیتشینییان کرد که ئەمەریکا پشتیوانی لەو هەولەیان بکات. بەلام دواتر ئەو پیتشینیی کردنە پیچەوانە بوو، چونکه ئەمەریکا پشتیوانییەکی تەواوی لە بریاری بەریتانیا بۆ داگیرکردنەوی دوورگەکان بە هیزی سەربازی کرد.

ئەلبەتە ئەم خولیا هەرمایەتیەیی ئەرجەنتین تەنیا نمونە نییە، بەلکو دەکرێ نمونەیی هاوشێوە لە وڵاتی تر باس بکەیت، وەکو هندی و پاکستان که بە هۆی دابەش بوونەوه توشی مەملەتانی بوون لەسەر چەند ناوچەییەکی باکووری ئەو دوو وڵاتە. نەخشەش زۆر هەستیارە لە دیاری کردنی بۆچوونی هەر یەک لەو وڵاتە سەبارەت بە ناوچە جی ناکۆکەکانیان. ئەم نیکەرانییە لەسەر خاوەنداریتی ناوچەکان کاریگەری لەسەر پرۆگرامەکانی خۆیندن لە قوتابخانەکان و تیگەیشتنی هەر لایەکی بۆ سنوورەکانی خۆی دروست کردوو. لەم روووە میدیای نیشتمانی رۆلی گرنگ دەبینیت، نەک تەنها لە وینا کردنی جۆری کۆمەلگاکە، بەلکو لە پتەوکردنی تیگەیشتنەکانیش. لەم بارەیهوه تیۆرسازی سیاسی "وليام کۆتۆلی" دەلیت: "ناسنامە پیویستی بە بونی جیاوازی هەیه بۆ ئەوێ دروست بێت، و هەر لایەکیش ئەو جیاوازییە لە لایەنی بەرامبەردا دەبینیت و لەسەر ئەو بنەمایە ناسنامەکی خۆی مسۆگەر دەکات".

لە وڵاتی ئەرجەنتین، بابەتی خۆینراویان بيسراو ویان بینراو دەربارە مەملەتانی لەسەر خاوەنداریتی دوورگەکانی فۆکلاند و هەرەشەکانی وڵاتی بەریتانیا لەم بارەیهوه بە ئاسانی دەست دەکەویت. هەرەها چەندین نمونەیی بچووکیش بەدی دەکرین که ئەو مەملەتانییە بەیری خەلکدا دیننەوه وەکو پوول و خاوی و باج و نیشانەکانی سەر ریگاو بانەکان، لە سەر هەموو ئەوانەش نوسراوه: مالفیناس خاکی ئەرجەنتینە. دیارە لەم جۆرە کۆلتوورە ناوچەگەرییانەدا، تارمایی ئیمپریالیزمی بەریتانی و هەژمور و هیزی ئەمەریکا دەبنە هۆی دروستبوونی جۆریکی تایبەتی لە ناسنامەیی نەتەوهیی و هەولدان بۆ مسۆگەر کردنی ئەو ناسنامەیه.

هەرچەندە ناکریت و برازین خولیای و دەست هیئانەوهی دوورگەکانی فۆکلاند لە هزری سەرچەم هاوولاتیانی ئەرجەنتیندا زیندوو، بەلام هیشتا هەستیکی فراوان لە ناو ئەرجەنتینییەکاندا هەیه که ئەو ستەمە هەرمایەتیەیی کاریگەری کردوو تە سەر هەلوێسەکانی ئەرجەنتین لە جیهاندا. هەر کەسیکیش هەول بەدات دژایەتی ئەو هەلوێستە بکات، ئەوا بە لای ژمارەیهکی زۆر لە هاوولاتیانی

ئەرجه تىننەنە نەك تەنھا بە گومانلېكر او له رووی ئايدۆلۆجىيەو دەژمىردىت، بەلگە بە شايستەى نەنگ پى ھەلچىن و ترساندىشى دەزانن. ئىستاش ئەو نانى نيوەرپۆيەم بە بىر دىت كە لەگەل زانای سىياسى "كارلۇس ئىسكودى" و خىزانەكەى لە ئەپارتماننەكەيان لە بۆئىس ئايرس خواردمان. كاتى ئاراستەى گەتوگۆكەمان گەيشتە پرسى دوورگەكانى فۆكلاند، ئەو دەفتەرىكى پىشام دا كە سەرجم ئەو ھەرەشانەى تىدا بوو كە لە رىنگاى پۆستەو لىتى كرابوون. ديارە كارە ئەكادىمىيەكەى زۆر كارىگەر بوو لە رووی شىكردەوئەى رەخنەيىھو بە نىشتمانپەرودەرى لە لای ئەرجەنتىنەيىھەكان. ئەو بۆچوونانەشى لە لايەن سىياسەتمەدارە راستەرەكەنەو كە گەراندنەوئەى دوورگەكانى فۆكلاند بە كارى زۆر لە پىشبنە دادەننن، ماپەى خۆشحالى و رەزامەندى نەبوون. بە پىچەوانەشەو، ئىسكودى نىشانى داو كە چۆن ئەو ھەست و خولياپە ئەوئەندەش نەگۆر و سەقامگەر نەبوو كە ھەندىك كەس لە چوارچىوئەى سىياسەتى نىشتمانىيە ئەرجه تىننە پىشبنىيان دەكرد. ناوبراو وەكو راوئىژكارىكى نافەرمىيە وەزارەتى دەروئەى ئەرجه تىنن، تەنانەت گەيشتە ئەوئەى رۆژانىك باج بەسەر سنگى خۆيدا ھەلئاسىت كە ئامازە بەو بەكات كە دوورگەكانى فۆكلاند بەرىتانىين.

ديارە جىبۆلىتىكى ناسنامەى نەتەوئەيى لە ولاتانى وەكو ئەرجه تىنن زياتر باس دەكرىن، چونكە ستەمى ھەرىماپەتى و دلەراوكى دەربارەى سنوورە نىشتمانىيەكان بە مەترسى بۆ سەر ئەو ناسنامەيە ھەژمار دەكرىن. بەلام لە ولاتانى وەكو ئەمريكا، كە سەرگەوتووانە فراوان بوو بە بى ئەوئەى زىيانىكى بەرچاوى لە رووی سنوورەو پى گەيشتەيىت، دروستبوونى ناسنامەى نەتەوئەيى ئاراستەيەكى جىواوئەى بەخۆو بىنبو. لە كاتىكدا ئەرجه تىننەكان سەبارەت بە پرسى سنوور نىگەران بوون، ئەمريكا سەرقالى لايەنى كۆمەلەيەتى و نەژادپەرستى ناو كۆمەلگەكەى خۆى بوو. ئەوئەتە ئەزمونى ئەمريكىيە رەسەنەكان و ئەمريكىيە ژاپونىيەكان و ئەمريكىيە ئەفرىقىيەكان دروست پىچەوانەى ئەزمونى ئەمريكىيە سىي پىستە پرۆتستانتەكانە كە تا ئىستاش بالادەستن بەسەر كلتورى سىياسى ئەو ولاتەدا. جۇگرافىيەى سىياسى ئەمريكاش بە تەواوى لە رىنگاى ئەو ھەولانەى كەمىنەكانى ترەو دروست بوو كە لە پىناو بە فەرمى ناسىنيان لە چوارچىوئەى سىياسەتى نىشتمانىدا نەنجاميان داو. ديارە بزوتنەوئەى مافە مەدەنىيەكان لە پەنجاکان و شەستەكان و خەباتكردن لە پىناو مسۆگەر كردنى ئازادى بۆ كۆمەلگە ئەفرىقىيە ئەمريكىيەكان لە دژى ئەو پەرودە جىبۆلىتىكىيە بوو كە شەرى سارد بەسەر جىھاندا سەپاندبووى. ئەوئەتە لە كاتىكدا رۆزا پارک و ھاوړىكانى لە مۆنتگومرى و ئەلاباما خەباتيان لە پىناو مافى دانىشتن دەكرد لە ناو پاسدا وەكو ھەر ئەمريكىيەكى سىي پىست، ئىدارەى سەرۆك ئاينزھاوەر سەرقالى خەباتىكى زەبەلاح بوو

هه‌لێ رووسیا بۆ کۆنترۆڵکردنی بیر و هه‌وش و سه‌وزی خه‌لکی جیهان. (کاتی خۆی له‌ ئه‌مهریکا دا ریگا به‌ ره‌شپه‌سته‌کان نه‌ده‌دا تا له‌ ریزی په‌شه‌وه‌ی پاس سوار بن. (رۆزا پارک کچه‌کی ره‌شپه‌سته بوو که بۆ یه‌که‌م جار له‌ ده‌ژی ئه‌و شه‌یوازه‌ مامه‌له‌یه‌ وه‌ستایه‌وه‌، و له‌ گه‌ل ژماره‌یه‌کی تر له‌ هاوولاتیانی وه‌کو خۆی خۆپه‌شاندانی له‌ ده‌ژی نه‌ژاده‌په‌رسته‌یه‌که‌ به‌ریا کرد. ئه‌و ناڕه‌زایه‌شه‌ له‌ ناو ره‌شپه‌سته‌کاندا درێژه‌ی کێشا تا ئه‌و کاته‌ی به‌ مافه‌کانی خۆیان گه‌یشتن و نه‌یستا جیاوازی له‌ نه‌یوان ئه‌وان و سه‌پی په‌سته‌کاندا له‌ وڵاته‌ نه‌ماوه‌—وه‌رگێڕ)

له‌و کاته‌ی ئه‌مهریکا خۆی وه‌کو پالنه‌وانی سه‌ره‌سته‌ی و ئازادی په‌ناسه‌ ده‌کرد، زۆریه‌ی ئه‌فریقه‌یه ئه‌مهریکه‌یه‌کان توشی سه‌رسوهرمان بوون، چونکه‌ کاتی سه‌رۆکی ئه‌مهریکا هه‌ولێ بۆ به‌رگری کردن له‌ ئازادی له‌ شه‌یوه‌کانی تر دا ده‌دا، چه‌ندین گروپی مرۆبی له‌ ناو وڵاته‌که‌یدا له‌ مافه‌کانیان بۆ به‌ش ده‌کران و سووکایه‌تیان پێ ده‌کرا. هه‌ر بۆیه‌ ده‌کری خۆپه‌ندنه‌وه‌ی جیاواز بۆ ره‌مزه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کانی وه‌کو په‌یه‌که‌ری ئازادی، به‌ پێی ئه‌زمونی کۆمه‌لگا جیاوازه‌کان له‌ ناو ئه‌و وڵاته‌دا به‌کریه‌ت. له‌ دوا‌ی زریانی کاتریناش، کۆمه‌لگا ئه‌فریقه‌یه‌ ئه‌مهریکه‌یه‌کانی نه‌یسته‌جیی و یلایه‌ته‌کانی وه‌کو نیو ئۆرلیان هه‌مان په‌یه‌نده‌یی جیۆ-سیاسییان دروست کرد، چونکه‌ ئه‌وه‌یان بۆ روون بووه‌وه‌ که‌ حکومه‌تی فیدراڵ زۆر سست بووه‌ له‌ کاردا نه‌وه‌ی به‌رامبه‌ر زیانه‌ گیانی و ماله‌یه‌کانی خه‌لکی هه‌ژار و که‌م ده‌رامه‌ت، به‌ تابه‌تیه‌ش که‌ به‌شی زۆری زیانه‌کانی زریانه‌که‌ به‌ر ئه‌فریقه‌یه‌ ئه‌مهریکه‌یه‌کان که‌وت.

نموونه‌یه‌کی تازه‌تر بریتیه‌ له‌و رۆله‌ په‌چه‌وانه‌ی که‌ کۆمه‌لگای ئه‌مهریکه‌یه‌ به‌ ره‌گه‌ز عه‌ره‌به‌کان و ئه‌مهریکه‌یه‌ به‌ ره‌گه‌ز ئاسیایه‌یه‌کان ده‌بانگێرا له‌ دوا‌ی رووداوه‌کانی ۹/۱۱. ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ عه‌ره‌به ئه‌مهریکه‌یه‌کان و خه‌لکانی به‌ ره‌گه‌ز باشووری ئاسیایی ناڕه‌زاییان له‌وه‌ ده‌رده‌په‌ری که‌ ته‌نها به‌ هۆی رواله‌ت و ره‌نگی په‌سته‌یانه‌وه‌ توشی بیزار کردن و ترساندن و دوورخه‌ستنه‌وه‌ له‌ گه‌شتی فرۆکه‌کان ده‌بوونه‌وه‌، چونکه‌ گه‌شتیارانی تر ره‌خنه‌یان له‌ هه‌لس و که‌وت و جۆری زمانه‌که‌یان ده‌گرت- بۆ نموونه‌ قسه‌ کردن به‌ عه‌ره‌بی یان زمانی ئوردو له‌ جیاتی ئینگلیزی. له‌ ئه‌نجامدا، ئه‌نجومه‌نی په‌یه‌نده‌ییه‌کانی عه‌ره‌به‌ ئه‌مهریکه‌یه‌کان رایگه‌یاندا کۆمه‌لگا که‌یان هه‌ست ده‌کات که‌ بووه‌ته‌ قوربانی کرده‌وه‌ی (۱۹) که‌سی سه‌عودی و ژماره‌یه‌کی تری فرۆکه‌ رفیعی عه‌ره‌بی زمان له‌ رووداوه‌که‌ی رۆژی ۱۱ی سه‌پته‌مه‌ری ۲۰۰۱. ده‌ره‌واویشه‌تی ئه‌م دۆخه‌ش بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی له‌ ئه‌نجامی شه‌ری ئه‌مهریکا له‌ ده‌ژی تیرۆر، شه‌یوازی تازه‌ بۆ په‌ناسه‌ی ناسنامه‌ بێته‌ ئاراوه‌. شه‌یوازه‌که‌ش بایه‌خی زیاتر به‌ چه‌ند گروپه‌ک ده‌دات له‌ سه‌ر بنه‌مای جه‌نده‌ر، نه‌ژاد، یان ره‌گه‌ز له‌ سه‌ر حسابی که‌مینه‌ ئه‌ته‌نیه‌یه‌کان که‌ به‌

ئەن ئىراقىيە ۋە ئىراندا ھەم ھەمىشە ھەرىكەتتە بولۇپ، بە تايىپە تىيىش كاتىكە كە لە شوپىنە گىشتى و داخراوہ كانى وەكو فرۆكە خانە و كەشتى و وىستەگە كانى شەمەندەفەر دەپىنرئىن.

يىگومان ھەمىشە ھەرىكەتتە بولۇپ، ناسنامە لە چوارچىۋىدە ھۆكۈمەتتى نەتەۋەپىدا يەكترىيان دەۋلەت مەند كىرۋە. ئىتەر ھەرىكەتتە نەتەۋەپىدە كان وەكو پىلانفۆرمى بە روالەت جىگىر، رۇلىيان گىزاۋە لە دروست كىردن و بەدى ھىنئانى ناسنامە نەتەۋەپىدا. دامەزراۋە كانى وەكو مېدىيە نىشتمانى و سېستىمى پەرۋەردەپىش بەردەۋام تواناي باس كىردنى جۆرە تايىپە تە كانى ناو كۆمەلگە نەتەۋەپىدە كان فەراھەم دەكەن، بۇ نمونە: كۆمەلگە خاۋەن ھەرىكەتتە نەتەۋەپىدە كان فەراھەم (نەرجەنتىن)، كۆمەلگە خاۋەن ھەرىكەتتە پىشېلىكراۋ (فەلەستىن)، كۆمەلگە خاۋەن ھەرىكەتتە چاۋ لىكراۋ (فەلەستىن و كوردستان)، و نمونە كۆمەلگە جىھانى (ئەمىرىكا). ئەلبەتتە ئەم خۆھەلسەنگاندىن ئەم روى ناسنامە نەتەۋەپىدە بەدەر نىن لە رەخنەمە توانىج. بۇ نمونە لە بەرىتانىيە دۋاي سالى ۱۹۴۵، چەندىن چەمك و پىناسە جۇگرافى بۇ ئەم ۋىلايەت و رۇلى لە جىھاندا ھاتنە ئاراۋە وەكو: ھىزىكى جىھانى كە برىتتە لە ھىزى ناۋوكىي و سەركردى ۋىلايەت كۆمۇنىيەس، پردى نىوان ئەمىرىكا و ئەۋروپا، ھابەشى تايىپە تىي ئەمىرىكا، و ھىزىكى ناۋچەبى كە دەكەۋىتتە باكورى رۇژئاۋاي كىشۋەرى ئەۋروپاۋە. ھەتاكە دەكرى ئەم پىناسانەش وەكو تەقلىدى جۇگرافىيە رىكابەر سەپەر دەكرىن كە لە چەندىن كات و شوپىن جىباۋدا لە شەست سالى رابىرۋودا گىرگىي خۇيان ھەبۋە. لەبەر ئەۋەدى بەرىتانىيا شان بە شانى ئەمىرىكا و روسىا لە كۆتايىپە كانى سالاڭى چەلە كانىشدا سەركەتۋوى شەپ بوو، زۆرىك لە سىياسەت مەداران و جەماۋەرى ئەم ۋىلايەت بىرۋايان و ابو كە ۋىلايەت كەيان مافى خۇيەتتى بىتتە يەككە لەم ۋىلايەتتە كە بە "سى گەۋرەكە" ناۋزەد كرابون. بەلام لە شەستە كاندا و سەرەپاي بوونى چەكى ناۋوكى و پەيۋەندىي باش لە گەل ئەمىرىكا، "دىن ئاچىسۇن" ى ۋەزىرى دەۋەدى ئەم كاتەى ئەمىرىكا لە لىدوانىكى بەناۋبانگدا رايگەياند كە بەرىتانىيا رۇلى خۇي وەكو ئىمپىراتورىيەت لە دەست داۋە و تا ئىستى رۇلىكى تازەپىشى بۇ خۇي پەيدا نەكردۋە. تەنەت بە ئەندام بوونىش لە كۆمەلەى ئابورى ئەۋروپا لە سالى ۱۹۷۳دا چارەسەرى قەيرانى ناسنامە نەتەۋەپى بەرىتانىيا و رۇلە جىھانىيە كە نەكرد.

مەن وەكو مىندالىك لە ھەفتاكان و مېرد مىندالىش لە ھەشتاكاندا، لەبىرم دىت بەرىتانىيا توۋشى دۆخىكى زۆر ئالۇز ببو بە ھۆي پەيۋەندىي تاكە كەسىي نىۋان مارگىت تاتچەر و رۇنالد رىگان و بايخ نەدان بە كۆمەلەى ئابورى ئەۋروپا، و ھەرۋەھا پىشتگوى خىستىنى كۆمۇنىيەس كە ۋا دەردەكەت تەنھا بۇ مېۋاندارى كىردنى كۆپۈنەۋەكەنى لوتكە و گەشتى پاشاكان سوۋد بەخشە.

بازار به هۆی فیلمه کانی جه میس بۆند و جوړه کانی تر له کلتوری میلییه وه که سه رقالی شکو دار کردنی سه رکه وتنه کانی به یریتانیا بوون به سه ر ئه لمانیا له چله کاندا، زۆر ئاسان بوو بۆ که سیکی وه ک من وا ههست بکه م رۆلی به یریتانیا گه وره تر و کاریگه تره له تنه نا لایه نی ئابووری و سه ربازی. به م شیوه به ش، هه رچه نه شه ری فۆکلاند له سالی ۱۹۸۲ له رووی ده ستپن کردنه وه جینگای سه رسورمان بوو، به لآم له هه مان کاتدا هه ماهه نگ بوو له گه ل بیره وه ریسه کانه م ده رباره ی وینای به یریتانیا له فیلمه کانی جه میس بۆندا.

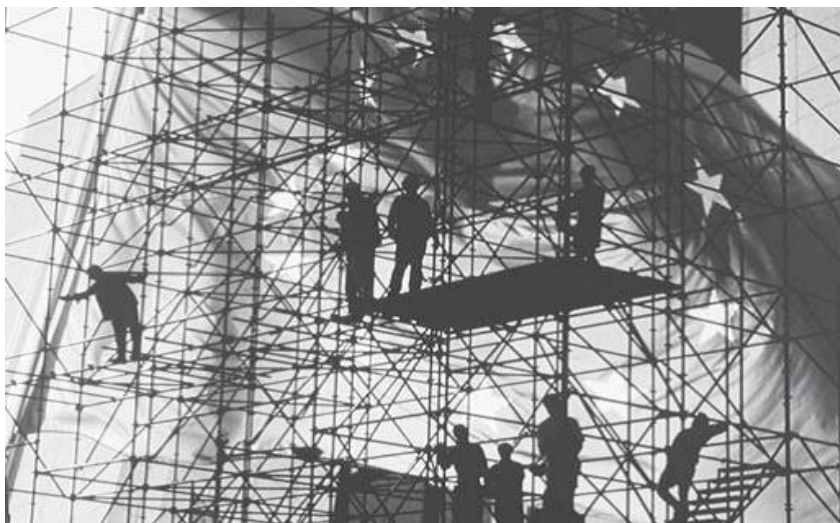
ئێستا هیچ که سیکن نییه شه رو ملاملانیکانی فۆکلاند به بیر بینه ت و وه کو هاوته ریبه "ئاره زووی نیشتمانی" به یریتانیا سه یری نه کات، به تابه تبه ش که ئه و کاته گرتنه وه ی فۆکلاند وه کو با به تیکه نیشتمانی سه یر ده کرا له جیاتی ئه وه ی تنه نا وه کو با سی گروپیکه ی بچوک له خه لگ بخریته به رچاو که له باشووری رۆژئاوای زه ریای ئه تله سی ده ژین. به لآم چه ندین هه لویستی پیچه وانه ش ده رباره ی ئه و پرسه سه ریان هه لدا، وه کو هه لویستی به شیک له پارتی کریکاران و چه ند رۆژنامه یه کی ناوداری وه کو گاردیان که له گه ل ئه و بۆچوونه باوه دا نه بوون. له م رووه وه مارگریت تاتچه ر له سالی ۱۹۸۲ دا وتی: خا که گه وره که گه رایه وه بۆ باوه شی به یریتانیای گه وره. له راستیدا گرنگی فۆکلاند بۆ به یریتانیا له قه باره جوگرافی و ژیرخانی ئابووری و هه ره ها به های سه رچاوه سروشتیه کانیسی زۆر زیاتر بوو. به لآم له کاتیکدا که به یریتانییه سپی پیسته کان به گرتنه وه ی فۆکلاند هه ناسه ی ئوخه بیان هه لده کیشا، چه ند گروپیکه تر له ناو ئه و ولاته دا سه رنجی خه لکیان بۆ لای کرده وه به رده وامه کانی نه ژاد په رستی و به پاشکو کردنی ئابووری و بارو دۆخی نه خوازوای ئیتر له ندای باکوور راده کیشا. به هه ر حال، شکسته سه ربازییه که بۆ ئه رجه تین شکستی هیزی سه ربازی ئه و ولاته و دواتریش گۆرینی سیستمی حوکمداری له سالی دواتر دا بۆ دیموکراتیه ت به دوای خۆیدا هینا.

### جیۆپولیتیک و ناسنامه ی سه روو - هه ریمایه تی

تا ئێستاش باه تی ناسنامه ی نه ته وه بی گرنگترین باه ته له جیهاندا به هۆی زالبوونی سیستمی سیاسی نیوده و ئه تی که له سه ر حکومه ته نه ته وه بییه کان و سنووره هه ریمایه تییه کان بونیات نراوه. جار به جار به پرسی ناسنامه به ره و ئه ودیوی سنووره هه ریمایه تییه تابه ته کان دزه ده کات و یان به ئه نه قه ست به کار دیست بۆ ئه وه ی زال بیست به سه ر وینه ی ئیستای حکومه ته کان و سنووره نیشتمانییه کانیاندا. کیشوهری ئه وروپا نمونه یه کی به رچاوه له و باره یه وه و په یماننامه ی رۆمای ۱۹۵۷ له و ئه وانیه ی پیشتر له م رووه گرنگ و بایه خدارن. که سایه تییه سیاسییه کانی ئه وروپاش به تابه تی له

هولندا و ئەلمانیا، وەکو جان مۆنیت و کۆنراد ئەدینبۆر که جەنگە جیھانییە وێرانکەرەکان بیزاری کردبوون، رۆژی گەورەیان بینی لە دەستپێکردنی پرۆسەیەکی سیاسی و ئابووری و کۆمەڵایەتی و کۆلتووری بە مەبەستی دروستکردنی هەماهەنگی لە نێوان ولاتانی ئەوروپا و دواتریش یەكگرتنی ئەو ولاتانە بە شێوەیەك لە شێوەکان. سەبارەت بە ئەلمانیا که تازە لە دەرەنجامی دوو مەملەتی جیھانی و دابەشبوونی هەریماهیەتی هۆشی کردبوو، پەیماننامەی رۆما ئەك تەنها بۆ پیشخستن و یەكگرتنی ئەوروپا نەبوو، بەلكو دەرڤەتێك بوو بۆ ئەوەی ئەلمانیا دووبارە خۆی وەكو بەشیەکی سەرەکی لە دیموکراتییەتی ئەوروپا و هاوێپمانیەکی جیۆستراتیجی بۆ ئەمریکا ببینیتەوه.

هەرچەندە ئەزمونەکانی جەنگی دووهمی جیھانی بنەمایەکی لۆجیکیان بۆ پرۆژەی یەكگرتنی ئەوروپا دەستەبەر دەکرد، بەلام پیناسەیی جوگرافی ئەندامیەتی لە یەكگرتنەكەدا ئالۆز و تەم و مژاوی بوو، چونکە چەند پرسبارێك دەهاتنە ئاراوه وەکو: کێ دەتوانی ببیتە ئەندام لەم یانە ئابورییەدا؟ ئایا پێیستە زۆرینەی دانیشتوانی ولاتانی ئەندام بە نەتەوهو رۆحی میللەت و بۆچوونەکانیشیەوه مەسیحی بن؟ لە سالی ۱۹۶۳دا، ولاتی تورکیا که هەمیشە بە پردی نێوان ئەوروپا و ئاسیا ناوزەد دەکریت، بۆ یەكەم جار داوای کرد ببیتە ئەندام لە بازاری هاوبەشی ئەوروپا و لەو کاتەوه تانیستاش پەییوهندی پر لە گرتی لە گەڵ ئەندامەکانی ئەو ریکخراوەدا لەسەر ئەو پرسە هەیە.



۱۵. ئەستێرەکانی سەر ئالانی یەكیتی ئەوروپا

له دواى چل سالیښ، هیشتا پرسى بوون به ئەندامى تورکيا له یه کیتى ئەوروپادا له ناو مشت و مړى ئەندامانى ئەو ریکخوا ده چەقیوه، چونکه چەند ئەندامىکى تازەى وهکو نەمسا له وه دەرترسن تورکياى خاوهن ژمارهیهکی گەورەى دانیشتوان، گرتنى ئابوری و سیاسى و کولتوری بۆ ولاتى ئەندام دروست بکات. چەند ئەندامىکى تریښ سەرئەج بۆ ئەو راستییە رادەکیشن که تۆماری تورکيا له رووی مافەکانى مرۆڤ و پاراستنى که مینە ئەتنى و کولتورییه کانه وه نادرست و له که داره. چاودێران له ناو تورکيا و له دەرەهەش برۆیان وایه که ئەگەر تورکيا وهکو ئەندام وەرگیریت، ئەوا نیکه رانییهکی کولتوری قوول سەبارەت به زیادبوونی رێژەى موسلمانان له ئەوروپا دروست دەبیت به تاییه تیبیش که ژمارهیهکی زۆر موسلمان له فەرنسا و ئەلمانیا و بەریتانیا دەژین.

### تورکيا: پردى نێوان رۆژهەلات و رۆژئاوا

ئەو بۆچونەى دەلیت که تورکيا ئەوروپا و ئاسیا به یهک دەبەستیتەوه، هەم له بۆچونى جیۆپۆلیتیکی گشتی ولاتان و هەم به لای هاوولاتیانی ئەوروپاوه زۆر ناشنايه. به لām هارکات تەم و مژاویشه، چونکه ئەو بهیه کهوه گرێدانه یارمەتى چارەسەر کردنى گرتە نێوخۆیه کانی خودى ئەو ولاتە نادات، له بەر ئەوى له کاتى دروستبوونی دەولەتى مۆدێرنى تورکياوه، سیستمى که مالییهت به سیستمىکى علمانى و به رەچە ئەک رۆژئاواى و دواتریش دژە کۆمۆنیستى پێناسه کراوه. به لām کۆتایى هاتنى شەرى سارد بەشیک لهو ناسنامه نەتەوهیهى له کار خست و بووه هۆى توورە بوونىکى زۆرى تورکه کانیښ، به هۆى ئەوى ژمارهیهک له ولاتى بلوکی رۆژهەلاتى ئەوروپای پێشوو به پێچهوانەى تورکياى هاوچه یمانى ناتۆ به خیرایى له یه کیتى ئەوروپا وەرگیران. به هەر حال، هۆکارەکان له شویتى ترهوه سەرچاوه یان گرتوه، چونکه پرنسیپیه کانی که مالییهت به بررسن له سیستمى حوکمرانى ئەو ولاتە که تێیدا سوپا دەست له کاروبارى سیاسى و ژيانى دەستوری ولات وەر دەدات و بووته هۆى سەرکوتکردنى بەرەدوامى که مینە نەتەوهیه کانی وهکو کورد له ولاتدا. له مانگی تشرینی دووهامى سالى ۲۰۰۲دا، پارتى داد و گەشه پێدانی ئیسلامى سەرکەوتنى له هەلبژاردنه کاندایه دەست هێنا، و به مەش که مالیسته تهقلیدیه کان ترسى ئەوه یان لى نیشته که پابه ند بوونی ولات به سیستمى علمانى و رۆژئاواى بەرههه لاوزبون بچیت. به لām پارتى ناوبراو له جیگای ئەوى گۆرانکارییه که بۆ لواز کردنى پرنسیپیه تهقلیدیه کانی تورکيا به کار بێنیت، دەستى دایه ههولدان بۆ بەدى هێنانى دیموکراتییەتىکى ئیسلامى بهو هیوایهى - به پێچهوانەى نمونه کەى عیراق - بێتە سەر مەشق بۆ ولاتى تری ئیسلامى که هەمان رێرەو بگرنه بەر له رووی پابه ند بوون به مافى تاکه کان و پرنسیپى دیموکراتى و مافه کانی مرۆڤهوه.

له رووی مێژووییه وه نەخشەى جوگرافى ئەوروپا گۆرانکاری زۆرى به سههردا هاتوه، و دروستیش نییه وا بزانهن تێگەشتنىکى روون و بى پێچ و پهنا بۆ ئەو گۆرانکاریانه بەدى ده کریت. له لایه کى



مشت و مپه‌کانی ئەم دواپسە دەربارەى ئایندهى یه‌کیتى ئەوروپا هه‌میشه پەر بوون له‌ ئیگه‌رانیی له‌ رووی بابه‌ته‌کانی وه‌کو ناوچه و ناسنامه‌و سه‌روه‌ریی ولاته‌کانی یه‌کیتییبه‌که‌. بۆ نمونه‌ له‌ گه‌رمه‌ی شه‌ری بۆسنه‌ له‌ سه‌ره‌تای نه‌ه‌ته‌کاندا، ره‌خنه‌ له‌ ولاتانی یه‌کیتى ئەوروپا ده‌گیرا که‌ نه‌یان‌توانی ده‌ست تێوه‌ردان له‌و ناوچه‌یه‌دا بکه‌ن که‌ ئەگه‌ری بوونی به‌ ئەندامی یه‌کیتییبه‌که‌ نزیکه‌. هه‌ر له‌م چوارچۆیه‌یه‌دا، رۆشنی‌برانی بۆسنی و ولاتانی تری ئەوروپا جامی تووره‌بی خۆیان به‌سه‌ر هاوتای ئەوروپییه‌کانی تردا رشت، به‌ هۆی ئاماده‌ نه‌بوونیان بۆ هاوکاریی کردنی ولاتیکى فره‌ کولتوری و فره‌ته‌نی که‌ ته‌نھا دوو کاتژمێر به‌ فرۆکه‌ له‌ له‌نده‌نه‌وه‌ دووره‌ و که‌مه‌تر له‌ دوو کاتژمێریش له‌ پاریس و بۆن و رۆماوه‌. دیاره‌ به‌ لای زۆره‌ی چاودێرانه‌وه‌، وێران کردنی شه‌اره‌کانی بۆسنه‌ وه‌کو مۆستار و سه‌راییقۆ له‌ سالی ۱۹۹۲ و ره‌شه‌کوژی ۷۰۰۰ پیاو و مندال له‌ سه‌ربینیسکا له‌ سالی ۱۹۹۵ به‌ شکستی ئەم پرۆژه‌ ئەوروپییه‌ له‌ دارشتنی به‌هاکانی یه‌که‌گرتن و میه‌هبانی و ناشتی و دیموکراتی هه‌ژمار ده‌کرا.

له‌ میانه‌ی گفتوگۆکانی تابه‌ت به‌ ده‌ستووری ئەوروپاش، پارتە سیاسییه‌کان و ده‌زگاکانی میدیا مشت و مپه‌کی زۆریان کرد ده‌رباره‌ی سه‌رووشت و نامانجه‌کانی یه‌کیتى ئەوروپا که‌ تێستا ۲۷ ئەندام به‌خۆوه‌ ده‌گرت. له‌م رووه‌ ژماره‌یه‌که‌ له‌ که‌سایه‌تییه‌ سیاسییه‌ راسته‌وه‌کان ناره‌زووی ئەوه‌یان ده‌کرد که‌ ده‌ستووری ئەوروپی گوزارشت له‌ ناخی ئەوروپای مه‌سیحی بکات. هه‌ر بۆیه‌ گرنگییه‌کی زۆریان به‌ ناسنامه‌ جوگرافییه‌که‌ی وه‌کو شارستانییه‌تیکی جیاواز ده‌دا. به‌لام دواتر ده‌نگده‌ره‌ فه‌ره‌نسی و هۆله‌ندییه‌کان ده‌ستوره‌که‌یان رەت کرده‌وه‌ و به‌مه‌ش به‌ شیوه‌یه‌کی کاریگه‌ر رینگایان له‌ ده‌رچوونی ئەو ده‌قه‌ تابه‌تییه‌ گرت. به‌ هه‌ر حال، به‌ لای چاودێره‌ غه‌یره‌ مه‌سحییه‌کانه‌وه‌ و به‌ هۆی بوونی به‌رچاوی کۆمه‌لگا موسلمان و یه‌هودییه‌کان له‌ سه‌رانسه‌ری کیشوره‌که‌دا و هه‌روه‌ها له‌و ولاتانه‌ش که‌ پالیئوراو بوون بۆ ئەندامیته‌ی وه‌کو ولاتی تورکیا، بابه‌تی ناساندنی ئەوروپا وه‌کو فه‌زایه‌کی مه‌سیحی مایه‌ی نیگه‌رانی و نارەزایی بوو. به‌لام نابیت ئەم پرسه‌ کولتوری - ئاینیه‌ به‌گونجاو له‌ گه‌ل نامانجه‌کانی رۆشنفکریی علمانیدا دابنیت، چونکه‌ مافه‌کانی مرۆف و ئازادی تاکه‌ که‌سی جیگای سه‌رنجی هه‌موو ئەوروپییه‌کانه‌ به‌ تورکه‌کانیشه‌وه‌ که‌ کۆمه‌لگایه‌کی موسلمانن.



## ١٦. شاری ئەستەمبول . پردی نیوان ئەوروپا و ئاسیا

دیاره گه‌وره‌ترین ته‌حه‌دا که رووبه‌رووی زۆریک له حکومته ئەوروپییه‌کانی وه‌کو به‌ریتانیا و فه‌ره‌نسا و هه‌له‌ندا ده‌بیته‌وه، بریتییبه له گۆشه‌گیر کردنی دانیشتوانه موسلمانه‌کانیان که له ئاکامدا کاردانه‌وه‌ی جۆراوجۆر به‌دوای خۆیدا دینیت. بۆ نمونه، محمه‌د عه‌تا که یه‌کیک بسو له رفینه‌رانی فرۆکه‌کان له هه‌ی‌رشه‌کانی ١١ی سیپته‌مه‌به‌ردا، له کاتی خۆیندنی له زانکۆی هامبۆرگی ئەلمانیا تووشی ناویمی‌دی بسوو له کۆمه‌لگای ئەلمانیا (ده‌کری کردوه‌که‌ی وه‌کو ده‌ره‌نجامیکی ئەو ناویمی‌دییه‌ بیته‌ هه‌ژمار کردن- وه‌رگیر). له فه‌ره‌نسا، ره‌خنه له ئازاوه‌گیرییه‌کانی ه‌ا‌وینی ٢٠٠٥ ی ده‌ورو به‌ری پاریس ده‌گیرا که وه‌کو نار‌ه‌زایی له دژی جیاوازی و نه‌ژاد په‌رستی به‌رامبه‌ر موسلمانان ئەنجام درابوو. بێگومان ئەم جۆره گۆشه‌گیر کردنه نیوخۆییانه‌ هاوکات له گه‌ل‌ ته‌نگه‌زه‌ به‌رده‌وامه‌کان له ئەفغانستان و فه‌له‌ستین و عێراق و چیچان، بونه‌ هۆی ئەوه‌ی هه‌ستیکی گشتیی به‌ زولم لیکراوی له ناو جیهانی ئیسلامیدا دروست ببیت. دیاره ئەم فاکت‌ه‌ره‌ ئاینی و جیۆپۆلیتیکییه‌ نیوخۆیی و

هەر ئیمایه‌تی و جیهانیانه‌ش رۆڵی گرنگیان گێڤا له هاندان و وادار کردنی ئەو چوار پیاوه که سیستمی هاتوچۆی له‌ئەندەنیان کردە ئامانجی تەقینەوه‌کانیان له رۆژی ۷ی تەموزی سالی ۲۰۰۵دا.

ئەم چۆره مشت و مپانه دەرباره‌ی پینکها‌ته‌ی جوگرافی ئەوروپا وەکو مۆتەکه بەرۆکی حاله‌تی ناسنامه نەتەوه‌یه‌یه‌کانی تر و شیوازه‌کانی سه‌روو- هەر ئیمایه‌تی ده‌گریت. سه‌رقالبوونی درێژمه‌ودای تورکیاش له گه‌ڵ یه‌کیته‌ی ئەوروپا و ئەو شه‌رانه‌ی که یوگوسلافیای پینشووی له سه‌ره‌تای نه‌وته‌کاندا گرتەوه، تهن‌ها دوو نمونه‌ی ئەو تهن‌گزانیه‌یه. له لایه‌کی تره‌وه به‌شه‌کانی تری ژبانی کولتووری و سیاسی سه‌روو-ئەوروپی وەکو هات و چۆی خه‌لگ به‌ره‌و ناو یه‌کیته‌ی ئەوروپا و به پینچه‌وانه‌وه، هه‌میشه دوودۆلی ده‌رباره‌ی ناسنامه‌ی ئەوروپی راسته‌قینه دروست کردوه. کاتی‌کیش به‌م دوا‌یه‌ پۆله‌ندا و سلۆفاکیا بوون به ئەندام له یه‌کیته‌ی ئەوروپا، هه‌ندێک له رۆژنامه به‌ریتانییه‌کان هوشیاریان دا له‌وه‌ی به‌ریتانیا نوقمی کۆچبه‌ران ده‌بیت، به هۆی کۆچکردنی ژماره‌یه‌کی زۆر له خه‌لکی رۆژه‌لا‌تی ئەوروپا به‌ره‌و به‌ریتانیا به‌دوای ده‌رفه‌تی کاردا. هه‌ر وەکو ئەوه‌ی له ئەنجامی کۆچکردن له کۆمۆنیلتسی تازه‌وه له په‌نجاکان و شه‌سته‌کان روویدا، لی‌ره‌شدا ژماره‌یه‌ک له چاودێران مه‌ترسی ئەوه‌یان نیشاندا که به‌ریتانیا پر بیه‌ت له خه‌لکی‌ک، که به‌ وتە‌ی ئەو چاودێرانه، "وه‌کو ئی‌مه‌ نین". به‌لام بۆ ئەوانه‌ی باه‌خ به‌ می‌ژوو و جوگرافیا ده‌دن، ئەم باب‌ه‌ته‌ بۆ ولاتانی وەکو به‌ریتانیا تازه‌ نییه‌، چونکه ئەو ولاتانه هه‌میشه که‌وتونه‌ته به‌ر لی‌شاوی کۆچ و کۆچبه‌ران.

وادیاره ئەندامیته‌ی له یه‌کیته‌ی ئەوروپا روو له زیاد بوونه به‌ تاییه‌تی‌ش که له کانونی دووه‌می سالی ۲۰۰۷دا هه‌ردوو ولاتی بولگاریا و رۆمانیا چوونه ریزی یه‌کیته‌یه‌که‌وه. هه‌رچه‌نده ره‌خنه‌ی زۆریش له دام و ده‌زگا‌کانی ئەو یه‌کیته‌یه‌ ده‌گیریت، گوا‌یا نه‌یتوانیوه هه‌ستی‌کی کاریگه‌ر سه‌باره‌ت به ئامانج‌ه‌کان و ناسنامه‌ی سه‌روو- ئەوروپی دروست بکات، به‌لام گرنگه ره‌چاوی ئەو راستییه‌ بکریت که چۆن یه‌کیته‌یه‌که ری‌گای بۆ شیوازی‌کی تازه له ناسنامه‌ی نەتەوه‌یه‌ی خۆش کردوه. بۆ نمونه، له مانگی مایسی سالی ۲۰۰۵دا، کۆماری مۆنتینی‌گرۆ ریفرا‌ندۆمی‌کی به‌ مه‌به‌ستی راگه‌یان‌دنی سه‌ره‌خۆ‌یی ئەنجام دا که تییدا ۵۵٪ ده‌نگ‌ده‌ران به‌ له‌ئی بۆ سه‌ره‌خۆ‌یی ولاته‌که‌یان ده‌نگیان دا. لی‌ره‌دا رۆلی یه‌کیته‌ی ئەوروپا به‌ تاییه‌تی گرنگ بوو، چونکه ئەو پینوره‌انه‌ی دا‌رشت که پینویست بوون مۆنتینی‌گرۆ پیا‌ده‌یان بکات بۆ ئەوه‌ی سه‌ره‌خۆ‌یه‌که‌ی به‌ فه‌رمی بنا‌سریت. به‌ راستی ئامانجی سه‌ره‌کی له‌ پرس‌ی سه‌ره‌خۆ‌یی بوونی مۆنتینی‌گرۆ، بریتی بوو له‌ بوونی ئەو ولاته‌ به‌ ئەندام له یه‌کیته‌ی ئەوروپا نه‌ک تهن‌ها سه‌ره‌خۆ‌یی نەتەوه‌یه‌ی. زۆرێک له خه‌لکی ئەو ولاته‌ش له‌وه‌ نیگه‌ران بوون که ئاره‌زووی بوونیان به‌ به‌شێک له یه‌کیته‌ی ئەوروپا گرتی بۆ دروست ببوو، به هۆی ئەوه‌ی حکومه‌تی

روپا ئاماده نه بوو تاوانبارانی جهنگی کۆسۆفۆ و شویننه کانی تری یوگوسلافیای پیتشوو رادهستی دادگا بکات. به شداری کردنی یه کیتی ئه وروپاش لهو کیتشه یه دا کاریکی بی هاوتا بوو، به روونیش دهری خست که چۆن ریکخراویکی سه روو-ئه وروپی ده توانی رۆلی کاریگهر ببینیت له دارشتنی شیوازی ناسنامه ی ئه وروپیدا.

به گشتی، ئه ندامیتی له یه کیتی ئه وروپا وه کو به شیککی گرنگ له پرۆسه ی گۆرانکاری سه یر ده کریت، که ده رفه ت به ولاتانی وه کو ئیستونیا و لیتوانیا و لاتفیا ده دات تا جاریکی تر خویان وه کو "ئه وروپی" ببینن و هاوکات که متر پابه ند بن به کیتشه و به رژه وه ندییه کانی یه کیتی سۆفیتی پیتشووه وه. به مهش ولاتانی ئه وروپای رۆژئاوا که متر یه کیتیه که به پیناسه ی جوگرافییه وه ده به ستنه وه.

وا دیاره میژوری ناسنامه و پراکتیزه کردنه سیاسیه کانی په یوه ندیبار به یه کیتی ئه وروپا وه بوونه ته ته حه دا بۆ پراکتیزه و ناسنامه کانی تاییه ت به ولاته کان، له هه مان کاتدا ده بنه ته هاوکاری ئه و ناسنامه و پراکتیزانه ش. ئه وه تا به لای هه ندیکه وه یه کیتی ئه وروپا به "ئه وروپای نه ته وه کان" پیناسه ده کریت، له کاتیکدا که گروپیکی تر به ئاراسته ی "ولاته یه کگرتوه کانی ئه وروپا" بانگه شه ی بۆ ده کهن. یه کیک له شیوازه کانی مامه له کردنیش له گه ل نهم بۆچونه جیۆپولیتیکیه دژ به یه کانه ئه وه یه که له سه ر بنه مای جوگرافی چاره سه ر بکرین. له م رووه شه وه ناوچه ی یۆرۆ و ریککه و تننامه ی سکینجن دوو نمونه ی به رچاوان که هه ندی له ولاتانی ئه وروپا ئه ندامن تییاندا و به شیککی تریشیان ئه ندامیتییان له و دوو نمونه یه دا نییه. (ریککه وه تنی سکینجن: ئه و ریککه و تننامه یه که ۲۶ ولاتی ئه وروپی له شاری سکینجی ولاتی لۆکسو مبورگ واژۆیان کرد به مه به ستی هه لگرتنی پاسپۆرت و هه موو ریکگرییه کانی تری ها توچۆ له نیوانیاندا - وه رگپس). به لām ئه و مشت ومپانه ش که ده رباری به ریلۆ بوونی جوگرافی ئه وروپا دینه ئاراوه، گرنگی خویان هه یه چونکه ریکخراوه که هه میشه ئاره زوی خۆی بۆ په ره پیدانی چالاکییه کانی بۆ ده ره وه ی سنووری ئه ندامه کانی ئیستای نیشان داوه. بۆ نمونه له سالی ۲۰۰۶ دا ریکخراوه که ره زامه ندی نیشاندا بۆ بلاوه پیکردنی زیاتر له ۷۰۰۰ سه رباری ئه وروپی به رابه رایه تی ئیتالیا و فه ره نسا له باشووری لوینان. ئه و هیزه ش که به یونیفیل ناسراوه، هه ولئیکی بی وینه بوو له دوو رووه وه: هه م له روی مه ودا ی کاره کانییه وه و هه م ئه وه ی بووه یه که م نمونه ی هیزی ئاشتی پاریزی هاوبه شی نیوان یه کیتی ئه وروپا و نه ته وه یه کگرتوه کان. به لām ئیستا یه کیتی ئه وروپا له چه ندین ئه رکی مرۆیی له شویننه جیا جیا کانی جیهاندا به شداره وه کو کۆنگۆ و ته میووری رۆژه لاته ت و مۆلدۆقیا. هه ره ها چاودێرانی

کۆماری و ئیسرائیلی داوای دەست تێوەردانی زیاتری یه کیتی شهروپایان کردوه له ناوچه یه کی ئیوانیان که به لای ئیسرائیلییه کانهوه گۆره پانی چالاکي شهو ریکخواهیه. یه کیتی شهروپاش له لای خۆیهوه دانی بهوهدا ناوه که حزبو لای لوبنان ریکخواهیکي گرنگي غهیره حکومییه و پیویسته له دانوستانه کانی تایبته بهو پرسه بهشدار بکریته.

## جیۆپۆلیتیک و ناسنامهی نیمچه نه تهوهی

ئه گهر سنوری ههریمایه تی بۆ ناسنامه و ئامانجه کان ئالۆزی بخته نیو په یوه ندییه کانی نیوان بونیاتی سیاسی و ناسنامهی نه تهوه ییهوه، شهوا شهو گروهه نیمچه نه تهوه دیانه شه که ههول بۆ سه ره خۆیی یان ئۆتۆنۆمییه کی به رفراواتر له دهسه لاتی حکومه تی ناوه ند ده دن، له لای خۆیا نه وه به هه مان شپوه گو مان ده خه نه سه ر ناسنامه ی بونیات تراو له سه ر سنوره ههریمایه تییه کان. به لام ولاتانی وه کو ژاپۆن و ئایسله ندا که له رووی نه تنییه وه یه ک ره نگن، شه زمونی که مه تریان ده رباره ی گروهه نیمچه نه تهوه ییه کان هیه که ته حه دای شه رعیه تی ههریمایه تی و داواکاری بۆ ناسنامه ی نه تهوه یی ده کهن. له ناو شهروپاشدا، کۆمه لگا کانی وه کو که ته لان له ئیسپانیا و الوونز له به لجیکا به لگه ی شه ون که شهو گروهانه ی نه ییاری بیروکهی ناسنامه ی نه تهوه یین، هه میشه ههول ده دن ناسنامه که سنووردار بکه ن و ته نانه ت جار به جار ییش له ریگای به کار هیسانی توند و تیژییه وه به ربه ره کانی ده کهن. دیاره بونیاتسانی نه تهوه پرۆسه یه کی دینامیکیه و ولاتانی وه کو ئیسپانیا ههول بۆ گرته به ری ریگایه کی مامنا وه ندی ده دن له نیوان سه رکوت کردن و یان خۆگوجانندن له گه ل داواکارییه کان بۆ دروستبوونی یه که ی ههریمایه تی تایبته (وه کو ههریمی که ته لۆنیا که ماوه یه کی زۆره ههولتی بۆ ده دریت) له لایه ک، و داوای دان پیدانانی ناسنامه ی تایبته به خه لکی شهو ههریمه له لایه کی تره وه. به درێژایی ۴۰ سالی رابردووش، حکومه ته یه ک له داوای یه که کانی ئیسپانیا ئۆتۆنۆمی زیاتریان بۆ گروهه یه کانی که ته لان و باسک له و ولاته دا دا بین کردوه. به لام له به رامبه ردا به رپرسه سه ر یازیه کانی ئیسپانیا هه میشه هوشیاری ده دن که ریگا به جیا بو نه وه ی یه کجاری شهو ههریمانه له ئیسپانیا ناده ن.

بیگومان شه سوربوونه ی ولاتی ئیسپانیا له سه ر ده ست گرتن به و ناوچه و ههریمانه وه، پالی به گروهه یه کانی وه کو ئیتا (تازادی و نیشتمانی باسک) وه ناوه تا چه ندین هیرشی تیرۆریستی شه نجام به دن له ته قانده وه ی بۆمب و هیرش کردنه سه ر خه لک و ما ل و مولکیان له ههریمی باسک و شاره سه ره کییه کانی وه کو مه دریدی پایته خت. شهو گروهه که له ته مووزی سالی ۱۹۵۹ دامه زرا وه،



و با بردودا سه‌رجه‌م جوداخوازانی باسک یه‌ک ده‌نگ نه‌بوون له رووی پشتیوانی کردن له چالاکیه‌کانی ریک‌خراوی یتتا.

### ململانی نه‌ته‌وه‌یه‌کان: ئی‌سپانیا و یاری تژیی پی

وادیاره یاری تژیی پی و پنه‌یه‌کی باشی بارودۆخی ناهه‌مواری نه‌ته‌وه‌یی له ئی‌سپانیا نیشان د‌ده‌ت. ته‌وه‌تا پال‌ه‌وائیتی تژیی پیی ته‌و ولاته که به "لا لیگا" ناسراوه، ده‌رفه‌تی زێرین ده‌خولقیننیت بۆ هه‌وادارانێ ته‌و یارییه‌، هه‌روه‌ها سه‌رکرده‌ سیاسیه‌کانیش که نارەزایی و نارەزویی سیاسی خۆیان له‌ ریگی پشتیوانی کردن له‌ تیه‌ه‌رکابه‌رکانه‌وه‌ ده‌ریهن. تیمه‌کانی باسک و که‌ته‌لان وه‌کو ته‌له‌تیک بلباو و به‌رشه‌لۆنه‌ هۆکاری سه‌ره‌کین بۆ‌ نمایش کردنی گرن‌گترین جۆره‌کانی ناسنامه‌ و که‌سایه‌تی نه‌ته‌وه‌یی ته‌و هه‌ریمان. هه‌ر بۆیه‌ یاری ته‌و دوو تیه‌ه‌ به‌رامبه‌ر یانه‌ی ریال مه‌درید که له‌ لایهن فرانکۆی دیکتاتۆزه‌وه‌ به‌ توندی پشتیوانی ده‌کرا، زۆر توند و سه‌رنج راکێشه‌وه‌ ده‌رپرێکی راسته‌قینه‌ی جیۆپۆلیتیکی گشتیه‌ه. فرانکۆ هه‌ولتی ده‌دا سه‌رکه‌وته‌ وه‌رزشیه‌کانی ریال مه‌درید له‌ جامی ته‌ورویا بۆ سه‌رکو‌تکردنی جیا‌وازیه‌ زمانه‌وانی و هه‌ر‌تیمایه‌تیه‌کان له‌ناو ئی‌سپانیادا به‌کار بێنیت. ته‌ناه‌ت له‌ سه‌رده‌می حوکی فرانکۆدا له‌ (۱۹۳۹) هه‌تا‌کو (۱۹۷۵) زمانی که‌ته‌لۆنی یاساغ کرا.

به‌ گشتی، ته‌و ته‌حه‌دا روون و ئاشکرایه‌ی گروپه‌ نیمچه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان دروستی ده‌که‌ن، ته‌نه‌ها تایه‌ت نییه‌ به‌ ته‌ورویاوه‌. بۆ نمونه‌ له‌ ولاتی چین، ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندی له‌ به‌ه‌جینگ هه‌میشه‌ بزوتنه‌وه‌ جوداخوازه‌کانی رۆژئاوای ولاتی وه‌کو هه‌ره‌شه‌ی ئاسایشی جیددی پیناسه‌ کردوه‌ به‌ تایه‌تیه‌تیش له‌ دوای ۱۱ی سپه‌ته‌مبه‌ر. پارتی کۆمۆنیستی چینیش هه‌ر له‌ کاتی هاتنی بۆ ده‌سه‌لات له‌ سالی (۱۹۴۹) وه‌، هه‌میشه‌ نیگه‌رانی ته‌وه‌ بووه‌ که‌ چۆن یه‌کیتی خاکی ولات له‌ دژی جیا‌بونه‌وه‌ی دیفاکتۆی تایوان و داگیرکردنی هه‌ریمی تبت پیا‌ریزیت. له‌ تازه‌ترین گۆرانکاریشدا، جودا‌یخوازه‌ موسلمانه‌کان له‌ رۆژئاوای چین بوونه‌ته‌ سه‌رچاوه‌ی هه‌ره‌شه‌ بۆ سه‌ر یه‌کیتی ته‌و ولاته‌ و ناسنامه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کی. له‌ پینچ سالی دواییشدا، حکومه‌تی ناوه‌ندی چین ستراتیجیه‌تێکی چوار لایه‌نه‌ی په‌یره‌وه‌ کردوه‌ بۆ به‌هێزکردنی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی له‌و هه‌ریمه‌ که‌ بریتیه‌ له‌:

۱. ته‌نجامدانی پرۆژهی وه‌به‌ره‌یتانی نابووری له‌و شوینانه‌ی جوداخوازان چالاکی تیدا ده‌که‌ن به‌ه‌یوای نه‌ه‌یشتنی هه‌ست به‌ غه‌در لیک‌راوی و نادا‌په‌روه‌ری.
۲. گواستنه‌وه‌ی دانیش‌تووان له‌ رۆژه‌لانه‌وه‌ بۆ رۆژئاوای ولات.
۳. به‌ه‌یزکردنی ئاسایشی نیۆخۆیی.
۴. درێژه‌دان به‌ هه‌ماهه‌نگی کردن له‌ گه‌ل‌ رووسیا و ولاتانی ئاسیا.

وهكو تيبينيش دهكرا، چين سوودي له شهري شهريكا دژ به تيرور وهرگرت، به مهبهستي ههرچي زياتر سهركوت كردني شهو گروهپانهي كه به ههپهشه بو سهر ئاسايشي نهتهوهيي شهو ولاشه ههژمار دهكران.

به لاي حكومهته نهتهوهيهكان و جوداخوازه ههريمايه تيبهكانيشهوه، ههولدان بو دياري كردني خاوه ندرائتي ههريمهكان به خاليكي بنههتي داده نريت له بهدي هيئان و پاراستني ناسنامهدا. شهو هتا له لايه كهوه شهو ههولانه له شوينه جياجياكاني وهكو ئيسپانيا و چين و سربيلانكا و نهندهنوسيا نهك تهنها يارمهتي حكومهته نهتهوهيهكان دهدهن بو شهريعهت دان به ئوپه راسيونه سهريازيي و ئاسايشيهكان، بهلكو هه ميهشه وهبههيناني دارايي و سوژداري له بواري ناسنامهي نهتهوهيهيدا دهكهن له ريگاي هويهكاني روشنبريي ميللي وهكو تهله فزيون و قوتابخانه و روژنامه. وهكو شهوي "باري بوژان" و پسپوراني تري بواري جيوپوليتيك و پهيوه ندييه نيودهوله تيبهكان ئامازهي بي دهكهن، دهستيشانكردني ههر بابتهيك وهكو ههپهشه بو سهر ئاسايش، دهبيته دهرهتي گونجاو بو پاساودان به كاردانهوي توند دژ به سهرچاوهي ههپهشهكه، چونكه لهو حالتهدا وا نيشان دههريت كه ئاسايشي ولاش له مهترسيدياه.

له لايهكي تريشهوه، ههولي جوداخوازان شهو دهسهلمينيته كه ناسنامهي نهتهوهيي دابين نهبووه، بوئه خهلكيك خهبات له پيناو دهسته بهر كرديدا دهكهن. بارودوخ ئيستاي عيراقيش نمونهيهكي ئاشكرايه كه چون ناسنامه جوړاو جوړهكان به نااسوودهيي بيكهوه دهژين و سهپاندي ژيرخان و ره مزي نهتهوهيي تازه وهكو ئالايهكي تازهي عيراقى تهنها به بي بهش كردني گروهه جياجياكان له شهريعهت و به فهرمي ناسين سوودبهخش دهبيت. بهلام زياتر له نهتهوهيهكه لهو ولاشه دهژين و لهوانهيه شهو ئالايه به ئالاي راسته قينهيي خويان نهزانن (نهتهوهي كورد زهقترين نمونهي شهو گروهپانهيه له ناو عيراقدا—وهريگر).

گوپانكاري گهوهري دواي هيرشهكاني ۱۱ سيپته مبهه و برياري شهريكا بو دهستپييكردني شهري دژه تيرور، بريتي بو لهوهي چون هاوپه يمانهكاني وهكو روسيا و چين و ئيسرايل ههولييان دهه دژايهتي كردني جوداخوازه نيوخوييهكان و ههولهكاني تايهت به مافي چارهي خوئوسين به بهشيك له شهري دژه تيرور پيناسه بكهن. هههچهنده شهو جوړه ههنگاوانه كه له رووي جيوپوليتيكيهوه تا شهوپهري ههلهپرستانه، بهلام سهرنجيش بو گرنگيي پيوهري جوگرافي له ژياني سياسي و كولتورويدا رادهكيشن. ههندي جاريش ههر سي تهوهري نيمچه نهتهوهيي و نهتهوهيي و جيهانيي تيكهله به يهك دهبن. بو نمونه، سهروكي روسيا "قلاديمير بوتين" وهكو بهشيك له شهري دژه تيرور، نوينه رايهتي



هه‌به‌ستی رووبه‌روبوونه‌وهی ئه‌و هه‌ره‌شه‌یه‌ی که بۆ سه‌ر یه‌کیته‌ی خاکی روسیا دروست ببوو. به‌لام به‌ هۆی رێژه‌ی به‌رزى زیانه‌کان له‌ ریزی خه‌لکی سیقیلدا، چه‌کداره‌ ئیسلامیه‌کان هه‌لس و که‌وته‌ی سه‌ربازانی رووسیایان قۆسته‌وه‌ بۆ پاساو هینانه‌وه‌ نه‌ک ته‌نها بۆ کرده‌وه‌ تیرۆریستییه‌کان له‌ ناوچه‌که‌دا وه‌کو هه‌یرش کردنه‌ سه‌ر قوتابخانه‌یه‌ک له‌ ناوچه‌ی "ئۆسیتیای باکوور"، به‌لکو بۆ شه‌رعییه‌ت به‌خشین به‌ کرده‌وه‌ی تیرۆریستی له‌ شوپنه‌کانی تریش وه‌کو عێراق و ئیسرائیل.

### جیۆپۆلیتیک و شارستانییه‌ت

له‌ ساڵی ۱۹۹۳ زانی ئه‌میریکی "سامۆئیل هه‌نتینگتون" به‌ بلاؤ کرده‌وه‌ی وتاریگ به‌ ناوینشانی "پێکدادانی شارستانییه‌ته‌کان" له‌ گۆقاری "فۆره‌ن ئه‌فه‌یمرز"دا، جوجوێکی رۆشنییری گه‌وره‌ی هه‌ینابه‌ کایه‌وه‌. هه‌روه‌کو وتاره‌که‌ی "فرانسيس فۆکۆیاما" که له‌ ژێر ناوی "گۆتایی میژوو" بوو، ئه‌م وتاره‌ش به‌ ناوینشانه‌ سه‌رنج راکێشه‌که‌ی و کاته‌ گونجابه‌که‌یه‌وه‌ ناویانگێکی زۆری نه‌ک ته‌نها له‌ ناو ئه‌میریکا په‌یدا کرد، به‌لکو شوپنه‌کانی تری وه‌کو رۆژه‌لاتی ناوه‌رست و جیهانی ئیسلامیه‌ش هه‌مان بایه‌خیان پێ دده‌ا. وتاره‌که‌ به‌م سه‌ره‌تا سه‌رنج راکێشه‌ ده‌ست پێده‌کات:

سیاسه‌تی جیهانی خه‌ریکه‌ ده‌چینه‌ چوارچۆیه‌کی تازه‌وه‌ و رۆشنییرانی هه‌یج دوودلییان نه‌کرده‌وه‌ له‌ پێشبینی کردنی جۆراوجۆر بۆ بابه‌ته‌کانی وه‌کو: مانای "گۆتایی میژوو"، گه‌رانه‌وه‌ی مملانیته‌ی ته‌قلیدی نیوان ولاتان، و هه‌روه‌ها دارمانی ولاته‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کان له‌ ئه‌نجامی جه‌مسه‌رکیری هۆزه‌کی و جیهانگه‌راییه‌وه‌. به‌لام سه‌رجه‌م رۆشنییران لایه‌نێکی گه‌رنج و بنه‌ره‌تیان ده‌رباره‌ی ئه‌گه‌ره‌کانی سیاسه‌تی جیهانی له‌ سالانی داها‌توودا له‌بیر چوه‌، ئه‌ویش پێکدادانی شارستانییه‌ته‌کانه‌ که‌ باڵا به‌سه‌ر سیاسه‌تی جیهانیدا ده‌کێشیت، و خالی جیاوازی نیوان شارستانییه‌ته‌کانیش له‌ ئاینده‌دا ده‌بینه‌ خالی جه‌نگ و مملانیته‌ی نیوانیان.

له‌ به‌شه‌کانی تری بابه‌ته‌که‌یدا، هه‌نتینگتون بۆچونه‌ رۆشنییرییه‌کانی خۆی به‌ هه‌لسه‌نگاندنیکی قه‌شه‌نگ و زیره‌کانه‌وه‌ ده‌رباره‌ی جوگرافیای سیاسه‌تی جیهانی ده‌خاته‌ روو له‌ جیاتیی ئه‌وه‌ی ته‌نها هه‌لسه‌نگاندنی نوسه‌رانی پێشوو جیۆپۆلیتیکێ که له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مدا پێشکه‌شیان کرده‌وه‌، دووباره‌ بکاته‌وه‌.

خالی سه‌ره‌کیی بۆچونه‌که‌شی بریتییه‌ له‌ کێشانی نه‌خشه‌ی جیهانیکی نوی که‌ سه‌وت یان هه‌شت شارستانییه‌ت به‌خۆه‌ ده‌گریت، له‌ جیاتیی باس کردن له‌ ته‌نها یه‌ک شارستانییه‌ت که له‌

تاریخچه‌ی کی جوگرافی دیاریکراودا بالا دەست بیت. له جیهانی جیۆپۆلیتیکیی هه‌تتینگتوندا، ئاینی ئیسلام و بالا دەستی ئه‌و ئاینه له ناوچه‌کانی رۆژه‌لائی ناوه‌راست و باکووری ئه‌فریقا و ناوه‌راستی ئاسیا به هه‌ره‌شه‌ی سه‌ره‌کی بۆ سه‌ر شارستانییه‌تی رۆژئاوا هاتووته ژماردن. هه‌رچهنده تیگه‌یشتنی هه‌تتینگتون بۆ شارستانییه‌ت ته‌م و مژاوییه، به‌لام ئه‌و مه‌زنده کردنه‌ی بۆ شارستانییه‌تی ئیسلام وه‌کو هه‌ره‌شه، له نوسینه‌کانی زانای ئیسلامی و رۆژه‌لائی ناوه‌راست "بیرنارد لويس" هه‌ سه‌رچاوه‌ی گرتوه. لويس زۆر کاریگه‌ر بووه له دروستکردنی بۆچوونیکیی تازه - محافه‌زه‌کاری له ناو ئه‌مريکا و هه‌روه‌ها زۆرتین راویژی به ئیداره‌ی سه‌رۆکی ئه‌مريکا جۆرج بوش کردوه ده‌ریاره‌ی ئه‌گه‌ره‌کانی سیاسه‌تی ده‌ره‌وه‌ی ئه‌و ولاته له رۆژه‌لائی ناوه‌راستدا. بۆیه مایه‌ی سه‌رسورمان نییه که زانای فه‌له‌ستینی - ئه‌مريکی "ئیدوارد سه‌عید" به نوسینه‌کانی هه‌تتینگتون و لويس خۆش‌حال نه‌بیت.

ئه‌لبه‌ته ناساندنی شارستانییه‌تی ئیسلامی وه‌کو مه‌ترسی سه‌ره‌کی بۆ سه‌ر ئه‌مريکا و رۆژئاوا ده‌بیته بیرخه‌روه‌ی سیاسه‌تی سه‌رده‌می شه‌ری سارد له ژیر په‌رده‌یه‌کی کولتووری و جوگرافی جیاوازا. هه‌رچهنده بۆ ماوه‌ی ۶۰ سال کۆمۆنیزم و یه‌کیتی سوڤیت به هه‌ره‌شه‌ی جیهانی دژ به رۆژئاوا هه‌ژمار ده‌کران، به پێی قسه‌ی ئیدوارد سه‌عید، ئیستا نۆیه‌تی ئاینی ئیسلام و رۆژه‌لائی ناوه‌راست و باکووری ئه‌فریقایه که وه‌کو هه‌ره‌شه بۆ سه‌ر به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی رۆژئاوا بژمێردین. هه‌تا‌کو ئه‌گه‌ر ئه‌م بۆچوونه‌ش به ساویلکانه له قه‌لم بدريت، هیشتا نه‌خسه‌ی تازه‌ی جیهان له هزری هه‌تتینگتوندا چهن‌دین خالی پشتگۆی خستن و لادانی نااسایی به‌خۆه ده‌گریت. بۆ نمونه، چه‌مکی ناساندنی رۆژئاوا وه‌کو کۆمه‌لگایه‌کی مه‌سیحی ده‌بیته هۆی سپینه‌وه‌ی بوونی ده‌یان ساله‌ی کۆمه‌لگا برواداره‌کانی تر له ئه‌وروپا و ئه‌مريکای باکوور. هه‌روه‌ها، هیچ شارستانییه‌تیکیش نییه که نه‌که‌وتبیته ژیر چهن‌دین کاریگه‌رییه‌وه هه‌ر له هاتنی خه‌لك و بیرو پرۆای ئاینی تازه‌وه بگه‌ه‌تا‌کو ده‌گاته فاکته‌ره کولتووری و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی تری وه‌کو زمان و جۆری خواردن و بیناسازی و هتد. هه‌ر گه‌شتیاریکیش سه‌ردانی ئیسپانیا و پورتوگال بکات، ناتوانی تییینی کاریگه‌ری به‌رده‌وامی بیناسازی ئیسلامی و رۆلی زمانی عه‌ره‌بی نه‌کات له سه‌ر ناوی شارو شارۆچکه‌و جیگا گه‌شتییه‌کانی تری ئه‌و دوو ولاتانه.

بۆ زیاتر نیگه‌ران کردنی ئیدوارد سه‌عیدیش، له بابه‌تیکدا به ناویشانی "پنکدادانی نه‌فامی" که له سالێ ۲۰۰۱دا بلاو کرایه‌وه، پڕۆکه‌ی "پنکدادانی شارستانییه‌ته‌کان" به بۆچوونیکیی ئه‌مريکی بۆ جیهان وینا کراوه که هیرشه‌کانی ۱۱ی سپیته‌مه‌به‌ر له چوارچۆیه‌ی کولتووری

چاوازدا هه‌لده‌سه‌نگینیت. هه‌رچه‌نده له‌وانه‌یه به‌شیک له‌ گروپه چه‌کاره ئیسلامیه‌یه‌کان په‌نا بۆ‌ئهو جوژه کولتوره‌ ببه‌ن، به‌لام مه‌ترسی گه‌وره‌ی ئهو ناولیتانه ساویلکانه‌ی شویتنه‌کان له‌وه‌دایه‌ که سه‌ره‌خوویی و فره‌ ره‌ه‌ندی ده‌کاته قوربانی ساویلکه‌یی و تاک ره‌ه‌ندی. بیگومان ته‌نانه‌ت له‌ ئه‌مریکای ژیرسایه‌ی "بوش" یشدا، هیشتا ره‌خه‌گری راسته‌روی زۆر له‌ وینه‌ی "نان کۆتله‌ر" به‌دی ده‌کرین که به‌ په‌رۆشه‌وه‌ بالاده‌ستی رۆژئاوای مه‌سیحی به‌ سیاسه‌تی ده‌ره‌وه‌ی ئه‌مریکاه‌ ده‌به‌ستنه‌وه‌، که پشتیوانیه‌ی کی بی‌بنه‌ما له‌ ئیسرائیل و وێرانکردنی جیهانی ئیسلامی ده‌کات. به‌ لای ئه‌ندامه‌ توندپه‌وه‌کانی کۆمه‌لگا پرۆتستانتییه‌کانیشه‌وه‌، گه‌رانه‌وه‌ی مه‌سیح بۆ سه‌ر زه‌وی کاتیک روو ده‌دات که جیهان شه‌ری نیوان خیز و شه‌ر به‌خۆه‌ ببینیت، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ئهو شه‌ره‌ له‌ شیوه‌ی پیکدادان له‌ گه‌ل چه‌کاره ئیسلامیه‌یه‌کانیشدا بیت.

دیاره‌ دور له‌ ره‌چاو کردنی هۆکاره‌کانی دارمانی جیهان، مشت و مر‌ده‌ریاره‌ی "پیکدادانی شارستانیه‌یه‌ته‌کان" تیشکی زیاتر ده‌خاته سه‌ر چۆنیتی ده‌رپرینی پرسی ناسنامه‌ له‌سه‌ر ئاستی جیهان به‌ گشتی. به‌لام ئهو جوژه‌ مشت و مر‌انه‌ هه‌میشه‌ خاله‌ سه‌ره‌کیه‌کانی وه‌کو جوگرافیای میژوویی کۆلونیالیزم پشت گوێ ده‌خهن. بۆ ئه‌وه‌ی مرۆفیش له‌و شیوازانه‌ تی‌بگات که به‌ هۆیانه‌وه‌ شویتنه‌ جوگرافییه‌کان و بیروباوه‌ره‌کان کارلیکیان له‌گه‌ل یه‌کترا دروست کردوه‌، ئه‌وا پێویسته‌ هه‌لسه‌نگاندنی ته‌واو بۆ میراته‌ کولتوری و سیاسی و ئابورییه‌ بالاده‌سته‌کان و دژه‌کانیشیان بکات. جارێکی تریش مه‌ترسی بنه‌رته‌ی له‌ تیژه‌که‌ی هه‌نتینگتون بریتیه‌ له‌وه‌ی که شویتنه‌ جوگرافی و بیروباوه‌ره‌کانی تر وه‌کو مه‌ترسیدار و تۆقینه‌ر باس کراون. به‌لام ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ئهو شوین و بیروباوه‌ره‌نه‌ش به‌ راستی مه‌ترسیدار بن، مایه‌ی سه‌رنجه‌ بۆچی چاودێرانی وه‌کو هه‌نتینگتون و لويس ئاره‌زوو ناکه‌ن به‌ تیروته‌سه‌لی باس له‌وه‌ بکه‌ن که چۆن ئه‌زمونی کۆلونیالیزمی به‌ریتانیی و فه‌ره‌نسی بووه‌ته‌ هۆی دروستبوونی شیوازی تایه‌تی له‌ په‌یوه‌ندیی جیۆسۆلیتیکیی هاوچه‌رخ له‌ رۆژه‌لائی ناوه‌راستا که تا ئیستاش ئهو شیوازه‌ هه‌ر به‌رده‌وامه‌؟ ئه‌لبه‌ته‌ هه‌ر کاتی ئهو ولاتانه‌ ده‌ستیان ده‌دایه‌ بۆمباران و غاز بارانی گه‌لانی ژیر ده‌ستیان، ئیتر راسته‌خۆ باس له‌ بالاده‌ستی ئه‌خلاق‌ی فه‌ره‌نسا و به‌ریتانیا ده‌هاته‌ ناراه‌، وه‌کو په‌رده‌پۆش کردنیک بۆ کرده‌وه‌ درنده‌کانیان. له‌ سه‌ره‌تای بیسته‌کان و سییه‌کانی سه‌ده‌ی رابردووشدا، ولاتی میسر پر ببوو له‌ سه‌ربازی بیانی و چه‌ندین ناوچه‌ به‌ تایبه‌ت بۆ ئه‌وروپیه‌یه‌کان قورغ کرابوو. ئه‌م بالاده‌ستییه‌ش دواتر له‌ شیوه‌ی ئه‌پارتایدی باشووری ئه‌فریقا دووباره‌ بووه‌وه‌. وله‌ ئه‌نجامی هه‌ستکردن به‌ سه‌رشۆری و بوونی نایه‌کسانی له‌ ولاته‌دا "ئیخوان موسلمین" دروست بوو. دوا‌ی ئه‌وه‌ش هه‌لمه‌تێکی گه‌وره‌ی دژه‌ کۆلونیالی له‌ دژی بوونی به‌ریتانیا له‌ ولاته‌دا

ئاسى پىكرىد. لەو سەرۆپەندەشدا كەسايەتى رادىكالى مىسرى "سەيد قوتب" لە سالى ۱۹۴۸دا سەردانى ئەمەريكاي كرد و ناپەزايى خۆى بەرامبەر كۆلتورى ماددى و جياوازي نەژادى لەو ولاتنەدا دەپرى، بە تايبەتییىش لە بەرامبەر گروپە ئەفریقیبە ئەمەريكیبە كان. هەرچەندە چەندین ھۆكار و سەرچاوە رۆليان ھەبوو لە دروستبوونی گروپە چەكدارە ئىسلامیبە كانى ئىستادا، بەلام ھاوكات بىرەدەرى لە ياد نەچوو داگیركارى كۆلۇنيالى و رق و ناپەزايى كۆمەلگای ئىسلامى بەرامبەر سەروشتى نەژادپەرستى ولاتانى رۆژئاواى خاوەن سىستىمى ديموكراتى - لىبرالى، بەشيكى گزنگى ئەو ھۆكارانە پىك دىنن. لە بەرامبەرىشدا ولاتانى رۆژئاوا و بە پالپشتى و يارمەتى رژىمە داردەستەكانى ۋەكو مىسەر و سعودىيە و ئوردن، بەردەوام بوون لە دەست تپۆردان لە كاروبارى ئەو ولاتانە، ھەتاكو دواى ئەوھى ولاتەكان سەرىخۆبى فەرمىيشيان ۋە دەست ھىنا. بۆ نمونە، ئىرانىبە كان ھەتاكو ئىستاش باس لە رۆلى كارىگەرى ئازانسى ھەوالگى ئەمەريكا دەكەن لە كودەتا كردن بەسەر حكومەتە رىفۆرمخاوە كەى دكتور موسەدەق لەو ولاتە لە سالى ۱۹۵۳دا.

بە گشتى، پىكدادانى شارستانىبەتەكان سادەبىبە كى جوغرافى و كۆلتورى بەرھەم دەھىنئىت كە بە ھىچ شىوازيك ناگونجئت لەگەل جىھانى ئالۆزى سەردەم و كۆمەلگا مەزبەبە كانى ناو ئەو جىھانە كە پىكەو بە سەتراون. بەلام لە سەردەمىكدا كە خەسلەتى توندپەروى بالى بەسەردا كىشاو، لەوانەبە ئەو جۆرە سادەبىبە لە دەربىر سەرنجى بەشيك لە خۆبەنران لە ئەمەريكا و جىھانى ئىسلامى رابكئشئت. بۆ نمونە لە ناوچە دوورە دەستەكانى ئەمەريكا، ئەو بۆچوونە دەبئتە جىنگاى رەزامەندى ئەو ھاوولتبانەى كە بە سەروشتى خۆيان گەشتى دەركى ناكەن و لە ھەمان كاتدا بە پەرۆشن بۆ تىگەبئشن لە رووداوەكانى پەيوەست بە ھىرشەكانى ۱۱ سىپتەمبەر لە سالى ۲۰۰۱دا. ھەرۆھەا دەكرى ئەو خۆبئدەنەوھىبە تىگەبئشتنىكى تازەى جىبۆبئلتىكى بختە سەر خەرمانى بۆچوونە جىھانىبە كە، كە ھۆكارى ركبەرى كردنى ئەمەريكا لە لاىەن زۆربەى ولاتانەو بە سەركەوتوبى سىياسەتى ئەمەريكا لە جىھاندا دەگەربئبئتەو. لەوانەبە لە شۆبەكانى ترى جىھانىبە بە ھەمان شىبە پىشوازي لە چەمكى "پىكدادان" بكرئت، چونكە رۆشناى زياتر دەخاتە سەر ئەو جىھانەى كە بە لاى زۆرىك لە موسلمانانەو بە جىھانى ترس و دلەراوكى و سەرشۆبى دەناسئت. بۆ نمونە بە لاى فەلەستىنبىبە كانەو، رۆتىنى رۆژانە لە داخستنى رىگكان و دانانى خالى پشكئب ئەو بە بىر دىبئتەو كە گرووبىكى ئابىنى و نەتەوھىبى وابەستە بە رۆژئاواو بربار لە سەر ژيانى ملبۆنەھا كەس دەدات.

یاره له بهرامبهر ئەم شانۆ جیۆپۆلیتیکییەدا، بن لادن و هاوکارەکانی خەباتی خۆیان ئاراستەیی "جو و خاچەپرستەکان" دەکرد کە لە رۆژەلاتی ناوەراست و شوینەکانی تردا سەرقاتی ئەنجامدانی چالاکیین. ئەوەتا لە وتارە بەناویانگە کەیدا، بن لادن چەمکی "پێکدادانی شارستانییهتەکان" ی بەکار هێناوە بۆ روونکردنەووە شەرعییەتدان بە هەلمەتەکانی رێکخراوەکەیی بۆ سەر بەرژەوهندییەکانی ئەمریکا و هاوێمانەکانی بە رژیمة دارەستەکانی میسر و ئوردن و سعودیەشەووە. بنەمای ئارەزووەکانی ناوبراویش بۆ دروستکردنی کۆمەلگایەکی ئیسلامی تازە (ئومە) بریتی بوو لە پاکژکردنەووی رۆژەلاتی ناوەراست و جیهانی ئیسلامی لە هەردوو رووی کۆلتووری و ئاینییەووە.



۱۷. شاری قاهیرە لە سەردەمی داگیرکاریدا پێگەو شانۆی سیاسی و پەروەردەیی ژێبان و بەرھەمەکانی سەید قوتب بوو

گرتگرتین خاڵیش بۆ بەدی هێنانی ئەو ئامانجە، بریتی بوو لە رەتکردنەووی هێژەکانی ئەمریکاو ئیسرائیل و ولاتە دارەستەکانیان. ئەو ئامانجەش بە روونی لە "راگەیانندی جیھاد لە دژی داگیرکاری ئەمریکا بۆ هەردوو شوینە پیروژەکە" دەردەکەوێت و لە دواي هێرشەکانی ۱۱ی سێپتەمبەریش بۆ سەر نیویۆرک و واشنتون، جاریکە تر ئەو پەیامە دووپات کرایەووە. لەبەر ئەوە هێچ مایەیی سەر سەرمان نییە کە "عەبدللا عەززام" ی فەلەستینی و هەروەها برای چالاکوانی میسری و دامەزرێنەری ئیخوان موسلمین "سەید قوتب" گەورەترین کاریگەرێیان لەسەر بۆچوونەکانی بن لادن دروست کردییت.

ئەمەى خوارەدەش ئەو دەرەنجامەىە كە جوگرافىناسى سىياسى "جۆن ئەگنو" دەربارەى بۆجۆنەى جىبۆپۆلىتىكى بن لادن و رىكخراوى ئەلقاعىدە پىبى كەىشتووه:

ئەمەرىكا پارچەىە كى جىابووهى جىبۆپۆلىتىكىە كە بە شەىتانى سەر زەوى دەناسرەت. ئىلھامى نائىبىش خالى بئەرەتەىە لە شىواز و ئامانجەكانى ئەو رىكخراوه. ئەم بۆجۆنەىەش وىتەى پىچەوانەى چەمكى "پىكدادانى شارستانىەتەكان"ە كە زانای سىياسى ئەمەرىكى "سامۆئىل ەتەتەىنگتون" لە سالى ۱۹۹۳دا پىشكەشى كرد. لەم حالەتەدا، جىهانى ئىسلامى لە خەباتىكى چارەنووسسازداىە لە كەل شارستانىەتەىكى ياخىدا كە ئەمەرىكا وەكو سەرەدەستەى ماددەتەى رۆژئاوا نوئەىرەىەتەى دەكات... تەنھا بە لەناو بردنى رۆژئاواش، ئەو پىس بوونەى سەر زەوى پاك دەبەتەوه.

### ئە نجامگەى

ئەم بەشە تەرخان كرابوو بۆ باس كردن لە رۆلى ناسنامە لە وىناكردنى پەىوئەندىەى جىبۆپۆلىتىكىەكاندا. ئەم باىەخدانەش بە پەرسى ناسنامە بە ئامانجى گۆرپنى چەقى باىەخدانە بە بابەتى جىبۆپۆلىتىكى دور لە بارودۆخە جوگرافىە چەقبەستووهكان، و ەروەها چالاكىى زەهزەكانى وەكو ئەمەرىكا و چىن. دىيارە زانستى تازە سەرنجى زىاتر دەداتە چۆتەى دروستبوونى پىنگە و جوگرافىاى ولاتان و ماناو گرنكى ستراتىجى ئەو پىنگە جوگرافىانە لە سەر گۆرەپانى سىياسى جىهاندا. ئەمەش ماناى واىە كە ناوچەكان بۆ خۆيان ستراتىجى نىن، بەلكو پىوئەستە باىەخى زۆرىان پى بدرەت بۆ ئەوەى ببنە پىنگەى ستراتىجى. لەم چوارچۆىەىەدا، لىكدانەوەى جىبۆپۆلىتىكى رۆلى گرنگ دەبىنەت لە بەھادار كردنى چەند گرووپ و ناوچەىەك لە سەر حسابى گرووپ و ناوچەى دىكە. ئەم جۆرە چالاكىانەش كاتى كارىگەرتر دەبن كە ولاتى ئەنجامدەرىان ەول بۆ جۆرىك لە رزگاربوونى ەرىماىەتەى بدات و بان رووئە رووى ەرەشەى رىكخراوه حكومى و ناكومىەكانى دىكە بىتەوه. بۆ نمونە لە ولاتان و ناوچەكانى وەكو : ئىسرائىل / فەلەستىن، ئەرجەنتىن / چىلى، و پاكستان / ەند، بەلگەى زۆر بەدى دەكرىن لەسەر ئەوەى كە چۆن لىكدانەوەى جىبۆپۆلىتىكى بەكار دىت بۆ دەستەبەر كردنى ناسنامە يان چەند ەرىمەىكى دىارىكراو، و ناساندنىان وەكو بەشىك لە ولاتە پىناكۆكەكان. ئەمەش لە لای خۆىەوه دەبىتە ماىەى پاساوى بەردەوام بۆ بەكار ەىنانى ەىزى سەربازى و پرنسىپە سىياسى و سەربازىەكانى وەكو مافى لە پىشەىنە بوون و كەردەى تاكلاىەنانە بۆ بەدى ەىنانى ئامانجەكان. ئەلەتە ئەم پرنسىپانە تەنھا لەناو بازنەى حكومىدا دروست نابىن، بەلكو ەوئەكانى

روستاکردنی کولتوری گشتی وهکو روژنامه و گوڤار و تهناته فیلمه کارتونییه کانیس بهشدار دهبن له گه لاله کردن و په ره پیدانیاندا.

له چهند حاله تیک دیکه دا، حکومه ته تازه کانی وهکو ئیستونیا و ریکخراوه غهیره حکومییه کانیس بهرده وامن له ههولدان بو مسوگهر کردنی ناسنامه ی تایبته به خویان. بو نمونه له حالته ی ولاتی ئیستونیا دا، ئەندامیتی ئەو ولاته له یه کیتی ئەوروپا و ریکخراوی په یانی باکووری ئەتله سی ناسراو به "ناتو" زۆر کاریگهر بوون له دوورخستنه وهی ئیستونیا له وابسته گی به یه کیتی سوڤیتی پیشوو و بلوکی روژه لاته وه. به لای لایه نگرانی ئەم گۆرانکارییه جیۆپۆلیتیکییه وه، کولتوری ئیستونیا کولتوریکی ئەوروپییه وه همیشه وهکو پینچه وانه ی کولتوری روسیای غهیره ئەوروپی پیناسه کراوه. هاوکات چاودێران پروایان وایه که بوون به ئەندامی یه کیتی ئەوروپا له دوو لایه نه وه سوو دبه خش بووه بو ئیستونیا: له لایه که وه دهر فته تیک بوو بو پته و کردنی پیگه ی ئەو ولاته وهکو ولاتیکی ئەوروپی و له لایه کی تره وه دیته پارێزهری له دژی ئەگهری ههر دەست تیبهردانیک ی روسیا له ناینده دا. یه کگرتنی نیوخوی به ئەو ولاتهش وایه که، وهکو حاله ته که ی ئەلمانیا ی روژئاوا له په نجاکاندا، ده بیته مایه ی به هیژبوونی سه ره وهی نیشتمانی نهک لاواز کردنی ئەو سه ره وه رییه. له وانه یه دانیشووانی روسی زمانی ئیستونیا که له و ولاته دا که مینهن، زیاتر ترسیان له و گۆرانکارییه هه بیته. به لأم خودی ئەو ئەوروپایه ی که مه ترسیان لی هه بوو به هانایانه وه هات ( وهکو ئەوه ی به نیاز بوو بو که مینه کانی ناو تورکیا ئەنجامی بدات). هۆکاره کهش روون و ئاشکرایه: ههر یاسایه کی ولاتانی ئەندامی یه کیتی ئەوروپا که جیاوازی له نیوان هاوولاتیاندا بکات، پیوسته هه لبو هشیته وه یان هه موار بکریته بو ئەوه ی مافی که مینه کان به پیی یاسا نیشتمانییه کان و هه ره ها یاسا ئەوروپییه کانیس به فه رمی بناسریته و بیاریزریته. به مهش یاسا کانی ولاتی ئیستونیا ناچارن که که مینه کان بیاریزن بو ئەوه ی ئەو ولاته له ریزی یه کیتی ئەوروپا دا جیگهر بیته.

به گشتی، ئەم گفتموگزیانه دوویاتی گرنگی سنوره کان و په یوه ندییه جوگرافییه کانیس له چوارچیوه ی جیۆپۆلیتیکی جیهانیدا ده که نه وه. له لایه که وه سنوری حکومه ته کان گرنگی زۆریان بو دهمینیتته وه له ناساندنی ناسنامه ی نه ته وه پیدا و زیدهرۆیییه ئەگهر وایه که بدیته وه که جیهانگه رایی ئەم په یوه ندییه ی له بهر یه که هه لوه شانلو وه ته وه. له لایه کی تره وه، حکومه ته کان و سنوره نیشتمانییه وابسته کانیان په یوه سن به ژماره یه که په یوه ندی جیوگرافییه وه که ده کری به نیچه نیشتمانی یان ههریمایه تی ناوزه دیان بکه ین. و له ئەنجامی ئەم گۆرانکارییه شه دا، تاکه کان و گروپه کانیس ده توانن



پنڤاسه‌ی فره لایه‌نیان هه‌بیته که ناسنامه و سنوره نیشتمانییه کانیش تیپه‌ر بکات و چۆریک له  
جیهانگه‌راییان پی ببه‌خشیت.



## به شی پینجه م نه خشه و جیۆپۆلیتیک

هیچ جیگای سه رسورمان نییه که له کاتی شهرو مملانی نیۆده وله تیه کاندای، زۆرتین بایه خ به نه خشه و شهو شوینانهی نه خشه ده ریان ده خات بدریت. کاتی کیش رزگار بوونی نه ته وه بی بابه تی نه خشه کان بی، شهوا نه خشه یارمه تی حکومت ده دات تا پاساو بو شه ره کانی بی نیته وه شهو هه ره شانesh روون بکاته وه که تووشی هاوولاتیان ده بن. بو نموونه له دوا ی هیره شه که ی ژاپۆن بو سه ره به نده ری پیرل هاره ر، "رۆزفلت" ی سه رۆکی شه مریکا داوا ی له سه رجه م هاوولاتیانی ولاته که ی کرد نه خشه بکرن بو شه وی باشر له ته حه داکان بو سه ر ناسایشی نه ته وه بی شه مریکا و هاوپه یمانه کانی وه کو به ریتانیا تی بگهن که له شه نجامی هه ره شه کانی شه لمانیا و ژاپۆن و ئیتالیا روو به روویان ده بنه وه.

### وتاری رادیۆی سه رۆک رۆزفلت له ۲۳ی شوپاتی ۱۹۴۲

پیتۆسته هه موومان راستیه کی تال بزاین و رو به روویشی ببینه وه: نه رکی ئیمه نه وه به شه رێک بکه ین که له ولاته وه دووره به سه رانه ری جیهانی شدا بلازی کردوه. سه ری نه خشه کانتان بکه ن. سه ری رو به ری به رفراوانی ولاتی چین بکه ن که ملیۆنه ها شه رکهر به خۆه ده گرت. سه ری رو به ری به رفراوانی ولاتی روسیا بکه ن به سو یا به هیز و گه وه که یه وه. سه ری دووره کانی به ریتانیا، ئوسترالیا، نیوزیله ندا، دووره کانی هندی هۆله ندی، هند، رۆژه لاتی نریک، و کیشوهری نه فریقا بکه ن که خاوه ن سه رچاوه ی زۆری که ره سته ی خا و چه نندین گه ل و نه ته مون که سوورن له سه ره به ره ره کانی کردنی داگیرکاری. هه ره ها سه ری شه مریکا ی باکوور، شه مریکا ی ناوه راست، و شه مریکا ی باشوور بکه ن... داواتان لی ده که م جارێکی تری شه مریکی نه خشه کانتان بکه ن، به تابه تیه ی شهو به شه ی زه ربای ئارام که ده که ویتته رۆژئاوا ی دووره کانی هاوا ی. ته نانه ت بهر له وه ی شه ریش ده ست پی بکات، دووره کانی فیلیپین له سی لاوه به هیزه کانی ژاپۆن ده وه درابوون. له لای رۆژئاوا وه انا له لای ولاتی (چین) وه ژاپۆنییه کان ده ستیان به سه ره که ناره کانی چین و جینی هندیدا گرتبوو، که حکومتی فه رهنسا راده سته ی کردوون. له لای باکووریه وه دووره کانی ژاپۆن به دی ده کرتین که هه تاکو نریکه ی دووره گی لوزۆن (که وه رته رین دووره که له فیلیپین) دریت ده بنه وه. له لای رۆژه لاتی شه وه دووره که داگیرکرا وه کانه که ژاپۆن داگیری کردوون. به پیتچه وانیه به لینه کانی پیتشووش، هیزی زیارتی تیباندا دانا وه. شهو دووره گانه ی ده که ونه نیوان هاوا ی و فیلیپین... شه م دووره گانه .. به سه دان دووره که له سه ره نه خشه کان وه کو خالی بچوک ده ره ده کهن. به لām له راستیدا بریتین له رو به ریک ی گه وه ی ستراتیجی. دووره گی "گوم" یش ده که ویتته نا وه ندیانه وه... خالکی چاودیزی دا برا و که ئیمه هه رگیز په مو مان نه کردوه.

چه ماوه‌ری ئەمەریکاش وەلامی داواکارییه‌که‌ی سه‌رۆکیان دایه‌وه‌و به‌ شه‌وقه‌وه‌ نه‌خشه‌یان ک‌ری. هاوکات "ئەنجومه‌نی جوگرافیای نیشتمانی" و گۆشاره‌ به‌ناوبانگه‌که‌یان، "جوگرافیای نیشتمانی" خوینه‌ری زیاتریان بۆ په‌یدا بوو. کاتیکیش سه‌ریازانی ئەمەریکا ده‌ستیان دایه‌ کرده‌ سه‌ریازییه‌کانیان له‌ ئەوروپا و ئاسیا و ناوچه‌ی زه‌ریای هینمن، هاوولاتیانی ئەمەریکا ئاره‌زوویان ده‌کرد هه‌لکه‌وته‌ی جوگرافییه‌ شوینه‌کانی و هه‌کو گوادال که‌نال (گه‌وره‌ترین دوورگه‌ له‌ ناو دوورگه‌کانی سۆلۆمۆن- وه‌رگیپ) و ئۆرماندی له‌سه‌ر نه‌خشه‌ی جیهان بزائن. به‌لام ئەم ئاره‌زوو کردنه‌ بۆ دلتیا بوون له‌ جوگرافیای گۆرهبانه‌کانی شه‌ر کلتی بایه‌خی زیاتری و ده‌ه‌ست هینا که‌ ئاگاداری زۆریک له‌ که‌س و کاری سه‌ریازه‌کان ده‌کرایه‌وه‌ که‌ له‌وانه‌یه‌ سه‌ریازه‌کانیان له‌ناو بچن و به‌ زیندویی له‌و شانۆ به‌رش و بلاوه‌ی شه‌ر نه‌گه‌رینه‌وه‌.



١٨. سه‌رۆک فرانکلین دیرنۆ رۆزفیلت

بینگومان شه‌ر و نه‌خشه‌ و جوگرافیا پینکه‌وه‌ سی گۆشه‌یه‌ک دروست ده‌که‌ن و زانیاری جوگرافی ورد و دروستیش زۆر گ‌رنگ و کاریگه‌ره‌، چونکه‌ له‌سه‌ر بنه‌مای ئەو زانیاریانه‌ فه‌رمانده‌ سه‌ریازییه‌کان و سه‌رکرده‌ سیاسیه‌کان بریار له‌سه‌ر چه‌ندین خالی گ‌رنگ ده‌ده‌ن و هه‌کو: هیله‌کانی پشتیوانی، بایه‌خی تۆپۆگرافی، شپوازه‌کانی پیش‌ه‌وی کردن، و هه‌ر شه‌ مه‌زنه‌ده‌ کراوه‌کان بۆ سه‌ر

ئەگەر سەربازىيە كانىيان. ئەو نەخشەنەى كە لە سالانى چلەكاندا دەرکەوتن، ئاستى كرده سەربازىيە كانىيان لە ناو سى كىشوردا بۆ ھاوولائىيانى ئەمىرىكا روون دەكردهو، بىجگە لە نىشاندانى جەمسەرەكانى تازەى ھىز لە جىھاندا. لە ئەجمىشدا،بابەتى گىرنگ بە بىرى بىنەران و خوئىراندا دەھاتەو: بۆ نمونە، ئەمىرىكا بە دوو رووبەرى ناو دەورە دراوہ (زەربىاى ئەتلەسى و زەربىاى ھىمن)، بەلام ھاوكات لە لای باكوريشەوہ لە يەكئى سۆقىت و باكورى ئەوورپاوہ نرىك بووہ. ھەرچەندە ھەتاكو دەست پىكردى شەرى سارد و سەرھەلانى يەكئى سۆقىت وەكو ھەرەشەيەكى جىبۆلىتىكى، بە تەواوى ھەست بە راددەى ئەو گۆرانكارىيە بەرەو جەمسەرى باكور نەدەكرا، بەلام ھۆكارىك بوو بۆ ئەوہى ھوشيارانە پىگەى ئەمىرىكا لە جىھاندا دىارى بكات. بە ھەر حال، ئەم جۆرە گۆرانكارىيە نەخشەيىانە جۆرىكى تازەيان لە ھۆشيارى جۇگرافى ھىتاىە كايەوہ كە ولاتىكى خاوەن ئاراستەى نىودەولەتى و بە پەروش بۆ دروستكردەوہى سىستەمى جىھانى دواى شەرى زىندوو كردهوہ. ئەم بەشە باس لە پىنج نمونەى نەخشەى دەكات بە مەبەستى روونكردەوہى زىاترى پەيوەندى نىوان نەخشە و جىبۆلىتىك:

يەكەم: پىداچوونەوہ بە نەخشەكانى "ھالفۆرد ماكندەر"، چونكە بە بەشىك لە ھەولە سەرنجركىشەكان دادەنرىن بۆ ھەلسەنگاندنى سىستەمى تازەى جىھانى لە سەرەتای سەدەى بىستەمدا. نەخشە و نوسىنەكانى دواترىش لە لایەن جۇگرافىناسانى وەكو "ئىسىا باومان" رۆلى سەرەكىيان گىرا لە دارشتنەوہى سنوورە نىودەولەتییەكانى ئەوورپا لە دواى كۆتایى ھاتنى شەرى يەكەمى جىھانى. بىگومان ئەم نەخشەنە كارىگەرى درىزخايەنيان ھەيە، چونكە ھەتاكو ئىستاش ئەمىرىكىيەكان و رووسەكان و چاودىزانى دىكەى سىاسى و رۆژنامەنووسان لە ئەمىرىكاى لاتىن و ئىران و چىن گفگوگۆ دەربارىيان دەكەن. ھۆكارەكانى ئەم بايەخدانەش جۆراوجۆرن و بە پىسى ھەلكەوتەى شوئىنى خوئىنەرەكە دەگۆرىن. بۆ نمونە، پسپۆزانى ئاسايشى ئۆزبەكستان بايەخيان پى دەدا، چونكە ماكندەر ئاسىياى ناوہراستى بە "تەوہرى جۇگرافىايى مىژوو" ناوژدە كردوہ. لەو لاشەوہ پسپۆزانى بوارى ستراتىجى و مىژوو نوسانى وەكو "پۆل كەنەدى" زۆر بە پەروشەوہ دەگەراندەوہ بۆ ئەو نەخشەنە بۆ ئەوہى بە باشى لە ئامانجەكانى ئەمىرىكا لە بايەخدان بە ئاسىياى ناوہراست و رۆژھەلاتى ناوہراست تى بگەن.

دوومە: رۆلى "ئىسىا باومان" لە لىژنەى لىكۆلئىنەوہ و بەشدارى كردنى لە كۆنفرانسى ئاشتى لە سالى ۱۹۱۹ بە گىرنگ و چارەنووسساز دادەنرىت. لە ماوہى نىوان شەرەكانىشدا لە ئەوورپا، چەندىن سنوورى سىياسى و ئەتنى تازە سەپىنران بەسەر نەخشەى گۆپراوى كىشورەكەدا. ھەرەھا باومان

رۆلی سهره کيی ده گپرا له دلتیا بوون له وهی گۆرانکاریه سیاسی و نه خشه ییه کان که تا ئیستاش بهرده وامن، کاریگه ریی بنچینه بیان هه بیته له سهر شه وروپا و ناوچه نزیکه کانی وه کو رۆژه ه لاتی ناوه راست. ته وه بوو هه ردوو ئیمپراتۆریه تهی نه مسا و هه نگاریا له لایه ک و عوسمانییه کان له لایه کی تره وه له بهر یه ک هه لوه شاهه وه و له نه نجامیشدا لایه نه ناشتیخوازه کان که پینگه یان له پاریس بوو، رووبه رووی ته گه ری دابه شه بوونی زیاتر و سهره له دانی شوێش بوونه وه له شوێنه کانی وه کو بولگاریا و رۆمانیا. هه موو لایه کیش بروای وابوو که ناوچه و هه رتیمه کان ده بنه که ره سه تهی ناشتی و له نه نجامیشدا سنووره تازه کان رۆلی گه رنگ ده گه رن له پیشخسته نی ناشتی و سه قامگه ریدا. به لام دارشته نه وهی نه خشه ی ته وروپا به ره چاو کردنی پرنسیپه کانی وه کو مافی چاره ی خۆنوسین (واتا مافی که له کان له ده ستنیشان کردنی ته و ولاته ی که ئاره زوو ده که ن تییدا بژین)، سه لماندی که بابه ته که زۆر له وه ئالۆزتره که ته نها چه ند هیلێک له سه ر نه خشه کان بگۆردرین. بۆ نمونه، دروست کردنی عیراق له لایه ن به ریتانیاه وه سه لانی بیسته کانی سه ده ی رابردوو، وینه یه کی ته و دروستکردنه نه خشه ییه نیشان ده دات که تا ئیستاش وه کو مۆته که به رۆکی هه وله کانی ته مریکای بۆ دامه زراندنی دیموکراتییه تیکی سه قامگه رو کرده یی له وه ولاته دا گرتوه .

سییه م: لیکۆلینه وه ی ورد ده رباره ی زنجیره فیلمی "بۆچی شه ر ده که یین" ته نجام دراوه، له گه ل بایه خی تابه ته ی به ته لقه ی "هیرشی نازی"، چونکه نه خشه و زاواوه جوگرافییه کانی "هالهۆرد ماکنده ر" ی گه یاندوه ته ناشتیکی گشتی و ترسناک. ("بۆچی شه ر ده که یین" زنجیره فیلمیکی حه وت ته لقه ییه که فرانک کاپرا ده ری هیناوه و له سه ر داواکاری حومه ته ی ته مریکا بۆ سه ربازه ته مریکیه کان به ره هم هینراوه به مه به سته ی رازی کردنیان سه باره ت به هۆکاری به شداری کردنی ته مریکا له شه ری جیهانی دوهمه دا. دواتر زنجیره فیلمه که نیشانی گه لی ته مریکا به گشتی درا بۆ ته وه ی پالپشته ی له بریاری به شداری کردنی حومه ته که یان له وه شه ره دا بکه ن. هیرشی نازی" ته لقه ی دوهمه ی زنجیره فیلمه که یه و باس له وه ده کات که ته لمانیا هه ر له سه رده می "ئۆتۆ فۆن بسمارک" وه له سه ی ۱۸۶۳ ئاره زووی ده سترتیژی کردن و پاواخوازی هه بووه و نازییه کانیش به شیکن له وه ئاره زووه --- وه رگه ی)

ته و زنجیره یه که بۆ وه زاره تی به رگری و به شی زانیاری سوپا به ره هم هینرابوو، زۆر گه رنگ بوو بۆ روونکردنه وه ی ته و هۆکاره جوگرافی و سیاسیه نه ی که بوونه هۆی راگه یاندنی شه ر له دژی ته لمانیا و ژاپۆن. زنجیره فیلمه که ناوبانگه یکی زۆری له ناو ته مریکا په یدا کرد، چونکه زانیاری راسته وه خۆی ده رباره ی دانپه ستوان و سه رچاوه کان و شوێنه جوگرافییه کان نیشان ده دا که چه قی هیزی ته و دوو

لایه‌یانی پێك ده‌هێنا. ئەم زنجیره‌یه له گه‌ل چهندین نه‌خشه‌دا كه له رۆژنامه‌و گۆفاره‌كاندا بلا‌و كرانه‌وه، رۆژی سه‌ره‌كیانی بێنی له دروستبوونی رامانیکی رادیكالی شه‌رخوازان له لای هاو‌لانیانی ئەم‌ریكا. ئەمه‌ش زۆر گرنگ بوو بۆ ناماده‌کردنی گۆره‌پانیکی خه‌یالی بۆ رووبه‌روو بوونه‌وه‌یه‌کی تازه‌ی جیهانیی له ئاینده‌دا كه خۆی له شه‌ری ساردا بینه‌یه‌وه.

**چواره‌م:** ده‌ركه‌وتنی نه‌خشه‌ی بونیاتراو له‌سه‌ر جه‌مسره‌كان پێویستی به پێداچوونه‌وه‌و هه‌موار کردن نه‌بوو، چونکه دووپاتی ئەوه‌ی ده‌کرده‌وه که له سه‌رده‌می شه‌ری ساردا دوورییه‌کی ئەوتۆی جوگرافی له نێوان هه‌ردوو له‌یه‌یه‌که‌دا به‌دی نا‌کریت. له‌ولاشه‌وه، دا‌هێنانی بۆمی ستراتیجیی دوو مه‌ودا و مووشه‌کی بالیستی کیشوهرپ (عابر لفقارات) له‌م رووه‌وه رۆژی کاریگه‌ریان بێنی. ئیتر له باس کردنی دووری نیوان ولاته‌کاندا، خه‌لک نامازه به کاتژمی‌ر و چرکه ده‌که‌ن نه‌ک حه‌فته و رۆژ. هه‌ر یه‌ک له لایه‌نه‌کانی شه‌ری ساردیش ده‌ستیان دا‌یه هه‌ول‌دان بۆ کۆکردنه‌وه‌و هه‌لسه‌نگاندن و بلا‌و کردنه‌وه‌ی نه‌خشه‌و وینه‌ی شوین و پینگه‌کانی لایه‌نه‌که‌ی دیکه. له‌م چوارچێوه‌یه‌شدا سوودیانی له که‌رسته‌کانی وه‌کو سیخوریی ناسمانی و لی‌کۆلینه‌وه‌ی ژێر ده‌ریایی و هه‌روه‌ها وینه‌ی مانگی ده‌ست‌کرد و ده‌ده‌گرت. له‌ گرنگ‌ترین به‌ره‌مه‌کانی ئەو شیوازه‌ سیخورییه‌شدا، ئەو وینه‌یه‌ی که فرۆکه‌ی سیخوری U2 ی ئەم‌ریکی له‌ تشرینی یه‌که‌می سا‌لی ۱۹۶۲ کرتبوی، رۆژی سه‌ره‌کیی بێنی له هاندانی ئی‌داره‌ی سه‌رۆک جۆن که‌نه‌دی بۆ رووبه‌روو بوونه‌وه‌ی بریاری یه‌کیتی سۆقی‌ت له دانانی پینگه‌ی مووشه‌کی له کوبا. به‌لام رازی بوونی سۆقی‌ت به‌ لاه‌ردنی ئەو پینگه‌ مووشه‌کییانه له لایه‌ک و به‌ره‌نگاری کردنی توندی سه‌رۆک که‌نه‌دی بۆ به‌ریسه‌ سه‌ربازیه‌کانی ولاته‌که‌ی که دا‌وای ئەنجام‌دانی هێرشێ ناو‌وکییانی بۆ سه‌ر سۆقی‌ت ده‌کرد له لایه‌کی تروه‌، ناگ‌ری شه‌ری سییه‌می جیهانی کۆژانده‌وه.

**پنجه‌م:** ئیستاش هه‌ولێکی تازه‌ی پسپۆری ستراتیجیی ئەم‌ریکی "تۆماس بارنیت" بۆ دروست‌کردنی نه‌خشه‌یه‌کی تازه‌ی جیهانی له‌ دوا‌ی ۱۱ی سیپته‌مبه‌ر و دا‌تریش شه‌ری دژه‌ تیرۆر هه‌ل‌ده‌سه‌نگینین. ئەو نه‌خشه‌یه‌ که له سه‌روبه‌ندی دا‌گیرکردنی عێراق له لایه‌ن ئەم‌ریکا و به‌ری‌تانیاه له ناداری ۲۰۰۳ له گۆفاری "نیس‌کوا‌یه‌ر" بلا‌و کرایه‌وه، جیهانی دا‌به‌ش کردووه به‌سه‌ر دوو به‌شدا که بریتین له "کرۆک" و "بۆشایی" و له ئەنجام‌دا بووه‌ته جیی سه‌رنجی میدیا‌کاران و پسپۆزانی بواری ئە‌کادیمییش. به‌لام به‌لای نه‌ییاره‌کانییه‌وه، نه‌خشه‌که‌ ته‌نها دووباره کردنه‌وه‌ی نه‌خشه‌سازیه‌ سیاسییه‌ سا‌کاره‌که‌ی ئی‌داره‌ی بوش بووه. لایه‌نگه‌کانی‌شی به‌ پێچه‌وانه‌وه، بری‌ایان وابوو نه‌خشه‌که‌و کۆمیتته‌کانی ها‌وپێچی ده‌رپ‌ر ش‌کستی زۆریک له ولاتان و هه‌رێمه‌کانه که به‌ ته‌وا‌وی هه‌ما‌هه‌نگ

ئەم ھەنگامدا گەل ئابووری جیھاندا. لە ئەنجامی ئەو ناھەماھەنگییەشدا، دەکری ئەو ولاتانە بێنە پێگەی چەکی یاساغ و تۆری تیرۆریستی و چالاکیی تاوانکارانە.

بە گشتی نەخشە وەکو وینە ی رووبەرە سیاسییەکان، هیچ کاتیەک بێ لایەن و یان دەرپری راستەقینە ی راستییەکان نییە. وینەگری سیاسی فەرەنسی "یقیس لاکۆست" لە گەرەمی بۆمباران کردنی ئاسمانی فیتنام لە لایەن ئەمریکاوە کە پشتی بە زانیاری نەخشە سازی دەبەست، بەم شێوەیە وەسفی رۆلی نەخشە دەکات:

نەخشە وەکو سەرچاوەی کە سەرەکیی جوگرافیا، ھەمیشە کەرەستەییەکی گەرەمی ھێز بوو و دەرپری بەرجەستە ی ئەو راستییانەییە کە بە ھۆی بایەخە سیاسی و سەربازییەکانەو دارپێژاون و گەشەیان کردوو. ھاوکات شێوازپێکێشە بۆ دەرپری و دیاری کردنی رووبەرە جوگرافیییەکان و خزمەت کردن بە گرنگیی ولاتان.

ھەر وەکو ئەو ی لیکۆلینەو نەخشەییەکانی نوسەرانی وەکو بریان ھارلی و دینس وود روونی دەکەنەو، نەخشە رەنگدانەو ی ھێز و زانیارییە، ھەرچەندە لەوانەیی بە روالەت تەنھا جوان و سەرئەنج راکیش بێت. ئاژانسە حکومییەکانیش بە زۆری سوود لە جوگرافیئاس و نەخشەسازەکان دەبینن بۆ ئەو ی نەخشە بۆ سەرکردە سیاسییەکان ئامادە بکەن. ئەو جوگرافیئاس و نەخشە سازانەش لە چوارچێوە ی ریکھاتە ی دیاریکراو دا کار دەکەن وەکو: ریکھاروی نیشتمانی روویئوی ھند، روویئوی سەربەخۆ ی دوورگەکانی فۆکلاند، تیمی ئەندازیاری سۆپای ئەمریکا، و خزمەتگوزاری تۆپوگرافی سەربازیی سۆقێت. ھەر وەھا نەخشە رۆلی سەرەکیی لە مێژووی چەند ولاتیکی دیاریکراو دا گێراو، وەکو ئەلمانیای سەردەمی شەر کە تێیدا نەخشەسازان رۆلی گەرەمیان گێرا لە ھوشیار کردنەو ی خەلک دەبارە ی "ئەلمانیای گەرەتر" و ئەو نادادپەرەرییانە ی کە بە ھۆی کۆنفرانسی ئاشتی لە سالی ۱۹۱۹ بەرامبەر ئەو ولاتە ئەنجام دران.

## تەوھری جوگرافیایی مێژوو: ھالفۆرد ماکندەر و سەردەمی پاش کۆلۆمبۆ

ھالفۆرد ماکندەر یەکیکە لە جوگرافیئاسە گرنگەکانی بەریتانیا و ئاسیستان زانکۆ ی بەناوبانگی ئۆکسفۆرد بە بەردەوامی کورسییەک لە بواری جوگرافیا دا بەناو ی ئەو جوگرافیئاسەو تەرخان دەکات. ناوبرا کە لە سەرەتای بیستەکانی تەمەنی دا بە ئەندامی کۆمەڵە ی جوگرافی مەلەکی ھەلبێژێردا، وەکو خۆینەریکی بواری جوگرافیا لە ئۆکسفۆرد وەرگێرا و دواتریش بوو بە پێوەبەری "سکۆلی ئابووری لەنەن". ئینجا بە ئەندامی پەرلەمان ھەلبێژێردا و بوو بە پشٹیوانیکی گەرەمی بۆ

جوڙيف چامبه رلهين" و بزوتنه وهی ريفوز محوازی پادشاهی. ماکندهر به هه مان شیوهی هاوری و هاوچه رخنه کانی له بواری سیاسی و نه کا دمییدا، به ده رکه وتنی به رده وومی نه لمانیا و نه مریکا له نابووری جیهان و پرسه سیاسییه کاندئا سه رقاقا بسو. هه مییشه دوو پاتیشی ده کرده وه که جوگرافیا توخمیکی بنه رته ییبه له هوشیار کردنه وهی هاوولاتیانی به ریتانیا چونکه، وه کو نه وهی له سالی ۱۹۰۷ دا تییبینی کردبوو:

پیویسته نامانجمان نه وه بیته وا له سه رجهم خه لکی ولاته که مان بکه یین که به شیوهی ئیمپراتوری بیر بکه نه وه- واتا له ئاستی جیهانیدا بیر بکه نه وه- و پیویسته فیر کردنه جوگرافییه کافانان به م ئاراسته یه بیته.

دواتر ماکندهر بوو به نه ندانی لیژنه ی رینمایی بینایی له ده زگای کولونیالی ولاته که پیدا و رۆلی سه ره کییشی بینی له دارشتنی بابته پی سه ره رده یی بو قوتابخانه کان و سه ره وها بابته تی تریش بو سه رجهم خوینه رانی به ریتانیا به گشتی.

له مانگی کانونی دووه می سالی ۱۹۰۴ دا، ماکندهر لیکولینه وه که ی به ناو نیشانی "سه وهی جوگرافیایی میژوو" پيشکesh به کومه له ی جوگرافیایی پادشاهی له له نندن کرد. لیکولینه وه که به پشتیوانی چه ندين نه خشه ی روون کردنه وه، هه لسه نگان دینکی گشتگیری جوگرافیا و میژوو جیهانی به خوزه ده گرت. نه و کارهش هاوکات بوو له گه ل سه رده می که به سه رده می پاله پستوی شوین و کات له جیهاندا ناسرابوو. له م باره یه وه میژو نووسی ناودار "ستیفن کیرن" ناماژه ی بو نه وه کرده وه که له ماوهی نیوان ۱۸۸۰ و ۱۹۱۴ دا گورانکاری بنچینه یی به سه ر جیهاندا هاتوه، له بهر چه ندين هوکاری وه کو: سه پاندي کاتی ستاندارد (واتا گرینج)، داهینانی رادیو، به هیژ کردنی هیللی ناسنین، و داهینانی گه شتی ناسمانی. هاوکات پرۆژه ی کولونیالی سه ورپاش که ئیسپانیا له سه ده ی ۱۵ دا دهستی پیکردبوو، گه یشته لووتکه. به بۆچوونی ماکندهر، جیهان خه ریکه به ره و قوناعی پاش کولومبی هه نگاو ده نیته، که تییدا ده رفته تی نه وتو بو ولاته ئیمپریالییه کانی وه کو به ریتانیا نامیتیت تا شوینی زیاتر داگیر بکه ن.

نه گهر ناوچه کانی جه مسهر وه لاوه بنین، نه وا ده کری بلین لیکولینه وه که ی ماکندهر میژوو و جوگرافیا و سیاسه تی پیکه وه گری داوه، بو نه وهی ریگایه ک بدۆزیته وه بو وینا کردنی جیهان وه کو یه ک پارچه ی له یه ک دانه پراو. دیاره کاتی لیکولینه وه که ش ره نگدانه وهی نه و بیر کردنه وه جوگرافییه پان سه ورپییه بوو که تازه سه ری هه لده دا.

له لایه کی ترهه سیاسه توان و رژژنامه نووسانی فه رهنساش هه مان بایه خیان به بابه ته که ده دا و رژژنامه ی فه رهنسی "لوله ستره یشن" له سالی ۱۹۰۰ دا بابه تیکی ده رباره ی گۆرپانکاری له دیمه نی جیپۆلیتیکی جیهاندا بلاؤ کرده وه. هه ر له گه ل بابه ته که شدا چه ندین نه خشه ی بلاؤ کرده وه ده رباره ی چه تمیسه تی دروستبوونی چه ندین ولاتی تازه له سه رجه م کیشوه ره کاندایا. له وه به ری زه ریای شه تله سیشه وه، بریاری ئیداره ی سه رۆکی شه کاته ی شه مریکا "تیۆدۆر رۆزفۆلت" به فراوانکردنی پینگی شه مریکا له کوبا و پۆرتۆریکۆ و گوام و فیلیپین، ئاماژه بوو بۆ قۆناغیکی تازه له داگیرکاریی ئیمپریالی له لایه ن شه مریکا وه. له بهر شه وه ی هاوولاتیانی شه مریکاش ئاره زوویان ده کرد شه شوینانه له سه ر نه خشه و خشته و تۆپی جوگرافی تازه ببینن، بایه خدانی جه ماوه ر به نه خشه و دیمه نی وینه بی تاییه ت به کوبا و فیلیپین رووی له زیاد بوون ده کرد. کۆمه له ی جوگرافیناسانی شه مریکا که له سالی ۱۸۵۴ دا دامه زرا، و هه ره ها کۆمه له ی نیشتمانی جوگرافیناسان که له سالی ۱۸۸۸ دروست کرا، رۆلی خۆیان هه بوو له هاندان و به رودان به هزی جوگرافی شه ندامان و به شداربوونی گۆقاری "ناشنال جوگرافیک". ئیتر کاتی ماکنده ر هوشیاری شه وه ی ده دا که پینۆسته هاوولاتیانی ولاته که ی زیاتر له هه ر کاتیکی تر نه خی جیهانگه رای بزانن، هاوولاتیانی شه مریکاش له لای خۆیان وه هه ولیان ده دا ناسۆی جوگرافی خۆیان فراوانتر بکه ن.

ماکنده ر بروای وابوو که له سه رده می پاش کۆلۆمبیدا، پینۆسته ولاتانی وه کو به ریتانیا کاریگه ربی زیاتر دروست بکه ن له جیگای شه وه ی ته نه ا چوایان له کۆنترۆلکردنی ناوچه ی جوگرافی تازه بیت. به لām له بهر شه وه ی ته رازووی هیز که پینۆستر له لای ولاتانی خاوه ن هیزی ده ربایی وه کو به ریتانیا بوو، به کۆتا هات و به ره لای هیزی زه مینی و وه کو شه لمانیا و رووسیا لاره سه نگ ببوو، ئیتر دا هینانی هینتی شه مه نده فه ر بووه خالی و هه رچه رخان نه ک فراوانبوونی هیزی ده ربایی که پینۆستر پشته یی ده به ستر. ماکنده ر بروای وابوو که شه ناوچه ی خۆی به "دلی زه ی" ناوزه دی کردبوو، له ناینده دا ده بیته سه رچاوه ی هیز و که ره سته خاوه کان. شه مه ش رووبه ریکی زۆری شه وروپا و ئاسیای به خۆوه ده گرت که ریژه یه کی زۆری له سه رچاوه ی سه روشتی و گرنگی دیۆگرافی تیدا به دی ده کرا. له م رووه وه ماکنده ر ده لیت:

لاره سه نگ کردنی هاوکی شه ی هیز بۆ به رژه وه ندی ولاتیکی میحوه ری... ده بیته هۆی به کارهینانی ریژه یه کی زۆر له سه رچاوه ی سه روشتی کیشوه ره کان بۆ دروست کردنی که شتی گه لی جهنگی و له شه نجامیشدا شه ولاته وه کو ئیمپراتۆرییه ت ده رده که ویت. شه گه ر شه لمانیا هاوپه یمانیتی له گه ل رووسیدا هه لپژاردایه، له وانیه شه ولاته ئیمپراتۆرییه دروست ببوایه.



به برۆای ماکندهر، هەر ولاتیڤ کۆنترۆلی "دلی زهوی" بکات، دهتوانیت له تایندهدا دهست بهسهه جیهاندا بگریت. تهگهه هوشیاری بهریتانیاش نهویه، دهکرایه کگریتی دارایی روسیا و تهلمانیا ههژموونیکي جیهانی وهدهست بیتی، چونکه دهبوونه خاوهن سههچاوهی پیویست بۆ دوستکردن و بهکارهیتانی هیزی زه به لاهی زه مینی و ده ریایش.

به مه بهستی وهدهستهیتانی تهو بالا دهستییهش، "ناچهی میحوهری" وهکو خالی هاتن و چوون بۆ "دلی زهوی" ههژمار دهکرا. ماکندهریش له چوارچیوهی ههلسهنگانده گشتگیره کهیدا بۆ میژووی جیهان، تیبینی دووباره بوونه وهی شیوازیکی جوگرافی کردوه که سههدهمی ئیستا به سربیا و ناوهراستی ئاسیای سههدهمی مؤدیتریزم دهشوبهیت. ههه له سالی ( ۱۹۰۴ ) یشهوه، ماکندهر تیبینی تهوهی کردبوو که بهریتانیا له سیناریویهک بهناو "یاری گهورهکان" له گهه رووسیادا دهستهو یهخه بووتهوه بۆ کۆنترۆلکردنی تهو "ناچهی میحوهری" ه، چونکه تهو ناچهه نزیکه له هندی بهریتانییهوه. دیاره نهخشهه روویپوهکان رۆلی خویان له م روویه روویپوهوهی نیوان بهریتانیا و رووسیادا بینی له بهر تهوهی ههردوولا به پهروش بوون بۆ پههردان به زانیاری جوگرافی به مه بهستی پاراستن و بههردان به بهههه ندییهکانیان له رووی فراوانکردنی ناچهی و دایینکردنی سههچاوهی سروشتی زیاترهوه. تهلهته له گهه ههلسهنگانده کهیدا بۆ تهو "میحوهه جوگرافی" ه و مملانیی نیوان زههههکان، ماکندهر نهخشهیهکی پیشکهش کردوه که به گرنگترین نهخشه ههژمار دهگریت کهتا ئیستا پسپۆریکی بواری جوگرافیا دایهشتیت.



### ١٩. تەوهری جوگرافیایی میژوو

نەخشە کە بە بەکارهێنانی پرۆجیکتەری میرکاتۆر، روسیا و دوورگەیی گرینلاندى گەورە کردووەتەوه و لە بەرامبەرشدا بە راددەیهکی زۆر ئەفریقا و ئەمەریکای لاتینی بچووک نیشان داوه. بۆیە سەرنجی بینەرانی یەکسەر بۆ لای چەقی نەخشە کە دەچیت، کە لەم حالتەدا بریتیه لەو ناوچەیی کە پێی دەوتریت ناوچەیی میحوەر. پارچەکانی تری رووی زەوایش بە سێ شیبۆز لەسەر نەخشە کە دەر دەرکەون: ناوچەیی ناووه یان پەراویز، ناوچەیی دەرەکی یان دابراو، و ناوچەیی بیابان کە باکووری ئەفریقا و نیمچە دوورگەیی عەرەب دەگریتتەوه. بەلام کیشوهری بەستەلەکی باشوور بە هێچ شیبۆیهێک لەسەر نەخشە کە دەرناکەوێت.

هەرچەندە مشت و مەری زۆر دەر بارەیی کاریگەریی روشنبیرانەو نەخشەسازییانەیی ماکندەر لەسەر بریار بە دەستانی سیاسەتی دەرەوی بەریتانیا ئەنجام دەدر، بەلام نەوهی دواتر لە زانیانی ئەلمانیا کە لە لای خۆیانەوه بە پەرۆش بوون بۆ تینگەیشتن لە سەرچاوهکانی هیزی جیهانی، ئەم خەونە جیهانییەیی "ماکندەر" یان بە پر بایەخ هەلەدەسەنگاند. بەلام ناوبراو زیندەپرۆیی لە هەلسەنگاندنی کاریگەریی ستراتیجی ناوچەکانی ناوهراستی رووسیا کردووه، و لەبەرانبەریشدا بایەخێکی ئەوتۆی بە دەسهلاتی روو لە زیادبوونی ئەمەریکا لە جیهاندا نەداوه، لەگەڵ ئەوهشدا نەخشە و نووسینەکانی کاریگەر بوون لە دروستکردنی کولتووری جوگرافی بالادەستی ولات و ئیمپراتۆرییەتیێک کە بەرەو

هه‌ڕه‌ده‌میکی ناجیگیر هه‌نگاوی ده‌نا. به‌لام یه‌کیک له‌ خه‌سه‌له‌ته‌ نه‌خوازاوه‌کان له‌ نووسینه‌کانیدا به‌ تاییه‌تیی‌ش بۆ سه‌ده‌ی ( ۲۱ ) بریتی بوو له‌ ناماژه‌کردنی به‌رده‌وامی به‌ بابه‌تی نه‌ژاد و "خوینی ئینگلیزی" له‌ چوارچیوه‌ی هه‌ولئه‌کانی بۆ روونکردنه‌وه‌ی ئه‌وه‌ی که‌ بۆچی چه‌ند گروویتیکی نه‌ژادی دیاریکراو باشت‌ له‌ گرووپ و میله‌ته‌کانی تر ده‌توانن جیهان به‌رپه‌وه‌ به‌بن. هه‌روه‌ها له‌ بابه‌ته‌که‌یدا که‌ له‌ ساڵی ۱۹۰۴ پێشکه‌شی کۆمه‌له‌ی جوگرافیناسانی پادشاهی کرد، "رۆژه‌لات" ی وه‌کو هه‌ر شه‌یه‌کی به‌رده‌وام و ناوچه‌یه‌کی ناجیگیر ناوزه‌د کردوه‌ که‌ له‌ رووی نه‌ژادییه‌وه‌ توانای ئیداره‌کردنی حکومه‌تیکی ئاشیخوازی نییه‌. به‌لام کۆکردنه‌وه‌ی نه‌ژاد له‌ گه‌ڵ شارستانییه‌تدا ته‌نها تاییه‌ت نه‌بووه‌ به‌ ماکنده‌ر، چونکه‌ سه‌رۆکه‌کانی ئه‌مریکا وه‌کو "تییۆدۆر رۆزفالت" یش هه‌میشه‌ باسیان له‌ رۆڵی ئه‌و ولاته‌ ده‌کرد له‌ به‌شارستانی کردنی نه‌ته‌وه‌کانی تر له‌ ئه‌مریکای لاتین و ناوچه‌ی زه‌ریای هیمن.

### ئیسیا باومان" و کۆنفرانسی ناشتی له‌ ساڵی ۱۹۱۹

دوای ماوه‌یه‌کی که‌م له‌ به‌شداری کردنی ئه‌مریکا له‌ جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی، سه‌رۆکی ئه‌و ولاته‌ "وودرۆ ولسون" لیژنه‌یه‌کی لیکۆلینه‌وه‌ی پێکه‌ینا. له‌ ئه‌نجامدا کۆلۆنیل "هاوس" و ۱۵۰ ئه‌ندامی دیکه‌ی لیژنه‌که‌ ( ۲۰۰۰ ) راپۆرت و ( ۱۲۰۰ ) نه‌خشه‌یان ده‌رباره‌ی سنووره‌ ئه‌تی و سیاسی و میژووبیه‌کانی ئه‌وروپا پێشکه‌ش کرد. جوگرافیناس "ئیسیا باومان" یش که‌ دواتر بوو به‌ سه‌رۆکی زانکۆی هۆپکن، وه‌کو یه‌کیک له‌ ئه‌ندامه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی لیژنه‌که‌، رۆڵی چالاکانه‌ی له‌ دروستکردنی به‌شیک له‌ نه‌خشه‌کان بینی . هه‌روه‌ها به‌شداریکی کاریگه‌ریش بوو له‌ دارشتنی شیوازیکی تازه‌ی جیۆپۆلیتیکی، به‌ ئامانجی هوشیار کردنه‌وه‌ی گه‌لی ئه‌مریکا سه‌باره‌ت به‌ ورده‌کاریه‌کانی جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی و مانا و وانه‌کانی ئه‌و جه‌نگه‌ بۆ ئه‌وروپا و جیهانی‌ش به‌ گشتی. له‌ ساڵی ۱۹۱۵دا باومان وه‌کو به‌رپه‌وه‌به‌ری کۆمه‌له‌ی جوگرافیناسانی ئه‌مریکا ده‌ستنیشان کرا و بۆ ماوه‌ی ۲۰ ساڵ له‌و پۆسته‌دا مایه‌وه‌. وه‌کو ئه‌ندامی لیژنه‌ی لیکۆلینه‌وه‌که‌ش، هه‌میشه‌ کاری بۆ ئه‌وه‌ ده‌کرد که‌ کۆمه‌له‌که‌ی له‌ پێشه‌نگی هه‌ولئه‌کان بی‌ت بۆ ئاگادار کردنه‌وه‌ی ئیداره‌یه‌ک له‌ دوای یه‌که‌کانی ئه‌مریکا ده‌رباره‌ی پرۆسه‌ی ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ی ئه‌وروپا له‌ دوای جه‌نگه‌ گه‌وره‌که‌.

## ئه‌لمانیای نازی و نه‌خشه

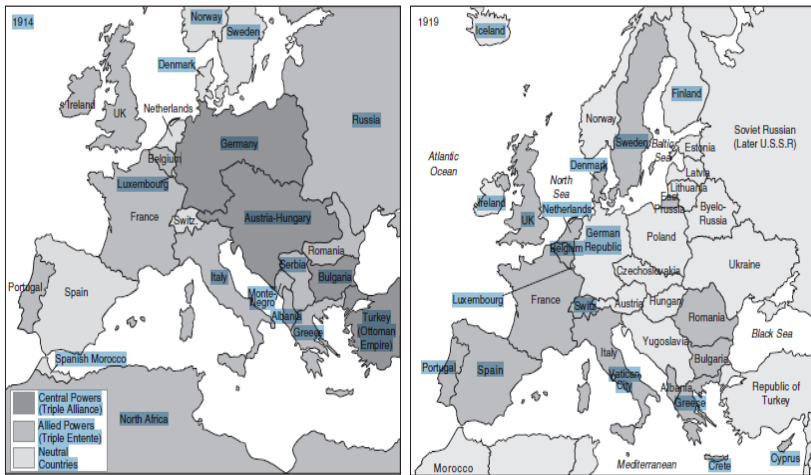
له دواى كۆنفرانسی ناشتی له سالی ۱۹۱۹، جوگرافیناسان و نه‌خشه كیشهرانی ئه‌لمانیا ده‌ستیان داویه دروستکردنی نه‌خشهی تازه، تیناندا ئه‌وه هه‌ره‌شه‌وه مه‌ترسیبانه‌یان روون ده‌کرده‌وه که سنوره تازه‌کان، ئه‌وانه‌ی له كۆنفرانسی قیرسای پریاریان له‌سه‌ر درابوو، بۆ ئه‌لمانیا دروستی ده‌کهن. نه‌خشه‌کان به هۆی نیشانه‌وه رهنگ و پێوه‌ه‌کانیانه‌وه سه‌رنجی ئه‌لمانی زمانه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی سنووری ده‌وله‌تی ئه‌لمانیای کاتی شه‌ریان بۆ لای ئه‌وه "سنوره خۆیناویانه" راده‌کیشا که بیونه هه‌ره‌شه‌وه بۆ سه‌ر به‌رژه‌نده‌یه ئابوورییه‌کانی ئه‌لمانیا. جوگرافیناسی ئه‌لمانی "ئه‌لبریخت پینک" یش له لای خۆیه‌وه چه‌مکی "فۆلکس و کولتوربۆدین" ی داهینا که ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی ئه‌لمانیا له‌سه‌ر بنه‌مای رووبه‌ری کولتووری پیناسه ده‌کات. دیاره له سایه‌ی کاریگه‌ری ئیداره‌ی ئه‌لمانیادا و به‌ پێچه‌وه‌انی دراوسێ سلاقیکیه‌یه‌کانی، سه‌رجه‌م پارچه‌کانی ئه‌وه و لاته به باشی ریک‌خراپوون و ئیداره‌ ده‌کران. له نه‌ه‌نجامیشدا، ئه‌لمانیای تازه سه‌رجه‌م خاکی ئیمپراتۆریه‌تی ئه‌لمانیای به‌ده‌سته‌وه ده‌مایه‌وه، بێجگه له نه‌مسا و به‌شیک له چی‌کۆس‌لۆفاکیاش. ئه‌م نه‌خشانه که باسیان له "ئه‌لمانیایه‌کی گه‌وره‌تر" ده‌کرد، به‌ زۆری له رێگای رۆژنامه‌وه گۆڤار و پۆسته‌ر و پۆستکارده‌نه‌ئه‌وه‌ی قوتابخانه‌کانه‌وه په‌خش و بلا‌وه‌کرانه‌وه. ئه‌لبه‌ته له رووی دروستکردنی نه‌خشه‌وه، کۆماری وه‌یهر زۆر کاریگه‌رتر بوو له دروستکردنی کولتووری نه‌خشه‌یه‌ی ئه‌لمانیای نیوانشه‌ره‌کان.

((کۆماری وه‌یهر ئه‌وه ناوه‌ بوو که می‌ژوونوسان له سالی ۱۹۱۹ بۆ کۆماری فیدرالی و دیموکراتی ئه‌لمانیا به‌کاریان هینا بۆ ئه‌وه‌ی جی‌گای ئه‌لمانیای ئیمپراتۆری بگه‌ریته‌وه و به‌ ناوی شاری (وه‌یهر) هه‌ ناوانراوه که بۆ یه‌که‌م جار ئه‌نجومه‌نی ده‌ستووری تیندا کۆبووه‌وه - وه‌رگێت))

به‌ هاتنی سه‌ره‌تای سالانی چله‌کان که تیندا هه‌ئه‌مه‌تی داگیرکاری ئه‌لمانیا بۆ ده‌ره‌وه‌ی ئه‌وه‌ ناچانه‌ی که به "ئه‌لمانیایه‌کی گه‌وره‌تر" ناوزده‌ کرابوون په‌ره‌ی سه‌ند، ئیتر ئه‌وه نه‌خشانه‌ی که پینک "پینک" بێرۆکه‌کانی دانابوون، له ئه‌لمانیا قه‌ده‌غه‌ کران.

باومان بۆ ماوه‌ی یه‌که‌ سال به‌رپرسی لی‌ئنه‌ی لی‌ئکۆلیننه‌وه‌که‌ بوو، دوا‌ی ئه‌وه‌ش رۆلی کاریگه‌ری ده‌بینی له دلتیا بوون له په‌یوه‌ندی نیوان دروستکه‌هرانی نه‌خشه‌وه به‌رپرسه‌ بالاکانیان له کۆنفرانسی ناشتی. دواتر به‌ فه‌رمی وه‌کو "پسپۆری سه‌ره‌کی هه‌ریمایه‌تی" دامه‌زرا و بریاریش بوو لی‌ئنه‌که‌ی خشته و نه‌خشه‌گه‌لێک دروست بکات که یارمه‌تی شانده‌ی ئه‌مریکا بدات تا بتوانن له‌ چوارچۆیه‌ی گه‌توگۆکانیاندا، هاوتا ئه‌وره‌بیه‌یه‌کانیان ده‌رباره‌ی چهند چاره‌سه‌ریکی تایبه‌تی هه‌ریمایه‌تی و ناوچه‌یی بۆ رۆژه‌لات و ناوه‌راستی ئه‌وره‌وپا رازی بکه‌ن. له‌م ئه‌رکه‌دا چه‌ن‌دین پسپۆری ناو‌خۆیی هاوکاری باومانیان ده‌کرد که به‌رپرس بوون له سنوره‌کانی نیوان فه‌ره‌نسا و ئه‌لمانیا، پۆله‌ندا و رووسیا،

ههنگاریا، ناوچهی بهلقان و چه‌ند ناوچه‌یه‌کی تری وه‌کو رۆژه‌هلانی دوور. نه‌خشه‌کانی شه‌و پسپۆرانه‌ش زۆر به‌ گرنه‌گ هه‌ژمار ده‌کران له‌ ویتا‌کردنی سنووره‌ جیۆپۆلیتیکیه‌کانی شه‌وورپا له‌ دوا‌ی ش‌کستی ئیمپراتۆریه‌تی ئە‌لمانییا و دارمانی هه‌ردوو ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی و نه‌مسا - هه‌نگاریا.



20. Europe in 1914 and 1919

## ٢٠. شه‌وورپا له‌ سالانی ١٩١٩ و ١٩١٤

به‌ گشتی، زانیاری جوگرافی وه‌کو که‌ره‌سته‌یه‌کی گرنه‌گی هه‌یز و ده‌سه‌لات هه‌ژمار ده‌کریت. له‌م باره‌یه‌وه‌ باومان به‌م شه‌ویه‌ باس له‌ گرنه‌گی شه‌و زانیاریه‌ له‌ کاتی کۆیونه‌وه‌کانی تاییه‌ت به‌ کۆنفرانسی ناشتی له‌ فه‌ره‌نسا له‌ سالێ ١٩١٩ بۆ هاوڕێیه‌کی خۆی ده‌کات:

کاتی پ‌سپۆرانی نه‌ته‌وه‌کانی تر به‌ بیروکه‌ی تێروته‌سه‌له‌وه‌ هاتن، شه‌و زانیاریه‌ پ‌یوسته‌یان پ‌ی نه‌بوو که‌ به‌ شه‌ویه‌کی زانستی کۆ کرایته‌وه‌. ته‌نها شاندی ئە‌مریکا شه‌و جوۆره‌ زانیاریه‌ی ل‌ابوو و پ‌یش‌بینیمان ده‌کرد که‌ شه‌و خاله‌ له‌ چوارچۆیه‌ی دانۆستانه‌کاندا له‌ به‌رژۆه‌ندیمان ب‌یت، ته‌نه‌انته‌ به‌رامبه‌ر فه‌ره‌نسییه‌کانیش که‌ له‌ پایته‌خته‌که‌ی‌اندا بریار له‌سه‌ر چاره‌نووسی شه‌وورپا رۆژه‌هلانی نزیک ده‌دا.

به‌لای باومان و لیژنه‌ی لی‌کۆلێنه‌وه‌وه‌، دروستکردن و ناردنی نه‌خشه‌و داتا‌کانی تر له‌ (نیویۆرک) ده‌و بۆ پاريس گرنه‌گ و س‌تراتیجی بوون بۆ دلنیا بوون له‌وه‌ی که‌ پر‌نسیپه‌کانی مافی چاره‌ی خۆنوسینی نه‌ته‌وه‌یی له‌ ناو شه‌وورپا به‌ پ‌ی داتای جوگرافی بریاربان لی‌ بد‌ریت. له‌ کۆنفرانسه‌که‌دا زیاتر له‌ ٢٠ که‌لی شه‌وورپی ده‌ست‌نیشان کران که‌ مافی نه‌ته‌وه‌ بوونیان ت‌یدا‌یه‌. بۆیه‌ کاری لیژنه‌که‌ پر‌ باه‌خ بوو له‌

کۆنننهوهی خاوه‌نداریتی ناوچه‌کان و گۆرینی سنووره نیشتمانییه‌کان له دواى جهنگی یه‌که‌مى جیهانى.

له کاتى گه‌یشتنى به پاريس، باومان ناشکرای کرد که شانده ئه‌وروپیه‌کان زۆر ناکۆک بوون ده‌بارهى چاره‌نووسى ئه‌و شارانه‌ی به‌نده‌ریان تیدا یه وه‌کو شارى "دانزیگ"، هه‌روه‌ها ده‌بارهى جوگرافىای ناوچه‌کانى باشوورى رۆژه‌هلایى ئه‌وروپا. دانوستانکاره ئه‌م‌ریکیه‌کانیش له لای خۆیان‌ه‌وه له دیمه‌نیکدا که هاوشپه‌وى ناکۆکى ئه‌م دوا‌یه‌ی نیوان ئه‌مریکا و ئه‌وروپا بوو له‌سه‌ر شه‌رى جیهانى له دژى تیرۆر، زۆر ناو‌مید بوون، چونکه خه‌ونه‌که‌یان بۆ به‌دى هینانى لیبرالیزمیکی نۆده‌ولته‌تى نه‌ده‌گونجا له گه‌ل ئه‌وروپادا که له‌سه‌ر بنه‌مای سنوورى هه‌ریمایه‌تى و خاوه‌نداریتی چه‌ند پارچه زه‌ویه‌کى ديارىکراو جیگیر بووه. به‌لام وه‌کو ئه‌وه‌ی "نیل سمس" ی به‌ناو‌بانگرتین نوسه‌رى ژياننامه‌ی باومان ئاماژه‌ی پى‌ده‌کات: چه‌مکى پیکدادانى خه‌ونه جوگرافیه‌کان دروست نییه — چونکه دانوستانکاره ئه‌م‌ریکیه‌کان ئاره‌زوویان ده‌کرد که سنووره سیاسیه‌کانى ئه‌وروپا جیگیر بن بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌وانیش بتوانن ده‌ست به ئه‌رکى راسته‌قینه‌و گرنگى خۆیان بکه‌ن که بریتیه له دروستکردنى بازاری بازرگانیه‌ى نازاد. به‌لام له هه‌مان کاتدا به لایانه‌وه گرنگ بوو که ئیمپراتۆریه‌تى هه‌ریمایه‌تى ئه‌مریکا له ئه‌مریکای لاتین و زه‌ریای هیمن تووشى ته‌حه‌داى هیژه کۆلۆنیالییه‌کانى ئه‌وروپا نه‌بن.



٢١. کۆنفرانسی ئاشتی له پاريس

باومان کتیبیکی به‌ناو‌نیشانى "جیهانى تازه" له سالى ١٩٢١ بلا‌و کرده‌وه و به‌شداریشى له دامه‌زراندنى کۆمه‌له‌یه‌ک به‌ناوى "ئه‌نجومه‌نى په‌یوه‌ندیه‌کانى ده‌روه" کرد. گۆڤارى تابه‌تى

کۆمەڵە کەش بە ناوی "فۆریەن ئەفەیهەرز"، بوو بە سەرچاوەی سەرەکی بۆ پەسپۆرانی بواری سیاسەتی دەرەوێ که تییدا لیکۆلێنەوێه لەسەر پرسەکانی ئەمریکا لە جیھاندا بکەن. باومان بە پێچەوانەیی کەسایەتییە دۆرەپەرێزەکانەو، برۆای وابوو کە پێویستە ئەمریکا رۆلی سەرەکی ببینیت لە گەشەپێدان و پێشخستنێ ئابووری جیھاندا. وەکو ئەوێ لە نوسینەکانی دواتریدا دەرەوێ کەوت، بۆچوون و نەخشەکانی باومان بۆ ئەمریکا وەکو هێزێکی جیھانی، زیاتر پێداگیری لەسەر ئەوێ دەکرد کە چۆن هێزی ئەمریکا لە سەر حسابی هێزە کۆلۆنیالییەکانی ئەوروپا بە کار بەهێنریت. بە بۆچوونی باومان، ئەگەر هێز بە شیۆیەکی کاریگەر لە ناوچەکاندا بە کار بەهێنریت، ئەوا پێویستە ئەو بە کار بردنە پابەند بیت بە بازاری ئازادەو، هەرەوھا لە رینگای دامەزراوە نیۆدەو لەتییەکانیشەو بیت بۆ ئەوێ نەبیتتە کەرەستەیک بە دەست تیمپرالیزمی ئەمریکییەو. دواتریش باومان رێنمایی زانستی زۆر بەسوودی پێشکەش بە ئیدارەیی سەرۆکی ئەو کاتەیی ئەمریکا "فرانکلین رۆزفلت" دەکرد لە سەرەتای سالانی چلەکاندا کە بوو هۆی پتەو کردنی زیاتری پێگەیی ئەو وڵاتە لە جیھاندا. بارەگای کۆمەڵە کەش لە نیویۆرک بەلگە بوو لەسەر ئەوێ کە چۆن جوگرافیانسانی وەکو باومان توانیان پەرە بە بەرژەوێندی نەتەوێیی ئەمریکا بدن.

### بۆچی شەر دەکەین؟ فرانک کاپرا و هیرشی نازی (۱۹۴۲)

دەرھێنەری ئیتالی - ئەمریکی "فرانک کاپرا" گەرەتترین ھاریکار بوو لە بەرھەمھێنانی زنجیرە فیلمی "بۆچی شەر دەکەین". زنجیرەکە کە لەسەر داوای حکومەتی ئەمریکا بەرھەم ھێنرابوو، ئامانجی ئەوێ بوو کە ھۆکارەکانی تێوہگلانی ئەمریکا لە بەگژدا چوونەوێی دۆژمنەکانی لە سەرانسەری جیھاندا بۆ خەلکی ئەو وڵاتە روون بکاتەو. دواتریش وەکو بەشێک لە پرۆیاگەندە بۆ شەرعییەت دان بە بەشداری کردنی ئەمریکا لە جەنگی دووہمی جیھاندا بە کار دەھینرا. زنجیرە فیلمەکە ھوت ئەلقەیی یک کاتژمیری بەم ناوانەیی خوارەو بەخۆو دەگریت: پێشەکی بۆ جەنگ، ھیرشی نازی، پەرتکە و سوودمەند بە، جەنگی بەریتانیا، جەنگی روسیا (بەشی ۱ و ۲)، جەنگی چین، و جەنگ دیت بۆ ئەمریکا. دوا ئەلقەش لە چەند روویەکەو بە گرنگترینیان ھەژمار دەکرا، چونکە ئەوێ روون دەکردەو کە بۆچی ئەمریکا ناتوانیت خۆی لە پرسە جیھانییەکان بەدوور بگریت. سەبارەت بە دیمەنە بێنراوەکانی زنجیرەکەش، ئەلقەیی "ھیرشی نازی" لە رووی نەخشەسازییەو بە بەرچاوترینیان دادەنریت، تییدا پلانەکانی ھتلەر بۆ کۆنترۆلکردنی جیھان لە رینگای ئامازەیی

کراونه تهوه:   
 ستهوخۆ به نهخشه کانی ماکندهر و پرنسیپه جوگرافییه باوه کانهوه بهم شیوهی خوارهوه روون

ئهوهی فهرمانپهواپی رۆژه لاتی ئهروپا بکات، کۆنترۆلی "دلی زهوی" دهکات.   
 ئهوهی فهرمانپهواپی "دلی زهوی" بکات، کۆنترۆلی دوورگه کانی جیهان دهکات.   
 ئهوهی فهرمانپهواپی دوورگه کانی جیهان بکات، کۆنترۆلی جیهان دهکات.

زنجیره که بینهر ئاگادار دهکاتهوه که پلانه ستراتییجیه کانی هتلهر لهسهه بانهمای زانستی   
 جیۆپۆلیتیکی دارپێژراون و رژیمی ئەلمانیا به پێچهوانهی نهتهوه کانی ترهوه، زانیاری لهسهه شوینه   
 جوگرافییه کان و سههراوه سروشتیه کان کۆکردووه تهوه و ههلهسهنگاندنی پێویستی له ههردوو روی   
 مرۆیی و فیزیکیهوه بۆ ئههجام داوه. ئهلهبهته له روانگهی جیۆپۆلیتیکیهوه، هتلهر و هاوسۆزه کانی   
 بهوه وینا دهکرین که سوورن لهسهه زیاد کردنی ناوچهی زیاتر بۆ سنووری ولاته کهیان بۆ ئهوهی   
 ئەلمانیا له کۆتاییدا خۆی به خاوهنی سههههه "بیابانی جیهانی" تهفریقا و ئاسیا و ئهروپا بزانیته.   
 به رهچاو کردنی سههراوه دیمۆگرافی و فیزیکیه کانی ئهوه "بیابانی جیهانی" ههش، فیلمه که دووپاتی   
 دهکاتهوه که بابهتی کۆنترۆل کردنی بهشه کانی تری جیهان به ههردوو کیشوهری ئەمریکاشهوه له لایهن   
 ئەلمانیاوه، تهنها پێویستی به کاتهو هیچی تر. دوا دیمهنی ئهوه بهشهی فیلمه کهش، جیهان وا نیشان   
 دههات که ئارمی نازی بالی بهسهههیدا کیشاوه.



۲۲. دلی زهوی که له ئهلهقی "هیرشی نازی" (۱۹۴۲) وههگیراوه

زنجیره فیلمی کاپرا تهنها یهه نمونهیه بۆ چۆنیتی کاریگهههروونی بۆچوونه جوگرافییه کانی   
 هاوولاتیانی ئەمریکا بهو ململانی جیهانییهی که به هۆیهوه سهههرازه ئەمریکیه کان تیکههلی جهنگ



له ئەوروپا و ئەفریقا و ئاسیا و ناوچەى زەریای هیمن. هاوکات فیلمساز و رۆژنامەنووس و نەخشەکیشى دیکەى وەکو جۆن هەستون، جۆن فۆرد، و چارلس ئەونز له رۆژنامەى "لۆس ئەنجېلوس تائمز"، رۆلى خۆیان دەبینى له هاندان بۆ بەکارهێنانى نەخشەو کەرەستەکانى هاوشیۆى بۆ هەمان مەبەست. له بەر ئەوەى "رۆبەرت شتاروس هیوپ" یش بەردەوام دووپاتى دەکردەوه که هەموو جۆره کانى نەخشە هۆکارى گرننگ بۆ بلاؤکردنەوهى زانیارییه جیۆپۆلیتیکییه کان، ئەو نەخشە تازانه دروست کران تا هۆکارى شەڕکردنى ئەمریکا له چەند شوێنێکى تاییهتیی وەکو دوورگەى "گوام" بۆ خۆپنەران روون بکەنەوه.

له کاتى خودى شەڕەکهشدا، سوود له جوگرافیناسه پرۆفیشنالەکانى ئەمریکا و بەریتانیا وەرده گێرا. بۆ نمونه له بەریتانیا، جوگرافیناسان بەشدارییان دەکرد له دروستکردنى نەخشەو شیکردنەوهى وینەیی، و هەروها ئاماده کردنى بەرنامەى مەشق و رێنمایى بۆ یه که سەربازیهیه کان. لهو چوارچۆیه ده، جوگرافیناس "بریان رۆبەرتس" راسپێردرابوو که رێنمایى جوگرافى دەربارهى ئایسلەندا و جەمسەرى باکور بۆ هەوالگری دەریایى ئاماده بکات. بێگومان ئەو که سایهتیهیه ئەکادیمیانه له رووی دابینکردنى کەرەستەى پێویست بۆ بابەتەکانیان گرفتیان نەبوو، چونکه به هاتنى سالى ۱۹۴۲، "یه کهى لیکۆلینه وهى ناوهندى" ملیۆنه ها وینەى کیشوهرى ئەوروپای کۆکردبووه که له لایهن هیزى ئاسمانى پادشاهى بەریتانیاوه گیرابوون. ئەم وینە ئاسمانییانهش بناغەیه کی درووستیان دابین دەکرد بۆ دارشتنى وینەى شوین و ناوچه ستراتیجیهیه کانى ئەوروپا که گرننگ بوون بۆ دارشتنى پلانى سەربازیه بۆ ئەوهى سوپای ئەو و لاڤه بریار بدات که چى شوێنێک بکاته ئامانجى بۆمب و هێرشه کانى.

ئەم نەخشانه، چى ئەوانهى به شیۆى فیلم نیشان دەدران و یان ئەوانهى له سەر کاغەز دروست کرابوون، کاریگەرى دوورمەودایان هەبوو له سەر بۆچوونى جوگرافى ئینگلیز و ئەمریکیهیه کان، و هەروها پاشخانیکی بینراوى به سوودیش بوون بۆ پسپۆرانى دواترى بواری نەخشە تا له رێگایانهوه ئەو تەحه دایانهى شەرى سارد شى بکەنەوه که له دواى سالى ۱۹۴۵ رووبەرپووى ئەمریکا و ئەوروپای رۆژئاوا دەبوونەوه. سەرۆکی ئەمریکا فرانکلین رۆزفەلت له پێشەوهى ریزى ئەو که سانه بوو که گۆرانکارییه نەخشەیهیه کانیان پى راده گەیه نرا کاتێک نەخشەیه کی گەوهى جیهانیان وەکو دیارى جهژنى له دایک بوونى مەسیح له مانگی کانوونى یه که مى سالى ۱۹۴۲ پیتشکەش کرد. بێگومان دەستپێکردنى شەرى سارد و تەحه داکانى یه کیتى سۆفیت، گرنگی زیاترى به خشیه ناوچهى ئەلته سکا و بەشى سەر وهى جەمسەرى باکور، هەر بۆیه نەخشەى تازه هاته ئاراوه که پێداگێرى له سەر

تاریخی جوگرافی و مەترسی یەکیتی سۆقیت دەکردهوه، تا جیگای نهخشه کۆنهکان بگرنهوه که لهسەر بنهمای ههڕهشهکانی ژاپۆن له دواى هیرشی ئەو ولاته بۆ سه‌ر به‌نده‌ری پیرل هاریه‌ر له کانوونی یه‌که‌مى ١٩٤١ دروست کرابون.

## زانستی نه‌خشه‌سازی، جیۆپۆلیتیک، و شه‌ری سارد

میژورنووسی سیاسی "ئالان هیتریکسون" ناماژه به‌وه ده‌کات که ماوه‌ی دواى سالی ١٩٤٥ گۆرانکارییه‌کی له بۆچوونی جوگرافی گشتیدا به‌خۆه بینیه، له بۆچوونێکی ناوچه‌یی ته‌سه‌که‌وه بۆ ئاسۆیه‌کی تازه‌ی جیهانی. به‌لام سه‌هرکه‌وتنی سالی ١٩٤٥ جه‌ماوه‌ری لهو ئاسۆ تازه‌یه دلنیا نه‌کردهوه. هۆکاره‌کش ساده‌یه: رووداوه‌کانی شه‌ر له ناوچه‌ی زه‌ریای هیمن و سه‌رانسه‌ری کیشوه‌ری ئەوروپا سه‌لماندیان که ئەمریکا ناتوانییت چیت ئاسوده‌ییت ته‌نها له‌به‌ر ئەوه‌ی که به‌هه‌زاره‌ها میل له ئاسیا و ئەوروپاوه‌ دووره. له دواى جه‌نگی دووه‌می جیهانی، نه‌خشه‌ساز و جوگرافیناسانی وه‌کو ئەلکسه‌نده‌ر دو سیقیرسکی و ریچارد ئیدز هاریسون بیرۆکه‌ی تازه‌یان هینایه‌ ئاراوه بۆ دوپاتکرده‌وه‌ی ئەو راستیه‌ی که ئەمریکا زۆر نزیکه له نه‌بیاره سه‌ره‌کییه‌که‌ی شه‌ری سارد، واتا یه‌کیتی سۆقیتی جارن. هاریسون که راویژی ته‌کنیکی ده‌دايه وه‌زاره‌تی ده‌روه‌وه‌ ده‌زگای خزمه‌تگوزاری ستراتیجی (که دواتر بو به CIA)، کاریگه‌ری زۆری هه‌بوو له هینانه‌دی ئەو بیرۆکه‌یه‌ی که پێویسته ئەمریکیه‌کان خۆیان له‌گه‌ڵ شیوه‌ی بیرکرده‌وه‌یه‌کی جوگرافی جیاواز له‌وه‌ی پێشوو بگۆنجین. ئەم کاریگه‌رییه‌ی (هاریسون) له کاتی‌کدا بوو که ئەمریکا چووبه‌ ناو جه‌نگی یه‌که‌می جیهانییه‌وه‌هه‌ دواتریش به‌شداری له‌کۆفرانسی ئاشتی سالی ١٩١٩دا کردبوو.

به‌لام ئەم بیرۆکه‌ جه‌مسه‌رییه‌ ته‌نها یه‌ک توخم بوو له جه‌نگه‌ جوگرافییه‌که‌. ئامانجی هاریسون، که به‌ جوگرافیناسی جیهانی ناوانگی ده‌کردبوو، بریتی بوو له هوشیارکرده‌وه‌ی جه‌ماوه‌ری ئەمریکی سه‌باره‌ت به‌ بنه‌ما جوگرافییه‌ ساده‌کان: گۆی زه‌وی خه‌ و به‌شه‌کانی به‌تۆکه‌یه‌ی پیکه‌وه به‌سترون. هه‌رچه‌نده‌ ئەو کاته هیشتا زاراوه‌ی جیهانگه‌رای دانه‌هێنرابوو، به‌لام ده‌کرێ ئەو بابته‌ و کتیبانه‌ی که راسته‌وخۆ له دواى جه‌نگی دووه‌می جیهانی له ئەمریکا بلاو ده‌کرانه‌وه، وه‌کو هه‌ولێک بۆ چاندنی ئەو پرنسیپانه‌ له‌هزری هاوولاتیاندا هه‌ژمار بکری. و له ئەنجامی ده‌رکه‌وتنی پرۆجیکته‌ری نه‌خشه‌سازی به‌رچاو وه‌کو پرۆجیکته‌ری میرکاتۆ، ئەوه‌ی تازه‌ی نه‌خشه‌سازان گه‌یشتنه ئەو بروایه‌ی که زۆربه‌ی هاوولاتییه‌ ئەمریکیه‌کان وا ده‌زانن زه‌وی پانه‌ نه‌ک خه‌. له‌ولاشه‌وه‌ پێویست بوو هزری ستراتیجی ئەمریکا روو له‌باکوور بکات و بایه‌خێ زیاتر به‌ "ده‌چ هاریه‌ر" بدات له‌

ئەسكە نەك "پېرل ھارېر" لە ھاوای. بە بۆچوونی ھاریسون و لایەنگرەکانی، چارەسەرەكە لەو دەدايە كە تۆبى گۆى زەوى لە جىياتى نەخشە بەكار بەھىترىت، چونكە لە رىگای ئەو تۆپانەو دەورى و نزیكى نىوان ناوچەو كىشورەكان باشتەر دەردەكەون.

بىنگومان بەكارھىنانى ئەو وىنانەى لە ناسمانەو دەگىرىن شىوازیكى تازەى بىر كەرنەو ھىان لە جىھاندا ھىنايە ئاروہ. ئەم شىوازە تەنھا پىنداگىرى لەسەر خەسلەتى گشتگىرى زەوى ناكات، بەلكو رىگا خۆش دەكات بۆ پىوانە كەرنى دوورىيەكان لە رىگای ئامازە كەرن بە ماوہى فېرین بە فرۆكە لە نىوان ئەو شوپانەدا. بۆچوونی جەمسەرىش كە نەخشەسازانى وەكو ھاریسون بەكارىان دەھىنا، زىاتر ئەم نىكبونەوہى كات و شوپانەھىان لە نىوان ناوچەو ولائەكاندا دووپات دەكەردەوہ. گەرنگى گەورەو ستراتىجىيە جەمسەرى باكووريش خالىكى ترى جىيى ناكۆكى بوو كە رۆلى دەگىرا لە توندبوونی ھەرچى زىاترى مەلماڤىكانى شەرى سارد. لەم رووہە پرۆجىكتەرى تازەى ھاوودورى (مەساوى البەد) بە سوودبەخش دادەنرا، چونكە بە بەردەوامى وىنەى جىھانىيان پىشان دەدا و ھاوكات دوورى نىوان شوپانەكانىيان وردتر دەردەخست. بەلام دواتر پرۆجىكتەرى جەمسەرى لە شىوہى ئەوہى ھاریسون، لە لایەن دەسلەتدارانى سوپاوہ بۆ زانىنى مەوداى مووشەكەكان و فرۆكە بۆمب ھاوئىزەكان بەكار دەھىنرا. دوا ئەجماعى دووركەوتنەوہش لە پرۆجىكتەرى مىركاتۆر ئەوہ بوو كە كەسايەتییە سىياسىيە ئەمەرىكەكان و ھاوتا سۆقتىيەكانىيان بەوہ قایل بگىرن كە كىشورەى بەستەلەكى باكوور وەكو سنورىكى جىبۆلىتىكى نىوان ھەردوو ئەمەرىكا لە لایەك و ئاسىيا و ئەوروپا لە لایەكى ترەوہ ھەژمار كەن.

سەر كەردەى ھىزى ئاسمانى سوپاى ئەمەرىكا جەنەرال ئارنۆلد لە سالى ۱۹۶۶دا و لە دووتوبى باھەتتىكىدا لە گۆقارى "ناشال جوگرافىك" دەربارەى گەرنگى ناوچەى باكوور، دەنوسىت: "لەوانەى ھىرشىكى لە ناكاو لە بنمىجى زەوىيەو دەست پى بگات، ئەگەر نەبىنە خاوەن ژمارەىك پىنگەى ئاسمانى لە چوار دەورى ئەو ناوچەى". ديارە دانانى ھىلى "ھوشيار كەرنەوہى خىراى دوورى" لە ناوچەى بەستەلەكى باكوور يەك كىك بوو لە بەرچاوترىن نىشانەكانى گەرنگى دان بەو لایەنە، چونكە ھىزى سەربازىيە ئەمەرىكا بەو ھۆبەو زەنجىرەىك وىستگەى رادارى لە ناوچەكەدا دامەزراند كە لە باكوورى رۆژتاواى ئەلئەسكاوہ درىژ دەبوونەوہ ھەتاكو دوورترىن ناوچەى وۆژھەلانى كەنەدا بىجگە لە ئاسىلەندا و گرىنلاندا.

(هوشیارکردنه‌وی خێرای دووری: سیستمیکی رادار بوو که ئەمریکا لەو ناوچانە داڕمەزراند بۆ زانینی پیشووختەوی هەر دەستدریژییه‌کی یه‌کیته‌ی سوڤیت و هوشیار کردنه‌وی خێرا له کاتی روودانی هەر هێرشیکێ دەریایی یان زه‌مینی - وه‌رگێڕ)

له سالانی په‌نجاکان به‌سه‌ره‌وه‌ش، ئەو هێله رادارییه به‌کار ده‌هێنرا، به‌هه‌ماهه‌نگی له‌گه‌ڵ دوو هێلی دیکه‌دا (ناوه‌راستی که‌نه‌دا و پاینتری)، بۆ ناشکرکردنی هەر مووشه‌کیک یان هەر فرۆکه‌یه‌کی جه‌نگیی سوڤیت که‌ نیازی هێرش کردنه‌ سه‌ر ئەمریکای هه‌یه‌ت.



23. A polar-centred map projection

٢٣. نه‌خشه‌ی بونیاتنراو له‌سه‌ر جه‌مسه‌ره‌کان

دیاره "هوشیارکردنه‌وی خێرای دووری" وه‌کو به‌ردی بناغه‌ی فه‌رمانده‌یی به‌رگری تاسمانی باکووری ئەمریکا، (٦٣) وێستگه‌ی به‌خۆوه ده‌گرت که به‌ درێژایی زیاتر له (٦٠٠٠) میل درێژ بپوونه‌وه. ئەم هه‌نگاوه به‌لای که‌نه‌دییه‌کانه‌وه که له‌ ناوچه‌کانی باکووری ولاته‌که‌یان سه‌ره‌رشته‌ی

په‌سته‌له‌کی باکور، چونکه که‌هسته‌یه‌کی کاریگهر بوو بۆ پاراستنی سنوره‌کانیان.

### شهری سارد و شیوه‌ی زهوی

له‌ سه‌رده‌می شهری ساردا، زانایانی بواری نه‌خشه و جیۆدیتی (کورترین هیل له‌ نیوان دوو خال یان دوو ناچه‌دا - وه‌رگیر) دووپاتی نه‌ه‌یان ده‌کرده‌وه که گرنکه سیستمیک دابنریت بۆ ده‌ستنیشانکردنی وردی شوینه‌کان و دووری نیوانیان، چونکه به‌ نامانج گرتنی ههر ناچه‌یه‌ک له‌ ریگای مووشه‌کی بالیستی کیشه‌ره‌بروه پشت به‌وه جۆره زانیارییه ده‌به‌ستیت. زاراه‌ی "شیوه‌ی زهوی" یش بۆ وه‌سف کردنی پرۆسه‌ی ده‌ستنیشانکردنی وردی جوگرافیای راسته‌قینه‌ی زهوی به‌کار دیت. دیاره‌ هاوکات له‌ گه‌ل گزۆیی روو له‌ زیاده‌بونی نیوان زه‌ه‌زه‌کاندا، دامه‌زراه‌ی سه‌ریازی ته‌مریکا زیاتر به‌ په‌رۆش بوو بۆ وه‌ده‌سته‌هینانی زانیاریی سیخوویی وردتر ده‌ره‌یه‌ بلۆکی رۆژه‌لات. ئیتر سیستمی سه‌ته‌لاتی تازه له‌ جۆری "گۆزونا" که له‌ سالێ ۱۹۵۸ هه‌لدرا، به‌ که‌هسته‌ی زۆر گرنگ داده‌نران بۆ کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری سیخوویی جوگرافیایی. له‌ سه‌رده‌می شهری قیتنامیشدا، وینه‌کانی سه‌ته‌لایت به‌کار ده‌هینران بۆ ده‌ستخستنی نه‌خشه‌ی وردتری باشووری رۆژه‌لاتی ناسیا. ئه‌وه‌ نه‌خشانه‌ش سوودی زۆریان هه‌بوو بۆ فرۆکه‌کانی ته‌مریکا که بۆمبارانی ئه‌وه‌ ولاته‌ه‌یان ده‌کرد، ههرچه‌نده ئه‌وه‌ کرده سه‌ریازیانه ده‌ره‌نجامی کاره‌سات نامیزیشیان له‌سه‌ر خه‌لکی سیقل به‌جی ده‌هیتت.

وادیاره ئه‌م هه‌سته‌کرده‌نه به‌ نزیکیی جوگرافی یه‌کیک بووه له‌ هۆکاره‌کانی نیگه‌ران بوونی به‌رده‌وامی ته‌مریکا و روسیا به‌رامبه‌ر به‌یه‌کتر. بۆ نمونه کاتیک کیشه‌ی مووشه‌که‌کانی کوبا له سه‌ره‌تای سالانی شه‌سته‌کاندا سه‌ری هه‌لدا، ته‌مریکا و روسیا توانای په‌رینه‌وه‌ی ناسانیا له‌ زه‌ریای په‌سته‌له‌کی باکور هه‌بوو. ته‌کنه‌لۆجیای مووشه‌کییش له‌ لای خۆیه‌وه به‌ رادده‌یه‌ک پیش که‌وتبوو که سه‌رۆک و سه‌رکرده‌کان و راوێژکاره‌کانیا باسیان له‌وه‌ ده‌کرد که بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی ههر هه‌رشیکێ به‌رامبه‌ر، پیوستییان به‌ ته‌نها چه‌ند خوله‌کیک ده‌بیت نه‌ک چه‌ند کاتمه‌یریک وه‌کو ئه‌وه‌ی پیشتر باو بووه. دیاره ئه‌م چه‌رپونه‌وه‌ هه‌زی و جوگرافییه کاریگه‌ری له‌سه‌ر کولتوری گشتی تابه‌ت به‌ شهری ساردیش دروست کردبوو وه‌کو فیلم، به‌نامه‌ی ته‌له‌فزیۆن، ری‌کلام، و فیلمی کارتۆن که بابته‌تی چه‌رپونه‌وه‌و نزیک بوونه‌وه‌ی جیهانیان بۆ بینه‌رو بیسه‌ره‌کانیا روون ده‌کرده‌وه. له‌م چه‌راچه‌یه‌دا نوسه‌ری ناودار "ئه‌لاسته‌یه‌ر ماکلین" چه‌ند فیلمیکێ سه‌رنج‌اکیشی به‌ره‌م هینا وه‌کو "زیه‌رای وێستگه‌ی به‌فر" و "شه‌وی بی‌کۆتابی" که باس له‌ چه‌رۆکی فیل لیکردن و مه‌ترسی خسته‌نه‌ سه‌ر چه‌مه‌سه‌ری باکور ده‌که‌ن. به‌ تابه‌ته‌تی فیلمی "زیه‌رای وێستگه‌ی به‌فر" که دواتر کرایه‌ فیلمی

هولبوود، ئەو ههستهی له شاشهی سینهماکاندا دروستکرد که چۆن کیشوهری بهسته له کی باکور بوو ته هیلێ پیشهوهی پێکدادان له نیوان زهیزهکاندا.

### نهخشهکانی ئەمریکا و ههروهشی په کیتی سوڤیت

یڤگومان شهری ساردی نیوان ئەمریکا و په کیتی سوڤیت مهترسییه کی زۆری بۆ سهر ههردوولا دروست کردبوو. بۆ نمونه، په کیتی سوڤیت له نهخشهکانی ئەمریکا دا وهکو ورچینک ویتا دهکرا که ههروهشه له دراوسێ نهوروپیهکانی دهکات. بابهتیکی گۆفاری "تایز" یش که له مانگی ئاداری سالی ۱۹۵۲ دا بلاو کرایهوه، په کیتی سوڤیتی به جولێیه کی بهردهوامی وهکو جولێی خوین بهرهو نهوروپای رۆژتاوا ویتا کردوه که له نهخامدا دهبیته هۆی خویناوی کردنی ئەو ناچانهی پێیان دهکات. چهند نهخشهیه کی تریش ههبوون که له ههردوو گۆفاری "ساتریدی ئیفینینگ پۆست" و "لایف" بلاو کرانهوه، په کیتی سوڤیتیان به ههشت پێشهک شوپهانوووه که دهتوانیته له یهک کاتدا دهست له کاروباری چهندین ولات وهر بدات.

دوای چل سالیس له مملانیتهی شهری سارد، بایهخی جوگرافییهی ئەمریکا به شیوهیه کی باش و دروست به ئاراسته ی باکور گۆراوه. نهوه یهک له دوای یهکه کانیس گهیشتنه ئەو برۆاییه که زهزیای بهسته له کی باکور ئەمریکا و په کیتی سوڤیت له یهک جیا دهکاتهوه، بهلام ئەو زهزیایه چیتر ناتوانیته بیته ریگری فیزیکی له بهردهم بۆمهواوێژ و ژێردهریاییه کیشوهربرهکانی ههردوولا دا. به کۆتایی هاتنی شهری ساردیش له ۱۹۸۹-، ۱۹۹۰ هیلێ "هوشیار کردنهوهی خیرای دوری" بوو به مهترسییه کی سروشتی و بهرپرسیاریتییه کی سیاسی له ههمان کاتدا. ئیستا گهشتیاره ئەمریکییهکان سوود له بهفرشکینهکانی پیشووی په کیتی سوڤیت وهردهگرن بۆ گهیشتن به جهمسهری باکور که به هۆی توانهوهی سهروپۆشه بهفریهکانهوه، چیتر نهستهم و دوروه دهست نییه. ئەم گۆرانکارییه جوگرافییهش زۆر گرنگه، چونکه ئیستا کیشوهری بهسته له کی باکور بوو ته هیلێ پیشهوه بۆ جوژیکی جیاواز له رووبهروویونهوه که بریتیه له کهله که بوونی پاشاوه پیشهسازییهکان و ههروهها کههستهی ژهنگاوی بووی سهردهمی شهری سارد.

بابهتیکی جوگرافیاسی ئەمریکی تۆماس بارنیت به ناویشانی "نهخشه تازهی پهنتاگۆن" له ئاداری ۲۰۰۳ له گۆفاری ئیسکوایهر بلاو کرایهوه. بابهتهکه که له دوای هیرشهکانی ۱۱ی سیپتهمبهری ۲۰۰۱ نوسراوه، نهخشهیه کی له گهلهدایه که نهخشه ی شهری ساردی نیوان رۆژههلات و رۆژتاوا و تهنا نهت نهخشه سازی باکور و باشووری دوای شهری ساردیش سهروهوژێر دهکات. بارنیت که به راویژکاری پهنتاگۆن و نهنامی فاکهلتی له کۆلیژی هیری دهریایی ئەمریکا وهسف دهکریت، نهخشه سازییه تازه که ی لهسهر دابهش کردنیکی جوگرافی سادهی نیوان ناچهکانی کرۆک و بۆشایی

تایبەت ناوێ. دیارە گرنگیی هەولێهە نەخشەییەکانی بارنیت تەنھا لە کاتی بلاو کردنەوە کەیدا خۆی تایینتەوه، بەلکو لەوهدایە کە بارنیت و چاودێرانی تازە موحافەزەکاری وەکو رۆبەرت کاگان و فرنسیس فۆکۆیاما، بوونەتە کەسایەتی بەرچاوی دواي شەپری سارد و دواي هێرشەکانی ۱۱ی سێپتەمبەری ۲۰۰۱.

دیارە بە هەمان شێوەی کۆتایی جەنگی دووھەمی جیھانی، سەرەوژێر کردنی نەخشەسازییەکانی تایبەت بە شەپری سارد بوو ھۆی دروستبوونی تەنگژەییەکی جوگرافی لە سالانی نەوھەتەکاندا. ئەلبەتە دارشتنی نەخشەیی ماوھە دواي شەپری سارد بە شەوق و زەھوقیکی گەورەوھە ئەنجام دراو، چونکە رۆشنییران و خاوەن ئایدیۆلۆجییە رۆژتاواوییەکان گرەویان لەسەر گرنگیی دارماني رژیە کۆمۆنیستییەکان و دابەشبوونی یەکییتی سۆقیّت دەکرد. بەلای رۆشنییرانی وابەستە بە پرۆژەي "سەھەي تازەي ئەمریکا" وە، پێشوازي کردنی ئیدارەي سەرۆک کلینتون لە جیھانگەرایي و جیھانی فرە جەمسەری ھەلەییەکی ترسناک بوو. بە بۆچوونی ئەوان، لە جیگای ئەوھەي ئەمریکا بچییە ناو جیھانیکەوھە کە تییدا ھەماھەنگی و شێواژەکانی ھوکی دوور لە ناوچەگەری بالادەست ییت، باشتەر وایە نامادەسازی بکات بۆ بەکاربردنی ھەژموونی سەربازي و سیاسي خۆي بە مەبەستی کۆنترۆلکردنی جیھانیک کە لە جاران زیاتر مەترسیدارە.

### نەخشە، وێنەي مانگی دەستکرد، و ھەولگری

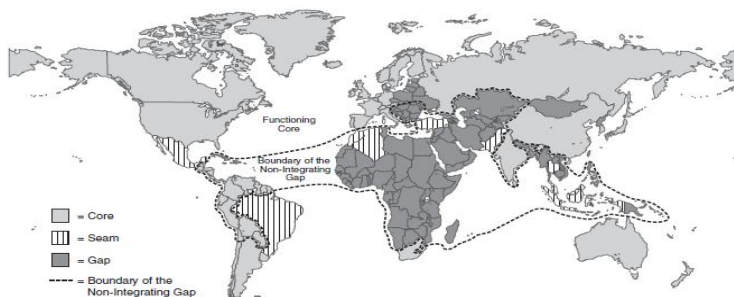
ئەمریکا و سەدام ھوسین

رۆژنامەنوسی بەریتانی "رۆبەرت فسک" چیرۆکی بازرگانیکي چەکی ئەلمانی دەگێڕێتەوھە کە باسی کۆبوونەوھەي کي خۆي بۆ کردووھە لەگەڵ چەند بەرپرسیکی پەنتاگۆن لە سەرھەتای سالانی ھەشتاکاندا. باسەکەي بەم شێوھەي بوو:

بەریز فسک... لە سەرھەتای شەپرەکەدا لە مانگی ئەیلوولی سالی ۱۹۸۰، لە لایەن پەنتاگۆنەوھە بانگھێشت کرام. لەوی تازەترین وێنەي ھیلەکانی پێشەوھەي ئیترانییەکانیان پێشکەش کردم کە مانگە دەستکردەکانی ئەمریکا تۆماریان کردبوون. ئیتر ھەموو شتیکی لە وێنەکاندا دەرەکووت:

شوینی چەک و تەقەمەنی ئیترانییەکان لە عەبادان و ئەویدیوی خورەمشار، ھیلەکانی کەندەک (خندق) لە لای رۆژھەلائی رووباری کارون، و دیواری تانکەکان- ھەزارھا تانک- بە درێژایی سنوورەکانی باشووری ئیتران بەرھە کوردستان. ھیچ سوپایەکیش چاودێرانی لەوھە زبائری لی ناکریت. ئینجا منیش نەخشەکام ھەلگرت و لە واشنتونەوھە بە فرۆکە بەرھە فرانکفۆرت بەری کۆتم، لەویشەوھە لە ریگای ھیلی ناسمانی عیراقەوھە راستەوخۆ بەرھە بەغدا. عیراقییەکان بەم دیارییە زۆر زۆر سوپاسگوزار بوون.

بیگومان به پئی نه‌خشه‌سازیه‌که‌ی بارنیت، جیهان پره له مه‌ترسی به تایه‌تیش که توّره تیرۆریستییه‌کان و حکومه‌ته شه‌رخوازه‌کان ده‌توانن زیان به نه‌خشه‌ی جیۆپۆلیتیکی و سیستمی جیهانی بگه‌یه‌نن. هاوکات سه‌باره‌ت به و لاتانه‌ی که له ناو دلی زه‌ویدان، داپرانیان له کۆمه‌لگای جیهانی به مه‌ترسیدار ده‌ژمیردیت. له جیهانیکیشدا که دابه‌ش بووه له نیوان "گرۆکیکی چالاک" و "بۆشاییه‌کی په‌رته‌وازه" دا، نه‌خشه‌ تازه‌کانی بارنیت، شه‌و و لاتانه‌ی هه‌ماهه‌نگن له‌گه‌ل به‌ها و سیاسه‌ته‌کانی ئەمریکا له‌و و لاتانه‌ جیا ده‌کاته‌وه که به پێچه‌وانه‌ی ئەو سیاسه‌تانه کار ده‌کهن. له ئەنجامیشدا، ئەم دابه‌ش کردنه‌ی جیهان ده‌بیته پاسا و بۆ به‌کار هینانی هیزی ئەمریکا له‌ چه‌ند نارچه‌یه‌کی تایه‌تدا وه‌کو عیراق له ئیستادا و له‌وانه‌یه ئیرانی‌ش له ئاینده‌دا.



24. Barnett's functioning core and non-integrating gap

٢٤. نه‌خشه‌که‌ی بارنیت که تییدا کرۆکی کارا و بۆشایی به‌کنه‌گرتوی زه‌وی ده‌رده‌که‌ون

بارنیت ده‌لێت که بۆچونه‌که‌ی له‌سه‌ر ئەنجام‌گیریه‌کی ساده‌ی جوگرافی به‌م شیوه‌ی خواره‌وه بوونیا‌نراوه: پێویسته مه‌ترسی له ریگای شوینه‌که‌یه‌وه ده‌ستنیشان بکری‌ت نه‌ک سه‌رچاوه‌که‌ی. به‌ واتایه‌کی تر، ئەم بۆچونه‌ جوگرافییه‌ وه‌کو ئەوه‌ی ماکنده‌ر و ئەوانی پێشتر، بایه‌خ به‌ ناساندن و باسکردنی مه‌ترسی له‌ سه‌ر ئاستی‌کی جیهانی ده‌دات. بارنیت له‌ کتیبیکیدا که وه‌کو به‌دواداچوون بۆ تیۆره‌که‌ی دایناوه، دوو نه‌خشه‌ بکار دێنی‌ت بۆ ئەوه‌ی زیاتر تیۆری دابه‌ش بوونی جیهان به‌سه‌ر دوو به‌شدا به‌سه‌لمینیت. له‌ نه‌خشه‌ی به‌که‌مدا که له‌گه‌ل بابه‌ته‌که‌ی گوڤاری ئیسکوایه‌ر به‌کاری هیناوه، جیهان به‌سه‌ر دوو پشکدا دابه‌ش بووه و ناوچه‌یه‌کی شین به‌ درێژایی هینلی ناوه‌راست ده‌ره‌وشیته‌وه تا



بەکاره بهو بۆشاییه مهترسیداره بکات. ئەمانه پارچه کانی جیهانن که ولاتنه شکستخواردوو دهکان بهرپۆهیان دهبن و یان ئەو ناچاره ن که وهکو پیتیست تیکه له به سیستمی جیهانی نه بوون.

نه خشه ی دووه میس وه سفی دهستتپوهردانی ئەمریکا له سهردهمی دوا ی سالی ۱۹۹۰ دهکات و چند لایه نیکی جیاواز دهگریته وه وهکو: دهستتپوهردانی مرۆبی، شهر کردن، چۆلکردن، و نیشته جی کردنی کاتی. بینگومان نامانجی بنه رته بی ههردوو نه خشه که ئەوهیه که چۆنیستی تپوه گلائی بهردهوامی هیزه کانی ئەمریکا لهم بۆشاییه په رت و بلاوه دا روون بکاته وه، هه رچه نده سوودیکی ستراتیجی گه وره شی بۆ ئەمریکا به دوا وه نییه. بارنیت له لای خۆیه وه رخنه ی له دهستتپوهردانه کانی ئەمریکا له سالانی نه وه ته کاندا گرتوه، چونکه به بۆچوونی ئەو، به باشی هه لسه نگاندن بۆ دهستتپوهردانه کان نه کرا وه تا بزانی ئایا ئەو کرده سه ر یازییانه تا چند له بهرژه وه ندی ئابووری و ئاسایشی ئەمریکا دا بوون.

به گشتی، وهکو ئەوه ی سوزان رۆبه رتس و جوگرافیناسانی دیکه ئاماژه ی پی ده کهن، رووبه ره سیاسیه جیهانییه کان به وه پیناسه ده کرین که ئایا به باشی بهیه که وه به ستراون (واتا ریکخراون) یان په رته وازن (واتا شیواون). لهم جیهانه دا که به شیوه ی کۆمپیوتره، ئەمریکا رۆلی بهرپۆبه ره ده گیریت و جیهانگه رابی تازه - لیرالی بهرنامه ی کۆمپیوتره که یه. به بۆچوونی بارنیت، پیوسته ستراتیجیه تی ئەمریکا له سه ر بنه مای زیاد کردنی ئەندامی ولاتانی کرۆک و دهستتپوهردانی یه کلا که ره وه له بۆشاییه په رته وازه که دا بونیات نرابیت. بۆ ئەوه ی ئەو ئه رکانه ش جیبه جی بکات، پیوسته ئاماده بیت بۆ ئەنجامدانی کرده ی یه کلا یه نه به مه بهستی ریکخستنه وه ی سیستمی جیهانی. له بهر ئەوه پیوستی به چند ریسایه کی تازه ده بیت بۆ مامه له کردن له گه ل بۆشاییه په رته وازه که دا، به تایه تیش چونکه ئەو بۆشاییه ناچیته ژیر باری سیستمی په رپه و کرا وه ل و لاتانی ناوچه ی کرۆک. به لام دامه زرا وه کانی وه کو دادگای تاوانی نیوده ولته تی هه ول بۆ سنووردار کردنی ده سه لاتی ئەمریکا ده دن به تایه تی له و کاته ی که ئەو ولاته پیوستی به دهستیکی کرا وه ده بیت بۆ سه پاندنی یاسا وه سه قامگیری له و شوپنانه ی جیهان که دوور له یاسا هه لس و کهوت ده کهن. بینگومان ئەم بیزارییه ی ئەمریکا له هه لس و کهوتی دادگای تاوانی نیوده ولته تی به هه مان شیوه نه ته وه یه که گرتوه کان و یاسای نیوده ولته تیش ده گریته وه.

وادیاره له سایه ی ئەو بارودۆخه دا، رۆلی ئیمپریالی ئەمریکا له چوارچیوه ی نه خشه و هه لسه نگاندنه نیو خۆییه کاندا ده مینیتته وه وه قه تیس ده بیت. بۆچوونه که ی (بارنیت) یش که گوایا ئەمریکا خه ریکی ریکخستنی شیوه سیستمیکی جیهانییه، ده بیتته مایه ی سه رسورمان بۆ ئەوانه ی

هه‌وێ له رۆژی ئەو وڵاته له بواره‌کانی پێشخستنێ دیموکراسی و نازادی و بازاری ئازاد ده‌گرن، به هه‌وێ چالاکییه‌کانی ئەمریکا له جیهانی سییه‌م له سه‌رده‌می شه‌ری سارد و دوا‌ی ئەو ماوه‌یه‌ش. دیاره دووپات‌کردنه‌وه‌ی ئەوه‌ی که بن لادن و تووری قاعیده "ده‌ره‌نجامیکی راسته‌وخۆی ئەو بۆشاییه‌ن"، ته‌نها خویندنه‌وه‌ی چه‌ند تاک و گروپیکه که که‌وتونه‌ته ژێر کاریگه‌ری سیاسه‌تی ده‌ره‌وه‌ی ئەمریکای سه‌رده‌می شه‌ری سارد، به تایبه‌تیییش له‌ رووی په‌یوه‌ندی نیوان ئەمریکا و سه‌ودییه و ئەمریکا و (پاکستان) هه‌و که بۆ زیاتر له شه‌ست ساڵ ده‌گه‌ڕێته‌وه. له‌م چوارچۆیه‌شدا نه‌خشه‌ی نوێی په‌نتاگۆن خه‌ونیکی ترسناکه‌و ئەزموونی ئەمریکا له‌ عیراقی دوا‌ی ساڵی ۲۰۰۳ به‌لگه‌یه له‌سه‌ر ئەوه‌ی که پالێستی کردنی دیموکراسی و بازاری ئازاد له‌و وڵاته‌یه‌ی ئەمریکا به‌ داگیرکار ده‌ژمیژن، مه‌ترسی گه‌وره ده‌خاته سه‌ر هه‌یزی سه‌ربازیی ئەمریکا.

### ئه‌نجام

وا دیاره بایه‌خدا‌ن به نه‌خشه وه‌کو هۆکاریکی په‌سه‌ند بۆ تیگه‌یشتن له‌وه‌ی که پێی ده‌وتریت راستییه‌کانی سه‌ر زه‌وی، له‌ ناوچه‌رگه‌ی جیۆپۆلیتیکیه‌وه هه‌ل‌ده‌قوڵیت. نوسه‌رانی سواری جیۆپۆلیتیکیی هه‌واکات له‌ گه‌ل نه‌خشه‌سازاندا، نا‌ره‌زایی به‌رامبه‌ر هه‌ر بۆچوونیک ده‌ره‌به‌رن که نه‌خشه‌کانیان به‌ ده‌رچوون له‌ چوارچۆیه‌و ئامانجی جوگرافی تو‌مه‌تبار بکات. بێگومان نه‌خشه به‌ که‌ره‌سته‌یه‌کی ده‌سه‌لات دا‌ده‌نریت و حکومه‌ته‌کانیش له‌ دێر زه‌مانه‌وه درکیان به‌ گرنگی ئەو که‌ره‌سته‌یه کردووه. له‌ راستیدا زۆریه‌ی وڵاتان و به‌تایبه‌تیییش ئەوانه‌ی کێشه‌ی ناوچه و سنووریان هه‌یه، هه‌میشه‌ کۆنترۆلی پرۆسه‌ی به‌ره‌مه‌پێنان و بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی نه‌خشه‌یان له‌ ده‌ستی خۆیاندا هه‌یشه‌تووه‌ته‌وه. بۆ نمونه له‌ حاله‌تی هند و ئه‌ره‌هه‌تیندا، نه‌خشه له‌ لایه‌ن ده‌سه‌لاتی سه‌ربازییه‌وه دا‌ده‌نریت. هه‌ر نه‌خشه‌یه‌ کیش که دوورگه‌کانی فۆکلاند به "ئیسلاس مالقیناس" ناو‌ده‌ نه‌کات، ئەوا وه‌کو سووکابه‌تی کردنیکی فیدرالی به‌ وڵاتی ئه‌ره‌هه‌تین ده‌ژمیژدریت چونکه "ئیسلاس مالقیناس" به‌ مانای ئەوه دیت که دوورگه‌کان خاکی ئه‌ره‌هه‌تینن نه‌ک به‌ریتانیا.

به‌ گشتی، ده‌کری ئەو نه‌خشانه‌ی له‌ ژێر سانسۆری حکومه‌تدان بینه‌ کلیلی کاریگه‌ر بۆ هه‌ر گۆرانکارییه‌ک که له‌ بۆچوونی جیۆپۆلیتیکی وڵاتاندا روو بدات. هه‌رچه‌نده ئەم به‌شه زیاتر باس له‌ چه‌ند نمونه‌یه‌کی که‌می ئینکلیزی و ئەمریکی ده‌کات ده‌رباره‌ی گۆڕینی پرۆژه‌ی نه‌خشه‌سازی له‌م سه‌د ساڵه‌ی دوا‌یه‌دا، به‌لام ته‌قلیدیکی نه‌خشه‌سازی کۆنتر و ده‌وله‌مه‌ندتر به‌دی ده‌کریت که جیهانی رۆژتاواو ئیسلامی و کۆنفۆشیۆسیش ده‌گرێته‌وه. بۆ نمونه له‌ وڵاتی چیندا، هه‌ولێ زۆر ده‌دریت بۆ

پشتیار کردنهوهی خه‌لک دهرباره‌ی کیشوهری ئه‌فریقا وه‌کو هاربه‌شیکی کۆمه‌لایه‌تی. ئه‌مه‌ش له کاتی‌کدا دیت که بازرگانی و وه‌به‌ره‌ییانی ئابووری له نیتوان هه‌ردوولادا رووی له زیادبوون کردووه. به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، میدیا و کهرتی په‌روه‌رده‌ی ئه‌و ولاته‌ پینداگری له‌سه‌ر بابه‌تی گرنگی دیکه‌ له جوگرافیای سیاسی کۆماری خه‌لکی چین ده‌که‌ن، وه‌کو کاریگه‌ریی داگیرکردنی ژاپۆن بۆ کۆماری مه‌نشوریا له‌ ساڵه‌کانی بیسته‌کان و سییه‌کانی سه‌ده‌ی رابردوودا، مه‌حالیی دابه‌ش بوونی چین و تایوان و هه‌روه‌ها پپۆیستی به‌به‌رکانی کردنی هه‌ژموونی ئه‌مریکا له ئاسیا و ناوچه‌ی زه‌ریای هینین.

## به شی شه شه جیۆپۆلیتیکی گشتی

نایا بهم دواییه له جۆری ئەم فیلمانەتان بێنیه: تیکشکانی ناراستەخۆ (۲۰۰۱)، له پشتهوهی هینلهکانی دوژمنهوه (۲۰۰۱)، فرمیسهکانی خۆر (۲۰۰۳)، و یه کگرتوو ۹۳ (۲۰۰۵)؟ به لای زۆریه خهلهکهوه، فیلم بۆ سهیر کردن و چیژ لێ وەرگرتنه به بێ ئەوهی بینهر به ورده کارییهوه بیر له هینله گشتیهکانی چیژکهکهو شوینی رووداوهکان و یان گفتوگۆی نیوان کاراکتهرهکان بکاتهوهو شیگردنهوهیان بۆ ئەنجام دات. هەر کهسێکیش به قوولی بیر له ناوهڕۆکی چیژۆکی ئەو فیلمانە یان شیوهی نیشاندانیان بکاتهوه، ئەوا دهچیتته خانەیی ئەو پسیژانەیی که مشت و مپ له سهیر بابەتی "فیلم له سهردهمی تیرۆر" دا دهکهن. به بۆچوونی پسیژۆری په یه ونه دیکهکانی دهروه "سینسیا و بیهر" ییش، ئەو فیلمانە زۆر گرنگ و به هادارن، چونکه دهکری به کار بهیترین بۆ ئەوهی بزانیته چون جیۆپۆلیتیکی پراکتیکی له سیاسهتی دهروهی ئەمريکادا له رینگای جیۆپۆلیتیکی گشتیی هۆلیۆدوه نیشان دهدریت. واتا و بیهر به ئاشکرا پێداگیری له سهیر "وانهیی ئەخلاقی" ناو فیلمهکان دهکات که له شیوهی چهند پرسباریکدا خۆی ده بێنینهوه وهکو: چۆن هه ره شه نیشان دهدریت؟ نایا دهکری هاوشیوه بۆ هیرهکانی ۱۱ی سبته مبهر دروست بکریته؟ ئەو وانە ئەخلاقیهان چين که له فیلمهکان وهریان دهگرين؟ ئەگەر فیلم رۆلی هه بیته له ناساندن و دروستکردنی ناسنامه تاکه که سی و دهسته جه معیبه کانیشدا، کهواته چی وانهیه کی سیاسی و جوگرافی له رووداوی دلته زینتی وهکو ۱۱ی سبته مبهر وهرده گریته؟

به لām هاوکات وینا کردن و پراکتیزه کردنی جیۆپۆلیتیکی له رینگای چهند هۆکاریکی راگه یاندیشه وه وهکو ته له فزیۆن، موسیقا، فیلمی کارتۆن، ئینتەرنیته، و رادیۆ ئەنجام دهدریت. ئەم سهراوانهش به لای زۆریهیی خهلهکهوه له روهی دایینکردنی زانیاری دهیارهیی رووداوهکانی ئیستا و رووداوی رابردووی گرنگ و بایه خدارن. به شیک له هۆکاره راگه یاندانه، ئەگەر هه مووشیان نه بن، له بهر شوینی جوگرافی بلاو کردنهوهیان و دهستگه یشتنی خه لک به ته کنه لوجیا، به ئاسانی بهردهست ده بن به تابه تیبش له ناوچهکانی وهکو ئەمريکای باکوور و ئەروپا و چهند ناوچه یه که له کیشوهری ئاسیا. بینگومان دهست گه یشتن به ئینتەرنیته له ناوچهکانی وهکو بیابانی ئەفریقا وهکو پپوئیست نییه، به لām له بهرامبهردا ئەمريکا گه وره ترين سهراوه یه بۆ دایینکردنی زانیاری ئینتەرنیته له جیهاندا. ههروهها بالادهستی زمانی ئینگلیزی له سهیر ئاستی جیهان لهم روهوه کرنگه و سهردهم و

بەشەرەش رۆژی خۆیان هەیه. بۆ نمۆنه، بەرنامه گالته جارییه کە "جۆن ستیوارتس" بە ناوی "دەیلی شو" بە لای زۆریک له لاوانی ئەمریکاو بە گرنگترین سەرچاوی هەواڵ دادەنریت.

لەم بەشەدا، باس لە رۆل و کاریگەری گەورە و یناکردنی بابەتەکانی ناوچە، سەرچاوە، ناسنامە، و سیاسەت لە جیۆپۆلیتیکی گشتدا دەکەم، بێجگە لەو هەموو لائەنەکانی که لە میدیای جیهانیی لەم بارەیهوه بەرچاو دەکەون. بە مەبەستی کورتبڕییش، بایەخی زیاتر بە شیوازهکانی میدیا وەکو فیلم، تەلەفزیۆن، رادیۆ، و ئینتەرنێت دەدەم که ئەمەش تا راددەیهک حەز و ئارەزووی خۆم لەم بارەیهوه دەردەخات. هەر وەها بەشی هەرە زۆری گفتوگۆکان لە رینگای ناماژە کردن بە میدیا ئینگلیزی زامانەکانی وەکو هۆلیوود، BBC World Service، و دەنگی ئەمریکا روون دەکرێنەوه نەک رۆژنامەیی عەرەبی، سینەمای ئێرانی، تەلەفزیۆنی چینی، و یان رادیۆی مۆسکۆوه. هیوادارێشم ئەم بەشە بێتە هاندەر بۆ خۆینەرانی ئارەزوومەند تا سوود لە سەرچاوی میدیایی بەشەکانی تری جیهان وەرگیرن.

### رادییۆی فەردا و پەڕههێنەکانی ئێران و ئەمریکا

رادییۆ فەردا کە لە کانوونی یەکەمی ساڵی ۲۰۰۲ دامەزرێاو بەرگاکە لە شارێ (پراغی) پایتەختی کۆماری (چیک) دایە، لە لایەن وەزارەتی دەرەوەی ئەمریکاو سەرچاوی دارایی بۆ دابین دەکرێت. رادیۆکە بە زمانی فارسی بەرنامەکانی پەخش دەکات و نامانجی گەیشتنە بە بیسەرانی ئێرانی و ئێرانییهکانی تاراوگە لە رینگای بەرنامەیی مۆسیقا و پەخشی هەواڵەکانەوه. بەلام نامانجی رادیۆکە تەنها بریتی نییە لە نیشاندانی وێنەیکە ئەرێنی ئەمریکا، بەلکو "خەبات لە پێناو ئازادی و مافی چارە خۆنوسینیش لە ئێران" دەگرێتەوه. وەکو کاردانەوهیه کیش بۆ ئەو هەنگاوه، حکومەتی ئێران تەکنەلۆجیای شپەزەکردن (تشیویش) ی لە وڵاتی کوبا کڕی بە مەبەستی رینگا گرتنە هاوولاتیانی ئێرانی لە گۆی گرتن و بیستنی بەرنامەکانی ئەو رادیۆیه. هەر لە چوارچێوەی ئەو کاردانەوهشدا، ئێران کەنالیکی ناسمانی تەلەفزیۆنی بە زمانی عەرەبی دامەزراند بە ناوی کەنالی (العالم) بە مەبەستی گەیااندنی کولتوری وڵاتەکە بە عێراق و شۆپنەکانی تر. ئەمەش بە کاریکی زۆر گرنگ بۆ ئێرانییهکان دەژمێردرێت، چونکە ئەمریکا هەمیشە ئێران بە دالەدانی رینگخراوه تیرۆریستییهکانی ناو عێراق و لوبنان تۆمەتبار دەکات بێجگە لە تۆمەتی پەردان بە بەرنامە ئەتۆمییهکە.

وادیارە یەکیک لە بەرچاوترین شیوازهکانی پەڕههێنە ئەلیکترۆنی لە ئێراندا بریتییه لە "بلۆگ" بە تایبەتییش لە نیو لاوندا، هەرچەندە حکومەتی ئەو وڵاتە بە زۆری هەول بۆ گرتنی ئەو کەسانە دەدات کە بلۆگینگ" بە کار دێنن. هەولێ گرتنی لاهەکانیش کاتی زیاتر دەبێت کە لە ژیا ناسمانەکانیاندا لەسەر ئەو لاپەرەیه ناماژە بە یاخیبوونی سیاسی دەکەن.

## میدیا و جیۆپۆلیتیکى گشتى

مايهى سه‌رسورمانه كه نوسه‌رانى بوارى جیۆپۆلیتیکى پيشتر بايه‌خى زۆريان به جیۆپۆلیتیکى گشتى نه‌داوه، سه‌ره‌پاى شه‌وى كه ميديا رۆلى گرنىگ ده‌بينىت له تىگه‌يشتنى مروّقه و كارلێكردنى له جيهاندا. هه‌ر يه‌ك له ئيمه‌ خاوه‌ن هۆكارى ميديايى تايبه‌ت به‌ خۆيه‌تى كه له ريگاي ده‌ست گه‌يشتن و كارلێكى ميديا جياوازه‌كانى وه‌كو رۆژنامه‌و راديو و ته‌له‌فزيۆن و ئينته‌رنېتته‌وه بۆمان دروست بووه. دياره به‌هۆى زۆرى ژماره‌ى كه‌ناله ته‌له‌فزيۆنیه ناسمانییه‌كانه‌وه، شه‌م چوار شيوازه‌ى راگه‌ياندن هه‌ميشه به رادده‌یه‌كى باش له‌به‌ر ده‌ستى زۆربه‌ى دانیش‌توانى شه‌مريکاي باکور و شه‌ورپا و به‌شیکى زۆر له ناسيا و ناوچه‌ى زه‌ربايى هێمندايه. بيگومان له‌وه‌تاي راگه‌يانده له سه‌ده‌ى بيسته‌مدا به چرى هاتوه‌ته گۆره‌پانى کاره‌وه، په‌يوه‌ندى جيهانى توندو تۆل تر و خيرا‌تر بووه. هه‌رچه‌نده زۆر جار شيوازه‌ى راپۆرته رۆژنامه‌وانییه‌كان به نه‌خوازاو داده‌نريت، به‌لام شه‌و راپۆرتانه گه‌له‌كان و شوينه‌كان و رووداوه‌كان به باشى پيکه‌وه ده‌به‌ستنه‌وه.

گومان له‌وه‌دا نييه كه دروست‌کردن و بلاؤ کردنه‌وه و سوود وه‌رگرتن له هه‌واله‌كان له بنه‌ره‌تدا يه‌کسان و هه‌ماهه‌نگ نييه، چونکه هه‌ندىك له ئاژانس و کۆمه‌لگه‌کان باشتر له شوينه‌کانى دیکه ده‌ستيان به سه‌رچاوه‌کانى هه‌والا را ده‌گات. له روى دروست‌کردنى هه‌واليشه‌وه، شه‌ورپا و شه‌مريکا له پيشه‌وه‌ن به هۆى بالا‌ده‌ستى دامه‌زراوه زه‌به‌لاحه‌کانى وه‌كو

((CNN International, Time-Warner, News International, and BBC)).

شه‌م ده‌زگايانه له روى بېراردان له‌سه‌ر شيوازه‌ ناوه‌رۆكى په‌خش کردنه‌وه زۆر گرنىگ، سه‌ره‌پاى بوونى شه‌و رۆژيمه نه‌ته‌وه‌بى و نيونه‌ته‌وه‌بىانه‌ى كه تا رادده‌یه‌كى زۆر كۆنترۆلى بينه‌ر و بيسه‌ره‌کانى خۆيان ده‌کهن. شه‌له‌به‌ته شه‌وه راپۆرتى رۆژنامه‌وانى و په‌خشى ته‌له‌فزيۆن و به‌رنامه‌ى ئينته‌رنېتته كه بېراردات چى جوړه خه‌لك و شوين و رووداويك شايسته‌ى بايه‌خ پييدانى زياتره. شه‌م هه‌لبه‌ژاردانه‌ش له لاي خۆيانه‌وه كارىگه‌ربيان له‌سه‌ر کاردانه‌وه‌ى بينه‌ران ده‌بیت به‌رامبه‌ر گيپانه‌وه‌ى رووداوى تايبه‌ت به قوربانى و تاوانباران، چه‌وسينه‌ر و چه‌وساوه‌كان، و تاكه ناسراو و گروپه نه‌ناسراوه‌كان. بۆ نمونه، زۆربه‌ى خه‌لكى پيگه‌يشتوو له ته‌مه‌نه جياجياکاندا به بېريان ديتته‌وه كه‌ى و له كوئى بۆ يه‌كه‌م جار ویتنه‌ى كوژرانى سه‌رۆك "كه‌نه‌دى" يان له كانوونى يه‌كه‌مى ۱۹۶۳دا له ريگاي ته‌له‌فزيۆنه‌وه بينى. به‌لام رووداوه‌کانى وه‌كو دارمانى ديوارى به‌رلين له تشرىنى يه‌كه‌مى ۱۹۸۹ و هيرشه‌کانى ۱۱ سېپته‌مبه‌رى ۲۰۰۱ زياتر له بېرو هزرى نه‌وه‌کانى دواتر دا زیندوو.

هه‌بهر ته‌وه‌ی راگه‌یاندن توانای دروستکردنی رای گشتی هه‌یه و له‌سه‌ر هه‌ردوو ئاستی نیوخۆیی و جیهانییش کاریگه‌ری ده‌خاته سه‌ری ته‌گه‌ر به شیوه‌ی به‌رفراوان په‌خش و بلاؤ بکرتیه‌وه، بۆیه هه‌یج مایه‌ی سه‌رسوپمان نییه که حکومه‌ته‌کان هه‌ول‌ بده‌ن بۆ ریک‌خستن و چاودێری کردن و په‌ک‌خستن و ته‌نانه‌ت قه‌ده‌غه کردنی ته‌وه‌ راگه‌یاندانه‌ به پیتی به‌رژه‌وه‌ندی خۆیان. ته‌وه‌ هه‌را گه‌وره‌یه‌ش که دوای بلاؤ بوونه‌وه‌ی وینه‌کانی ناو زیندانی ته‌بو غریب هاته‌ ئاراوه، نمونه‌یه‌کی ته‌م‌ حاله‌ته‌یه. فیلمیکی دیکۆمێنتیی که‌نالی هه‌والی CBS ی ته‌م‌ریکی له‌ مانگی نیسانی سالی ۲۰۰۴ له‌م باره‌یه‌وه بلاؤ کرایه‌وه. تێیدا وینه‌ی چەند به‌ندکراوتکی عێراقی که به‌ کامه‌رای دیجیتالی پاسه‌وانیک گه‌راوه، ده‌رده‌که‌وت له‌ کاتێکدا رووبه‌رووی سوکایه‌تی پێکردن و ته‌شکه‌نجه‌دان ده‌بنه‌وه. بێگومان کاریگه‌ری ته‌وه‌ فیلمه‌ دیکۆمێنتارییه‌ زۆر راسته‌وخۆ و وروژینه‌ر بوو. بۆیه ئیداره‌ی سه‌رۆک (بوش) ناچار بوو زۆر به‌ خێرای سه‌رکۆنه‌ی ته‌نجامده‌رانی رووداوه‌که‌ بکات و به‌ "چەند سیۆیکی گه‌نیو" ناوزه‌دیان بکات. به‌لام به‌ لای ره‌خه‌گران له‌ سیاسه‌تی ده‌ره‌وه‌ی ته‌م‌ریکا چی له‌ ناوخۆ بیست یان له‌ ده‌ره‌وه، وینه‌کان وه‌کو نیشانه‌یه‌ک بۆ تاوانبارکردنی سیاسه‌تی دووقاقانه‌ی ته‌م‌ریکا به‌ کار ده‌هێتران، به‌ تایبه‌تیی هه‌ر کاتیک ته‌وه‌ ولاته‌ باس له‌ پاراستنی مافه‌کانی مرۆڤ و نه‌ریتی دیموکراتیی لیبرالی بکات. هه‌رچه‌نده‌ پێشتریش وینه‌کان له‌ سه‌ر سایته‌ جیاجیاکان بلاؤ کرابوونه‌وه، به‌لام ته‌وه‌ که‌سانه‌ی به‌ریاریان دابوو به‌ توندی به‌ره‌ره‌کانی داگیرکاری ته‌م‌ریکا بۆ عێراق بکه‌ن، زیاتر بۆ ته‌وه‌ مه‌به‌سته‌ سوودیان له‌ وینه‌کان وه‌رده‌گرت. گروپیکی تر له‌ بینه‌رانی وینه‌کان، شیوازی دیکه‌ی راگه‌یاندن و کۆپه‌ندی کۆمه‌لایه‌تییان به‌ کار ده‌هێنا وه‌کو چایخانه‌ و په‌یامی راسته‌وخۆ به‌ مه‌به‌ستی گه‌توگۆ کردن و به‌یروا گۆپینه‌وه‌ ده‌ریاره‌ی مانا و باه‌خی ته‌وه‌ وینه‌انه‌.

به‌مه‌ش ده‌گه‌ینه‌ ته‌وه‌ ته‌نجامه‌ی که‌ هه‌یژێ جیۆپۆلیتیکیی راگه‌یاندن ته‌نها له‌ خودی په‌خشکردندا نییه، به‌لکو گرنگی زیاتر له‌ شیوازی باسکردنی که‌سه‌کان، شوینه‌کان، و یان رووداوه‌کاندا، و اتا به‌ چی رینگایه‌ک وینا ده‌کرێن بۆ بینه‌ران. رووداوه‌کانی ته‌م‌ دواییه‌ی نیوان لوینان و باکووری ئیسرائیل نمونه‌ی ته‌م‌ شیوازه‌ باسکردنه‌یه، تێیدا به‌ لای به‌شیکی زۆر له‌ بینه‌رانی ئیسرائیل و ته‌م‌ریکا و شوینه‌کانی تره‌وه، بۆمباران کردنی لوینان له‌ لایه‌ن ئیسرائیله‌وه‌ پاساوی خۆی هه‌بوو، چونکه‌ کرده‌وه‌کانی حزبولاً له‌ باشوری لوینان هه‌ره‌شه‌ی سه‌ربازی راسته‌وخۆیان بۆ سه‌ر ئیسرائیل دروست ده‌کرد. حزبولاً ته‌نها به‌رپرس نه‌بوو له‌ هه‌یژشه‌ مووشه‌کیه‌کان بۆ سه‌ر باکووری ئیسرائیل، به‌لکو به‌ کوشتنی ژماره‌یه‌ک سه‌ربازی ئیسرائیلی و هه‌روه‌ها خه‌لکی سیقیل له‌ ئیسرائیل و شوینه‌کانی دیکه‌ی وه‌کو ته‌رجه‌تین تۆمه‌تبار کرابوو. به‌لام به‌ بۆچونی خه‌لکی دیکه‌، بۆمباران کردن و داگیرکردنی

هه‌ربازیی باشوری لوینان له لایهن ئیسرائیلهوه نه‌گوجاو ویی پاساو بوون، بیجگه له‌وهی زۆرتسین راددهی زیانیشی گه‌یانده خه‌لکی سیقیلی ناوچه‌که. به ههر حال، ئەم وێنه‌و هه‌والانه دوو بو‌چوونی جیۆپۆلیتیکی دژ به یه‌کیان دروست کرد که هه‌رگیز یه‌ک ناگرنه‌وه.

هه‌روه‌ها ده‌کری ئەم وێنه‌و هه‌والانه بینه هاندەر بو‌ حکومه‌ته‌کان و بزوتنه‌وه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و خه‌لکی تریش تا داوای ریگا گرتن له‌و جۆره‌ کرده سه‌ربازییانه بکه‌ن. له‌وانه‌یه به‌شیک له‌ بینهران شیوازی جیاوازیان بو‌ کاردانه‌وه په‌یره کردییت وه‌کو: په‌یوه‌ندی کردن به ته‌له‌فۆن به مه‌به‌ستی سه‌ره‌خۆشی کردن له‌ کهس و کاری قوربانیانی بو‌مبارانه‌که، ناردنی نامه‌ی ناره‌زایی له‌ ریگای رۆژنامه‌کانه‌وه، یان ناردنی ئیمه‌یل بو‌ دام و ده‌زگا حکومییه‌کان. واتا ویناکردنی گه‌ل و شوینه‌کان له‌ راگه‌یانندا هه‌موو جۆریک له‌ سۆز و داواکاری بو‌ په‌رچه‌کردار به‌ داوای خۆیدا دینییت، هه‌رچه‌نده ئەو داواکاری و په‌رچه‌کردارانه جیاواز و جۆراو‌جۆریش ده‌بن. له‌ حالته‌ی شه‌ری سالی ۲۰۰۶ له‌ نیوان ئیسرائیل و لویناندا، ولاته رۆژتاوا‌ییه‌کانی وه‌کو ئەم‌ریکا و به‌ریتانیا و فه‌ره‌نسا ناچار بوون هاو‌ولاتیانی خۆیان له‌ ناوچه‌که بانگه‌یشت بکه‌نه‌وه و هه‌ول بو‌ راگه‌یانندی ناگره‌ست و ده‌ستپوه‌ردانی هیژی ناشتی پارێزی سه‌ر به‌ نه‌ته‌وه یه‌ک‌گرتوه‌کان له‌ ناوچه‌ی ماملانیکه‌دا بدن.

به‌لام به‌ لای ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ خه‌لکی توندپه‌ له‌ رۆژه‌لاتنی ناوه‌راست و جیهانی ئیسلامییه‌وه، بو‌مباران کردنی لوینان ده‌خریته‌ چوارچۆیه‌کی گه‌وره‌تر که بریتییه له‌ ده‌ستدریژی یه‌هودی-مه‌سیحی بو‌ سه‌ر کۆمه‌لگا موسلمانه‌کان له‌ چه‌ندین شوینی وه‌کو ئەفغانستان، بو‌سنه، چیچان، عیراق، و فه‌له‌ستین. هه‌رچه‌نده پشتریش وێنه‌ی ژماره‌یه‌ک مندالی کوزراو له‌ به‌یروت له‌ رۆژنامه رۆژتاوا‌ییه‌کاندا بلاو کرابوه‌وه، به‌لام ئیستا وێنه‌ی دیکه‌ی شوکه‌ینه‌ری ئەو رووداوانه له‌ سایته‌کانی ئینتهرنیته‌دا به‌رچاو ده‌که‌ون و کاردانه‌وه‌ی توندیش له‌ هزری خه‌لکی توندپه‌ودا دروست ده‌که‌ن. ئەه‌وتا له‌ تشرینی یه‌که‌می سالی ۲۰۰۴، ئوسامه بن لادن، له‌ تو‌ماریکی ده‌نگیدا که له‌ ئینتهرنیته‌دا بلاو کرابوه‌وه، ئەوه‌ی وه‌بیر هی‌نایه‌وه که چۆن دیمه‌نی تاوه‌ره‌کانی شاری به‌یروت، ئەوانه‌ی فۆک جه‌نگییه‌کانی ئیسرائیل هی‌رشیان ده‌کرده سه‌ریان، هانی داوه تا بیر له‌ هی‌رش کردنه سه‌ر چه‌ند بینایه‌ک له‌ ئەم‌ریکا بکاته‌وه. به‌مه‌ش ناماژه‌ی به‌ کرده‌وه سه‌ربازیه‌که‌ی ئیسرائیل ده‌کرد که له‌ مانگی حوزه‌یرانی سالی ۱۹۸۲ له‌ دژی لوینان ئەنجام درا. ئەوه‌بوو داوای نزیکه‌ی بیست سال پلانه‌که‌ی جیبه‌جی کرد و زیانیکی گیانی گه‌وره‌شی لی‌ که‌وته‌وه.



## هۆلیوود و ئەمریکا و سینەمای ئاسایشی نەتەوویی

لە بەشی زۆری سەدەی رابردوودا، ئەمریکا ئەو وێرانکارییەیی شەڕ و کارساتە گەورەییەیی بەخۆوە نەبێنی کە وەکو کارێکی رۆتینی لە پارچەکانی دیکەیی جیهاندا روویان دەدا، بێجگە لە هێرش کردنە سەر بەندەری پەرل هاریەر لە کانوونی یەکەمی ١٩٤١ و هێرشەکانی ١١ی سەپتەمبەری ٢٠٠١. بەلام سەرەرای ئەو خورپەو ترس زیانە گیانیانەیی هەردوو هێرشە کە هێنایانە ئاراوە، ناگرێ بەراورد بکری لە گەڵ ئەزمونی هاوشیۆویان لە ولاتانی وەکو فەرەنسا و بەلییکا و یەکیتی سۆڤییت. راستە لە کاتی هەردوو جەنگی جیهانیدا ژمارەییەکی زۆر سەربازی ئەمریکی گیانیان لە دەست دا، بەلام ئەو ململانێیانە لە دەرەوی ئەمریکا روویان دەدا و نەدەگەیشتە ناو خاکی ئەو ولاتە. کۆمپانیای فیلمسازە ئەمریکییەکانیش، سەرەرای دورویی جەنگ لە ولاتەکان، پێداگرییان لەسەر ئەو قسە نەستەقە دەکردووە کە هەمیشە جەنگ بە دوو شتێز نەجام دەدریت: یەکەمیان لە گۆرەپانی شەڕدا و دووهمیشیان لە لە رینگای فیلمەکانەو.

لەبەر ئەوەی ئەزمونی راستەوخۆی ئەمریکا لە شەڕدا سنووردارە، هۆلیوود زنجیرە فیلمیەکی بەرھەم هێنا بە ناوی ئاشانی "سینەمای ئاسایشی نەتەوویی" کە بە شتێزەکی تەکنیکی بەرز ئەو هەرشانەیی نیشان دەدا کە رووبەرۆوی ئەمریکا دەبنەو. لیستی هەرشەکان دوورو درێژ بوو و چەندین ولاتی دەرگرتەو وەکو یەکیتی سۆڤییت، هێزە کۆمۆنیستەکانی دیکە، نازییەکان، تیرۆریستەکان، نەیزەکی ئاسمان، ئەو هێزە سروشتییانەیی کە کۆنترۆڵ ناکری، و مەکینەو ئامێرەکان. بە رەچاوی کردنی نوابانگی بەریلۆی بەرھەمەکانی هۆلیوودیش لە ناو دەو دەروەیی ئەمریکا، ئیتر فیلم وەکو هاریکاریکی چالاک لە نیشاندانی هەلوێست و گرنگی ئەمریکا لە جیهاندا سەیر دەکریت، چونکە فیلمەکانی هۆلیوود بۆ زۆریک لە دانیشتووانی دەروەیی ئەمریکا دەبنە یەکەم و ئیستگە بۆ ناسینی ئەو میللەتە (٣٠٠) ملیۆن کەسییەو.

لەولاشەووە لە سەردەمی شەڕی ساردا، هاوولاتیانی ئەمریکا نە خەلکی یەکیتی سۆڤییتیان دەبێنی و نە سەفەری ئەو ولاتەشیان دەکرد. بە هەمان شتێز سەبارەت بە ولاتی (چین) ی کۆمۆنیستی و چەند ولاتیکی تریش کە ئەمریکا پەییوەندی لە گەڵیاندا نەبوو. تەنھا ژمارەییەکی کەم لە ئەندامانی هێزە چە کدارەکانی ئەمریکا لەو حالەتە بەدەر بوون و لە کاتی ئەنجامدانی هەلمەتی سەربازیدا چاویان بە خەلکی ئەو ولاتانە دەکەوت یان سەردانی ولاتەکانیان دەکرد. هەروەها بازرگان و ھونەرمەندان و وەرزشوانان و ئافرەتان و سیخوڕەکانیش ئەو دەرڤەتەیان بۆ دەرەخسا. بە لای زۆریی ئەمریکییەکان و هەروەها ئەوروپییەکان لە هەردوو لای ناوەرپاست و رۆژەلاتی کیشوورە کەو،

ئەلەمى سەرۆك وەزىرانى بەرىتانىا ونستون چرچل دەرپارەى دروستکردنى "دىوارى ئاسنن" لە ناو ئەوروپا لىدونىكى دروست و ژىرانە بوو. دواترىش فىلم و رادىو و تەلەفزیون رۆلى کارىگەریان بىنى لە دروستکردنى بۆچونى تايەتى ئەمەرىکا دەرپارەى يەكئىتى سۆفیت و ئەو ھەرپەشانەى سىستەمى كۆمۇنىستى لە ناو دەرهەوى ئەمەرىکا دەیکردە سەر ئەو و لاتە. ھەرودھا رۆلپشيان ھەبوو لە پتەوکردنى ھەستى ئەمەرىكەىکان بە بوونى چەندىن خەسلەتى گرنگ لە ولاتەكەياندا وەكو ناسنامەى خۆمالى، ولاتى نازادىخوزان، قەلاى ديموکراسى، و شىوازی لىبرالى بۆ ژيان كە پىشتەر لە سالى ۱۹۴۷دا سەرۆك ترومان باسى کردبوون.

مىژونووسانى بواری فىلمسازى دووپاتى دەكەنەوہ كە گرنگترين قوناغەكانى سىنەماى ئەمەرىكى لە سەردەمى شەرى ساردا لە سالانى چەكان و پەنجاكاندا بوو. لەبەر ئەوەى لەو سەردەمەدا تەلەفزیون وەكو پىوست بلاو نەبوو و بەشىكى زۆر لە خەلك هېشتا نەببونە خاوەن تەلەفزیونى خۆيان، بۆیە بە زۆرى روویان لە شاشەكانى سىنەما دەكرد نەك تەنھا بۆ سەیرکردنى فىلمەكان بەلكو بۆ بىننى رۆژنامەى سىنەماى و فىلمە دىكۆمىنتارىيەكان كە لەگەل فىلمەكاندا نیشان دەدران. (رۆژنامەى سىنەماى: فىلمىكى كورتى تايەت بە ھەوالە كە لەگەل فىلمە سىنەماىيەكەدا پىشكەش دەكرا—وەرگىر). گرنگى زۆرى ئەو فىلمانەش لەو دەوہ سەرچاوەى دەگرت كە كۆمپانىاكانى ھۆلىوود بۆ بەرھەمھێنانى فىلم پەيوەندى پتەويان لەگەل چەند وەزارەتىكى حكومەتدا ھەبوو وەكو وەزارەتى دەروہ و وەزارەتى بەرگرى لە واشنتون. ئەو ھەبوو لە سالى ۱۹۴۸دا پەنتاگۆن ئۆفیسىكى پەيوەندى وەكو بەشێك لە نوسىنگەى جىگرى وەزىرى بەرگرى بۆ كاروبارى گشتى دامەزراند كە لە دوو رووہە گرنگ و بايەخدار بوو:

يەكەم: دەستىشانکردنى ھىلى گشتى چىرۆكى فىلمەكان .

دووەم: پىاردان لەئەو نایا ھاوكارى نىوان ھەردوولا ئەو بەرھەمانەش بگرتەوہ كە پىوستىيان

بە بەكارھێنانى كەسايەتى و كەرسەتى سەربازى ئەمەرىكى ھەيە يان نا؟

بۆ نمونە، پەنتاگۆن بە سەرباز و پلەدارەكانىيەوہ بەشدارى لە فىلمى وەكو "درىترين رۆژ" (۱۹۶۱) دەكرد. بەلام دواتر بە ھۆى پەرە سەندنى تەنگرەى سىاسى لە بەرلین كە گەيشتە ئەو راددەى ئەلمانىيى رۆژھەلات دىوارىك دروست بكات و شارەكە دوو كەرت بكات، پەنتاگۆن ناچار بوو ژمارەيكە لە سەرباز و پلەدارەكانى لە كاتى بەرھەمھێنانى فىلمەكەدا بگىشپتەوہ. ئەو دابەش كەردنەش بەردەوام بوو ھەتاكو مانگى تشرىنى دووہمى سالى ۱۹۸۹ كاتى ئەلمانىيەكان دىوارەكەيان رووخاند و جارىكى تر بەرلین گەرايەوہ دۆخى جارانى خۆى.

پیشتریش په نتاگون له نزیکه وه هه ماهه نگی له گهڼ بهر هه مهینه رانی وه کو (فرانك كاپرا) دا ده کرد و سهر باز و کهرسته و رینمای پیوستیشی له زنجیره فیلمه کهیدا به نونیشانی "بۆچی شه پ ده کهین؟" پیشکش کرد. ئەم زنجیره به تایه تی بایه خدانی د هسه لاتنارانی ئەمیریکای به میدیای بینراو له دروستکردنی رای گشتیدا نیشان ددها. به ره چاو کردنی راددهی هه ره شه کانی یه کیتی سۆقیتیش، هیچ مایه ی سهر سورمان نه بوو که چهند ده زگایه کی دیکه ی وه کو ناژانسی زانیاری و ناژانسی هه والگری ئەمیریکا فیلم به هۆکاریکی کاریگهر دابننن له ناگادار کردنهوی گه لی ئەمیریکا و خه لکی تریش له دهره وهی ولات دهر باره ی مه ترسییه کانی یه کیتی سۆقیت له سهر ئەمیریکا. بۆ نمونه، ناژانسی هه والگری ئەمیریکا بودجه ی نه ئینی بۆ فیلمی کاریگهری "کیلگه ی ناژه ن" که له سالی ۱۹۵۴ نیشاندرنا، دابن کردبوو، چونکه جی په نه ی "جۆرج ژورویل" ی نوسهره که ی به کاریگهر هه ژمار ده کرا به هۆی نامازه ناراسته و خۆکانی ناو فیلمه که به جیبه جی نه بوونی به لینه کانی شوړشی روسیا له سالی ۱۹۱۷ دا.

به گشتی، له سالانی چله کان و په نجاکاندا کۆمپانیاکانی بهر هه مهینه انی فیلمی هۆلیوود پیوستیان به بودجه و دست تیه وردانی حکومت نه ما که بیته هاندهریان بۆ شه وهی به باشی هه ره شه کانی یه کیتی سۆقیت و سیستمی کۆمونیستی بۆ سهر سیستمی سیاسی ولاتیان روون بکه نه وه. لهو سهر ده مه دا ئەمیریکا و روسیا تووشی پینکدادان هاتن له سهر ئاینده ی بهرلین و نیمچه دوورگه ی کۆریا. تیرت فیلمه کانی وه کو "گوره کهم جۆن" (۱۹۵۲)، "ئه ستیره ی مه ریخی سور" (۱۹۵۲)، و "شته که" (۱۹۵۱) باسیان له په یوه ندی نیوان شه هه ره شه و مه ترسییه انیان ده کرد که لهو ماوه ی پر ئاشویه دا توشی خه لکی ئەمیریکا ده بو نه وه. له کاتیکدا فیلمی یه کهم پینداگری له سهر ده سه لاتی کۆمونیستی له کارتیکردن و تیکدانی وره ی لاهه کان ده کرد، دوو فیلمه که ی دیکه باسیان لهو مه ترسییه نه ده کرد که نه بیارانئاسایشی نه ته وهی ولات دها نغو لغانده. ته گهر به سهر یه که وهش خویندنه وه یان بۆ بکریت، فیلمه کان شه وه یان نیشان ددها که خه لکی ئەمیریکا پیوستیان به هوشیار کردنه وه ی بهر ده وامه، و ههروه ها پیوستیشه هه ژمونی ترساکی کۆمونیزم سنووردار بکریت. به هه مان شیوه ی بیر کردنه وه جی پۆلیتیکیه کرده ییه کانی سهر ده می ئیداره ی سه رۆک هاری ترومان، فیلمه کانی وه کو "گوره کهم جۆن" (۱۹۵۲) هاریکار بوون له وینا کردنیکی جوگرافی تاییه ت به ئەمیریکا و جولاننی زیاتری ههستی خه لک دهر باره ی گرنگی ناسنامه ی خۆمالی لهو ولاته دا. له سه رتکی دیکه شه وه، فیلمه کان کرانه وه و لیبورده ی ئەمیریکایان به چاکه وه له هه مان کاتیشدا به هه ره شه بۆ سهر شه و ولاته هه ژمار ده کرد. به پیی ناوه رۆکی شه و فیلمانه، پیوست بوو

هولانده دلسوز و نيشتمانپهروهه دهه كاني نه مريكا زور وريا و به تاگا بن، چونكه له سايهي كرانه وهى نه مريكا به رووى جيهاندا، شت و مهك و خهلك و تهنانهت هزه جياواز دهكانيش به ئاسانى دینه ناو ولائوه و كارىگهري نه رینی دروست دهكهن. ههروههها فيلمهكان نيشانيان ددها كه له دۆخىكى لهو جوړدها، لاهه سوژدارهكان زياتر دهكونه ژيى باری كارىگهري نه رینی روژشنيبرانی نهيار به سيستمى سياسىي ولائهكهيان. بۆ نمونه، يه كيتى سوڤيت به "ههپهشهى سوور" ناوزهه كرابوو. نوسين و ديكمهينته كاني نوسه "جوژج كينان" يش بهم شپوهيه باس لهو ههپهشه دهكهن: له رووى جوگرافيهوه فراوانخواز، له رووى كولتورويهوه يه كگرتوو، له رووى ئاينيهوه جىگای گومان، و له رووى سياسيهوه ههولئى بى وچان ددهات بۆ شپواندننى پينكهاتهى سياسى له نه مريكا. ههه به پيى چهند به شپكى هولئيوود، يه كيتى سوڤيت دهتوانيت به هاوكارى خهلكى بيانى ههپهشه كهى دژ به نه مريكا جيهه جى بكات و تهنانهت له دريژهى ههولئه كانيده بۆ كوئرترولكردنى جيهان، كاريش بۆ ليكترازاندنى نهياره كاني دهكات.

ئهلبهته كه سايه تى سياسى و ئاينى وه كو وليام به كلئى، بيللى گراهام، و جون فوستهه دولتر، تيكهه له بهو گفتوگوو دژايه تى كردنهى يه كيتى سوڤيت و "ههپهشهى سوور" ه بوون. به تايبه تيبش بيللى گراهام هه ميشه دووپاتى جياوازي نيوان سوڤيتى بى ئاين و نه مريكاي مه سيحى ده كرده وه. به مه به ستى دووپات كرده وهى گرنگيى نهو جوړه فيلمانهش، هيرشيكى سياسى تازه دژ به سوڤيت له ريگاي ليژنهى چالاكيه غهيره نه مريكيه كان له نهجومه نى نوينه ران له كوئتايبى سالانى چله كان و سه ره تاي په خاكاندا ده ستى پينكرد. ليژنه كه له سالى ۱۹۴۷ ده ستى كرد به ليكولينه وه له گهه "شايه ته دوسته كان"، به ره هه مه پينه رانى فيلم، نوسه رانى سيناريۆ، و نهو ته كتته رانهى په يوه نديدار بوون به بيشه سازى فيلمه وه. له پرۆسه كه ده چاوپيئكه وتن له گهه ( ۴۱ ) كه سدا نه خام درا و ژماره يه كه له كارمه ندانى بوارى فيلمسازى به هه لگرتنى بيروپراى چه پرهى تۆمه تبار كران.

دواتر ليژنه كه چالاكيه كاني له سهه "هولئيوود ۱۰" چر كرده وه. نه م گروهه له چه ند كه سيك پينكها تبوو كه رازى نه بوون وه لامي هيچ پرسياريك بده نه وه. له مه شدا پشتيان به يه كه مين هه موار كردنى ده ستورى ولات نه ستور بوو كه مافى وه لاه نه دانه وهى پرسيارى ددهايه تۆمه تباران. به لاه ليژنه كه بهم هه لوئيه سته يان رازى نه بوو و له نه خامى سه رپيچى كردنه كه يان، هه مو بيان خرا نه زيندا نه وه. ئينجا به هاوكارى ئازانسى هه والگرى و سوپاي نه مريكا ليسستيك به ناوى "كه نالى سوور" ناماده كرا و تيبدا زانبارى ده ربارهى ههه كه سيك تۆمار ده كرا كه له هولئيوود كارى ده كرد و خاوهن رابردووى تيكده رانه بوو. دياره به پيچه وانهى نهو كه سانهى ده چوونه به رده م ليژنهى چالاكيه

رەشەووە بە هیچ شێوەیەك وەكو نوسەر، ئەكتەر، یان بەرھەمھێنەری فیلم وەر نەدەگیران. لەم چوارچۆیەدا زیاتر لە ۳۰۰ كەس بە (چارلی چاپلن) و (تۆرسون ویلز) یشەووە و تۆمەتەیان درایە پاز. ئەم ھەنگاوەش کاریگەری گەورە لەسەر ھۆلیوود درووست کرد و بە هیچ شێوەیەك یارمەتی دروستبوونی كۆلتوری جیاوازی نەدەدا، بە تاییبەتییەك لەبەر ئەوەی بۆچوونی باوی سەرھەمی شەری سارد دووپاتی مەملاتی سیاسی و ئاینی لە نیوان ئەمریکا و دۆژمنەکانیدا دەکردەو.

بەلام ئەو باسە سەرھەو بەو مانایە نییە كە سەرھەم بەرھەمھێن و رەخنەگرانی بواری فیلمسازی و بینەرانی بەم ویناگردنە جیۆپۆلیتیکیە "ھەرھەمی سور" رازی بوون و گلەبیان لی نەبوویت. بەشێك لە بەرھەمھێنەكان فیلمی خەيالی زانستی و دیۆەزمەي ھاوێمانەکانیان بەكار دەھێنا بۆ ئەوەی بۆچوونی تەواو جیاواز دەرباری شەری سارد وینا بکەن. بۆ نمونە، فیلمی جاك ئارنۆلد بە ناویشانی "لە دەروەي سنوورە ھاتووە" (۱۹۵۳)، باس لە گروپێك لە لایەنگرانی ئەمریکا دەكات كە سەردانی ئەو وڵاتە دەكەن و رەخنە لە مەترسی ئەمریکا لە كەسانی غەریب و نەناسراو دەگرن. لە لایەكی ترەو ھەموار كە ئەم "ستانی كریمەر" بۆ فیلمی "لەسەر كەنارەكان" (۱۹۵۹) باس لە مەترسی قەردنی ئەتۆمی دەكات و لۆجیكی ستراتیجی خودی مەملاتی ئەتۆمی دەخاتە ژێر پرسیارەو. سەرھەمی رەخنەي حكومەتیش، فیلمەكە بوو بە یەكێك لە گەورەترین بەرھەمەكانی ئەو سالە. فیلمی دیکەي ستانی كریمەر بە ناویشانی "مانگی بەرز" (۱۹۵۲) چیرۆکی بەرپرسی شارێك دەگێرێتەو كە خەلكەكەي ھاوکاری ناكەن سەرھەمی ئەو گروپێكی یاخیبوو بپاریان داوە تۆلەي لی بکەنەو، چونكە پێشتر بە بپاری ئەو دەستگیر کرابوون.

لە نیوان سالانی كۆتایی چەكان و سالانی شەستەكاندا، دەزگا فیلمسازیەكان زیاتر لە ۴۰۰۰ فیلمیان بەرھەم ھێنا كە تەنھا بەشێكی كەمیان رەخنەیان لە تیگەبێشتنی دیرنخووانەي ئەمریکا بەرامبەر شەری سارد و ویناگردنی جیۆپۆلیتیکی بۆ ھەرھەمی یەكێتی سوڤییت و بلۆکی كۆمۆنیستی دەگرت. بەلام لە ئەنجامی لیكۆلینەوێكانی لیژنەي چالاکییە غەیریە ئەمریکیەكانی سەر بە ئەنجومەنی نوێنەران و دواتریش لیكۆلینەوێكانی تاییبەتییەكانی سیناتۆر جۆن میکكارسی، كاری ھۆلیوود ئاسانتر بوو لە رووی بەرھەمھێنانی ئەو فیلمانەي كە تیگەبێشتنی شاراو دەرباری ئەمریکا وەكو وڵاتیکی خاوەن دانیشتوانی لەخوا ترس و ئازادخوای زیاتر دەچەسپێنن، وڵاتیك كە سوورە لەسەر بەرھەمەكانی كەردنی ھەر ھەوێكی ھەلخەلەتاندن لە لایەن سوڤییتی بی ئاین و تاوانباری نیو دەوڵەتیەو.

به گه پانهوهش بۆ دواوه، ده‌بینین له بهشی هه‌ره زۆری سه‌رده‌می شه‌ری سارددا (سالانی چله‌کان و په‌نجاکان) و هه‌روه‌ها له سالانی هه‌شتاکانی‌شدا، هۆلی‌یوود له لووتکه‌ی خۆپاراستندا بوو له رووی ویناکردنی شه‌ری سارد هه‌. من وه‌کو می‌ردمندا لێک له‌و سه‌رده‌مانه‌دا، به‌ بیرم دیت که سه‌یری فیلمی "شه‌فه‌قی سوور" (١٩٨٤) م ده‌کرد. له سه‌ره‌تای فیلمه‌که‌دا، هی‌تێکی سو‌قیتی و کوبی به‌ په‌ره‌شوت هی‌رش ده‌که‌نه سه‌ر قوتابخانه‌یه‌کی ئەمریکی له‌ ناوچه‌یه‌کی رۆژئاوای ئەمریکا. له‌ کۆتایی فیلمه‌که‌شدا گروپێک قوتابی هی‌رشێکی پینچه‌وانه‌ی سه‌رکه‌وتوو دژ به‌ هی‌رش‌به‌ران ئە‌نجام ده‌ده‌ن. فیلمه‌کانی تر له‌ نمونه‌ی "باشترین چه‌ک" (١٩٨٦) له‌ گه‌ل سه‌رده‌مه‌ی‌کدا ده‌گۆنجن که‌ چه‌ند خه‌سله‌تێکی جیاواز به‌خۆه‌ ده‌گریت وه‌کو: گرژی تازه‌ی شه‌ری سارد، سووربوونی ئە‌مریکا له‌ سه‌ر پاک‌کردنه‌وه‌ی ئە‌مریکای لاتین له‌ هی‌زه‌ کۆمونیسته‌کان، و هه‌روه‌ها دا‌بین‌کردنی پالپه‌ستی دارایی و سه‌ربازی بۆ لایه‌نه‌کانی دیکه‌ی وه‌کو شو‌رش‌گێڕانی ئە‌فغانستان که‌ به‌ریه‌ره‌کانی هی‌زه‌کانی سو‌قیتیان له‌و ولاته‌دا ده‌کرد.

بینگومان شو‌ین و هه‌لکه‌وته‌ی فیلمه‌کانی تایبه‌ت به‌ دوا قۆناغی شه‌ری سارد زۆر گ‌رنگ و بایه‌خدارن، چونکه‌ تیشکی زیاتر ده‌خه‌نه سه‌ر ئە‌و هه‌ره‌شه‌ ناشکرایانه‌ی که‌ حکومه‌ت و رژی‌مه‌کانی ئە‌مریکای ناوه‌راست، باشووری رۆژه‌لاتی ئاسیا، و رۆژه‌لاتی ناوه‌راست له‌ سه‌ر ئە‌مریکا دروستیان ده‌کرد. بۆجونی باوی دوا‌ی شه‌ری که‌نداویش له‌ سالی ١٩٩١، بریتی بوو له‌ ده‌رکه‌وتنی ئە‌و فیلمانه‌ی که‌ باس له‌ تیرۆریزمی ئیسلامی ده‌که‌ن له‌ ولات و شو‌ینه‌کانی وه‌کو به‌یروت. ئە‌لبه‌ته‌ ده‌رکه‌وتنی فیلمه‌کان ته‌نها به‌ ریکه‌وت نه‌بوو، چونکه‌ پێشتر هی‌زه‌کانی ئە‌مریکا له‌ سالی ١٩٨٣ له‌ لویناندا بلاوه‌یان پێ‌ کرابوو و زه‌رده‌ر و زبانی زۆریشیان به‌رکه‌وت. ئە‌وه‌بوو له‌ تشرینی یه‌که‌می هه‌مان سالدا، ته‌قینه‌وه‌ی ئۆتۆمبیلیکی بۆم‌بێ‌ژ‌کراو زیاتر له‌ (٢٠٠) سه‌ربازی ماری‌نزی ئە‌مریکی له‌ سه‌ربازگه‌که‌یان له‌ به‌یروت کرده‌ قوربانی. دوا‌ی ئە‌وه‌ش چه‌ندین فیلم به‌ره‌م هین‌ران وه‌کو "بازی ناسین" (١٩٨٥) و "فه‌قه‌می ده‌ریایی" (١٩٨٥) که‌ لوینان و یان رۆژه‌لاتی ناوه‌راستیان به‌ گه‌شتی ده‌کرده‌ گۆره‌پانی جو‌گرافی‌ی چیرۆکه‌کانیان. دانیش‌توانی ئە‌و شو‌ینانه‌ش له‌ فیلمه‌کاندا به‌ بێ‌عه‌قل و شه‌رانگێژ و توندو تیژ وه‌سف ده‌کران، به‌ تایبه‌تیی‌ش دژ به‌ که‌سایه‌تی و به‌رژه‌ه‌ندییه‌کانی ئە‌مریکا و رۆژئاوا. سه‌باره‌ت به‌ فیلمی "باشترین چه‌ک" یش، که‌ هی‌زی ده‌ریایی ئە‌مریکا هاو‌کارییه‌کی باشی له‌ به‌ره‌مه‌یتانیدا پێشکه‌ش کرد، داوا له‌ به‌ره‌مه‌یتنه‌ره‌کانی کرابوو که‌ وینه‌ی دیمه‌نی شه‌ره‌کان له‌ ناو زده‌ریادا بگ‌ریت و له‌ کاتی وینه‌گرتنه‌که‌شدا، ناوچه‌یه‌کی سه‌ر زه‌ریای هند کرایه‌ شو‌ینی رووداوه‌کان. تێیدا فرۆکه‌وانه‌کانی دوژمن و نیشان ده‌دران که‌ ئە‌ستێره‌یه‌کی سوور له‌ سه‌ر کلا‌وه‌کانیان، به‌لام

فیلمنامە راستەقینەیان نەزانراوە. لەبەر ئەوەی زەریاکەش لە رۆژەلاتنی ناوەراستەوه نزیکە، لە فیلمە کەدا وا مەزەندە دەکرا کە فرۆکەکان لەو ولاتانەوه هاتن کە هاوێهەمانی یەکیستی سۆقیتن.

بێگومان ئەم جۆرە لە وێساکردنی جیۆپۆلیتیکی بە لای عەرەبە ئەمریکییەکانەوه مایە نیگەرانییە، چونکە هەست بەوه دەکەن کە گرۆییکی دیاریکراو بە لایەنگری کردنی تیرۆر و ئەنجامدانی چالاکای دژ بە ئەمریکا تۆمەتبار دەکریت. بە هیژش کردنی هیژەکانی ئەمریکاش بۆ سەر هیژە سەربازییەکانی عێراق لە ولاتی کویت لە کانوونی دووهمی سالی (١٩٩١) دا، ئەم مەترسییە زۆر زیادی کرد. لەولاشەوه روون بوووه کە چیت یەکیستی سۆقیت نایتە هەرەشە سەربازیی جێدەیی بۆ سەر ئەمریکا، بە تاییەتیش کە لە دواي رووخاندنی دیواری بەرلین لە تشرینی دووهمی سالی ١٩٨٩ دا شەری سارد بە کردوه کۆتایی هات. بەلام بەو مانایەش نەبوو کە ئیتر رووسیا هەرگیز نایتە هەرەشە بۆ سەر ئەمریکا. کاتیکیش هۆلیوود وینە یەکیستی سۆقیتی پیشووی دواي شەری ساردی لە فیلمەکانی وەکو "چاری زێرین" (١٩٩٥)، "هیژی ئاسمانی ژمارە یەک" (١٩٩٧)، و "ناشتیخواز" (١٩٩٧) نیشان دەدا، ئەو ولاتە بە شێوا، پارچە پارچە، و سەرچاوەی تیرۆر وینا دەکرا. لە بەرامبەریشدا، هەرچەندە فیلمیکی وەکو "راوکردنی ئوکتۆبەری سوور" (١٩٩٠) مەترسی ئەگەری هیژشیکێ دیاریایی یەکیستی سۆقیتی بۆ سەر ئەمریکا دەرووژاند، بەلام باسی لە کاپیتنیکێ دەریایی سۆقیت و ئەفسەرەکانی هاوکاری دەکرد کە بە پەرۆشن بۆ هەڵهاتن بۆ ئەمریکا تا لە بەرەهەمی "خەونی ئەمریکی" سوودمەند بن.

بەر لە هیژشەکانی ١١ سپتەمبەری سالی ٢٠٠١، لە کاتیکدا فیلمەکانی دواي شەری سارد باسیان لە کردوهی تیرۆریستی لە دژی ئەمریکا دەکرد، هاوکات پیشبینی کاری تیرۆریستیان دەکرد. کاتیکیش کە لە سالی (١٩٩٣) هیژش کرایە سەر سەنتەری بازرگانیی جیهانی و لە سالی (١٩٩٦) دا هیژشیکێ هاوشێوە دەزگایەکی فیدرالی لە شاری ئۆکلاهامای کردە ئامانج، کاردانەوهی هۆلیوود بە هەمان راددە هیژشەکانی ١١ سپتەمبەر توند و راستەوخۆ نەبوو. فیلمەکانی وەکو "خیرایی" (١٩٩٤) و "بەرد" (١٩٩٦) باسیان لەو کردوه تیرۆریستیانە دەکرد کە چەند پۆلیس و ئەفسەریکی ئەمریکی وەکو نارهزایی بەرامبەر حکومەتی فیدرال و یان چەند دەزگایەکی دیاریکراوی ئەو حکومەتە ئەنجامیان داوو. بەلام لە فیلمی سینەمایی وەکو "ئەستێرە مەمۆنەکان" (١٩٦٨) دا باس لە وێرانکردنی نیویۆرک کراوە کە تییدا (١٩) فرۆکە رفین بەو کارەیان مشت و مریکی گەورەیان دەربارە تایندهی ئەمریکا هینایە ئاراوه. بۆیە ئیبارە ی سەرۆک جۆرج بوش هۆلیوودی وەکو

کۆچمەکانی لە رینگا کانی و لەمدا نەهەوی ئەو رووداوە بە کار هێنا، و دواتریش خودی سەرۆک شەپری لە دژی تیرۆر لە جیهاندا راگەیاندا.

بە گشتی، ئەو فیلمانەی باس لە هێرشێ تیرۆریستی دەکەن و پێش ۱۱ی سێپتەمبەر بەرھەم هێنراون بە لایەن دواوە هێرشەکان نیشان درا، بە شێوازیکی جیاوازی لە لایەن بێنەرە ئەمەریکییەکان و خەڵکی دەرەوی ئەمەریکاش پێشوازییان لێ دەکرا. لەم روووەوە فیلمەکانی وەکو "دەرمانی ناراستەو خۆ" (۲۰۲) و "کۆی سەر جەم مەترسییەکان" (۲۰۰۱) زۆر بایەخدار بوون، چونکە باس لەوە دەکەن کە چۆن توندڕەوێکی کۆلۆمبیا و روسیا سەرکەوتوانە بۆمب لە شارە ئەمەریکییەکانی وەکو بالتیمۆر و لۆس ئەنجیلەس و واشنتون دەتەقیننەو. ئەلبەتە پلانی فیلمی "کۆی سەر جەم مەترسییەکان" گۆرانکاری بەسەردا هات بۆ ئەوەی پەسپۆرە روسیەکان لە کاتی کێشدا نیشان بدات کە سەرقاتی گۆرینی دەزگایەکی ناوکی ئیسرائیلین. ئەمەش لە کاتی کێشدا روو دەدات کە دیمەنی پشتمانی فیلمەکانی مەلمانی نیوان ئەمەریکا و روسیا لەسەر هەریەکێ جیاوازی نیشان دەدات.

### "لە پشتمانی هێلەکانی دوژمنە" (۲۰۰۱) و

#### پەڕەکانی نیوان ئەمەریکا و ئەوروپا

"زۆرەرت کاگان"ی رەخنەگری ستاتیجی ئەمەریکی تێبینی ئەوەی کردووە کە ئەمەریکا و ئەوروپا بە شێوازی جیاوازی لە چەمکی سیاسەتی جیهانی تێگەشتوون. بە بۆچوونی کاگان، ئەوروپیەکان لەم بارەدا زۆر زیاتر نازەزوویان لە فرە جەمسەری و یاسای توندڕەوێکی بە پێچەوانەی ئەمەریکا کە هێزی سەربازی و کردە تێگەشتووی زیاتر بە لایەن پەسەندە. فیلمی "لە پشتمانی هێلەکانی دوژمنە"ی هۆلیوودیش کە باس لە هەوڵی هێزی دەریایی ئەمەریکا دەکات بۆ زۆر کردنی فۆتۆگرافیک لە ناوچەکانی بۆسەنی ژێر دەسەلاتی سەریەکان، رەنگدانەوی ئەو تێگەشتنە جیاوازیە. لە بەشێکی هەستباری فیلمەکەدا، فەرماندەییەکی ناتۆ (کە پێگومان ئەوروپیە)، سزای ئەو ئەدمیرالە ئەمەریکیە دەدات کە سەرکردایەتی هەوڵەکی کردووە لەبەر ئەوەی مۆلتەتی بۆ ئەنجامدانی پڕۆسە و وەرەنە گرتووە داوایشی لێ دەکات کە پڕۆسە کە رابگرێت. بە لایەن دواتر ئەدمیرالە ئەمەریکیە کە لە دیمەنێکدا کە ناماژێر بە تەحەدا کردنی فەرماندەییەکی ناتۆ، پڕۆسە کە جێبەجێ دەکات و فۆتۆگرافیکەش زۆر کردنی دەکات. لە کۆتاییدا ئەدمیرالە ئەمەریکیە کە سزای دەدرێت لەبەر پابەندی ئەبونی بە فەرماندە ئەوروپیە کەوێ. بەمەش پەیمانی فیلمەکە بریتی دەبێت لەوەی کە هەندێک جار پێویستە ئەمەریکا تاکالیەنە رەفتار بکات.



هينگوومان دهكرى باسى زياتر دهبارهى ئهو فيلمانه بكرىت كه له دواى ۱۱ى سىپته مبهر دهركهوتن به فيلمى "يه كگرتوو ۹۳" (۲۰۰۵) يشه وه كه باس له هه مان هيئرش دهكات. له ئه نجامى بينىنى ئهو فيلمانه ش چوار ده ره نجام بهرچاو ده كهون:

يه كه م: پيشه سازى فيلمى هو ليوود هه ميشه و ئىستاش په يوه ندى پتهوى له گه ل دام و ده زگاكانى حكومه تى ئه مريكادا هه يه به تاييه تيبش په تنگوزن.

دووم: فيلمه كانى هو ليوود به گشتى له روى سياسىيه وه خو پارزين و هه ميشه ره نگدانه وهى كه ش و هه وای باوى سياسىي ئه مريكان. بو نمونه فيلمى وه كو "دكتور ستره نىچ له ف" (۱۹۶۴)، له ميژوى سينه ماى سه رده مى شه رى سارد له ئه مريكا ديار و بهرچاوه، به تاييه تيبش له بهر ئه وهى گالته به هه ل و مه رچى جيو زليتيكى هاوچه رخ دهكات كه له م حالته دا به ماناى گالته كردن به ملمانى ناو كى نيوان يه كى تى سو قى ت و ئه مريكا دى ت. فيلمى "فهر نه ايه ت ۹/۱۱" (۲۰۰۴) ي ده رهيئنه ر (مى كل مور) يش هه وليك بو به شى وازى جى واز بو دروست كردنى كاريگه رى له سه ر هه لباژدنه سه روكا يه تيه كهى ئه و سا له له ئه مريكادا. به لام هه و له كه سه ركه وتوو نه بو، چونكه سه روك جورج بوش به سه روكى ئه مريكا هه لباژدرايه وه سه ره راى هه و له كانى (مور) بو گو مان خستنه سه ر ئيداره كهى.

سىپه م: له كاتى نواندى شوينه كان و ميلله ته كان له ناو فيلمدا، پيوسته ره چاوى نيگه رانى عه ربه ئه مريكىيه كان بكرىت. بو نمونه فيلمه كانى وه كو "ئابلوقه" (۱۹۹۸) و "رى سا كانى په يوه ندى" (۲۰۰۰)، عه رهب و موسلمانان به هه ره شه بو سه ر ئه مريكىيه كان به ره ش پى ست و سپى پىسته وه داده نىن.

چواره م: وه كو ئه وهى هه ر دوو سه روكى ئه مريكا رونا لڊ ريگان و جورج و. بوش نيشانىان داوه، فيلمه كان كه ره سته يه كى بينراو بو هاوولائىيان داين ده كن بو ئه وهى بزانه بو چى ئه مريكا پلان بو ئه و كرده وه تاييه تيبىانه داده نىت. بو نمونه، سه روك بوش، فيلمى ئىرانى "قه نده ار" (۲۰۰۱) ي به كار هينا بو هينانه وهى پاساو بو ده ستيو هردانى ئه مريكا له ئه فغانستان و بريارى رو به رو بوونه وهى سه ربازى له گه ل رژىمى تالبا نندا. له فيلمه كه دا، ئافره تىكى ئه فغانى نيشان ده درىت كه له كه نه دا ده ئىت، به لام نيازى وايه بچى ته وه بو ئه فغانستان بو ئه وهى بگاته لاي خوشكه خو كوزه كهى. به هه ر حال، ئافره ته كه ناگاته لاي خوشكه كهى، به لكو ناچار ده بىت وه كو هاوولائىيانى ترى ئه و ولا ته رو به رووى ژيانى هه ژارى و كويله مه رگى ببى ته وه.

دیاره له کولتورێکی خاوهن راگه یان دنی چرێ وه کو شه وهی شه مریکا، فیلم گرنگیسه کی جیۆبۆلیتیکی گشتی بهرچاوی ههیه. زۆریه هه ره زۆری شه مریکیه کانیسه سه فه ری زۆر نا کهن، بۆیه نامانجی به شیکی زۆر له فیلمه کانی دوا ی ۱۱ سیپته مبه ر ب ریتیه له دلنیا کردنه وهی خه لگی شه و لاته له سه رده مه ی کدا که به نیگه رانی و نه بوونی متمانه ناسراوه. به گشتی، نامانجی فیلمه کان ب ریتیه له پته و کردنی ههستی جوگرافی و نه خلاق ی تابیهت له و لاتدا (وه کو قوربانیه کی بی تاوانی دهستی تیرۆر)، وه کو چۆن فیلمه کانی سه رده می شه ری سارد ناماژه یان به "هه ره شه ی سوور" ده کرد.

### میدیای هه وال و چوارچێوهی جوگرافی: که نالی نه لجه زیره به نمونه

چه مکی چوارچێوه له لیکۆلینه وهی میدیا بیدا بۆ شه وه گه شه ی کردوه تا روون بکریته وه که چۆن راگیان دن سه رنجی رای گشتی به ره و لای چه ند بابه تیکی دیاریکرا و راده کیشیت. به مهش دانانی چوارچێوه، ته رکیز له سه ره شه وه ده کات که چۆن رۆژنامه نوسان و ریکخراوه کانی تابیهت به میدیا، هه واله کان ریک ده خه ن و پیشکه شیان ده کهن. شه مهش له شه نجامدا کار ده کاته سه ر جوړی تیگه یشتنی خوینهر و بینهر بۆ شه و روداو و بابه تانه. دانانی چوارچێوهی وه "شه ری دژه تیرۆر" و "شه ری دژ به ماده هۆشبه ره کان" مانای تابیهتی خۆیان هه یه که هه ندیگ تیگه یشتن له سه ر حسابی هه ندیکی تر روون ده که نه وه. به هه مان شیوه ده کری شه وه سه فه ی که له سه ر بنه مای شوینیکی جوگرافی ده کریت، زۆر گرنگ و بایه خدار بیته له ده ستنیشانه کردنی بابه تیکی دیاریکراوه. شه مهش به تابیهتی کاتیک گرنگتر ده بیته که ناوچه یه ک جیگای ناکوکی بیته و گروه پینک ناکوکه کان به شیوهی جیاواز ناوزه دی بکهن. بۆ نمونه، بیر له و توره بوونه جه ماوه ریه بکه ره وه شه گه ر جاریک ته له فزیۆنی شه رجه نتین ناوی "دوورگه کانی فۆکلاند" ی به کار هیئا بۆ ناماژه کردن به ناوه شه رجه نتینییه که ی، واتا ئیسلاس مالفیناس. شه و حالته، شه گه ر روو بدات، شه و به دوور له نیشتمان په ره وهی ده ژمه ی دریت، به تابیهتی که حکومه ته یه که له دوا ی یه که کانی شه رجه نتین هه میسه نا په زایی ده ره برن که شه و دوور گانه له سالی ۱۸۳۳ به شیوهی نایاسایی لکینراون به به ریتانیا وه. هه مان توور به بوونیش دروست ده بیته شه گه ر میدیا یه کی فه له ستینی له جیگای که رتی رۆژئاوا یان زه وییه داگیرکراوه کان، وشه ی وه کو جودی و ساماریا به کار بیئیت (دوو وشه ی ئیسرا ئیلین بۆ ناماژه کردن بۆ شه و دوو ناوچه یه — وه رگیی).

# "SPELLBINDING

SAC BARNORSEY, DAILY MAIL

**"UNMISSABLE"**  
RICHARD COXHEAD, TIME

**"UNITED 93 IS A MONUMENTAL ACHIEVEMENT THAT STANDS ABOVE ANY FILM THIS YEAR"**  
PETER VANDER, ROLLING STONE

**"UNFORGETTABLE"**  
DAVID EDWARDS, DAILY MIRROR

**"ABSOLUTELY EXTRAORDINARY"**  
JULIA KELLER, THE CHICAGO TRIBUNE

**"FOR THE SAKE OF HUMANITY, I URGE YOU TO SEE UNITED 93."**  
BARRY HICKELL, THE OBSERVER

**"HEARTSTOPPING CINEMA"**  
POLLY GRAHAM, NEWS OF THE WORLD

**"RIVETING"**  
LOU LUMVICK, NY POST

**"IT'S BRILLIANT, ABSOLUTELY, POSITIVELY, UNQUESTIONABLY BRILLIANT."**  
AIN'T IT COOL NEWS



RICHARD GALPIN, ARENA

FROM THE DIRECTOR OF  
**'THE BOURNE SUPREMACY' & 'BLOODY SUNDAY'**

eat. COME AND TASTE

UNION PACIFIC PICTURES PRESENTS A UNITED 93 FILM BY PETER JACKSON. CASTING BY JILL BLISS. COSTUME DESIGNER: JILL BLISS. HAIR AND MAKEUP: JILL BLISS. PRODUCTION DESIGNER: JILL BLISS. EXECUTIVE PRODUCERS: JILL BLISS, JILL BLISS. PRODUCED BY JILL BLISS. WRITTEN BY JILL BLISS. DIRECTED BY PETER JACKSON. CASTING BY JILL BLISS. COSTUME DESIGNER: JILL BLISS. HAIR AND MAKEUP: JILL BLISS. PRODUCTION DESIGNER: JILL BLISS. EXECUTIVE PRODUCERS: JILL BLISS, JILL BLISS. PRODUCED BY JILL BLISS. WRITTEN BY JILL BLISS. DIRECTED BY PETER JACKSON.

www.united93movie.co.uk www.workingtitlefilms.com www.ulp.co.uk

**"STUNNING"**  
DAVID DENBY, THE NEW YORKER

**"IT'S UNDENIABLY THE MOST CAPTIVATING FILM RELEASED THIS YEAR"**  
CLAUDIA PUG, USA TODAY



DAV JOHN, EMPIRE

# UNITED 93

15 STRONG MULTIPLE RATES OF TECHNOLOGICAL AND STRONG LANGUAGE

۲۵. پۆسته‌ری فیلمی "یه کگرتوو ۹۳"

ئەلبەتە پەخشی تەلەفزیۆنی سەرچاوەیه‌کی گرنگە بۆ دانانی چوارچۆیه، بە تایبەتیش ئەو کەنالانی که پەخشی نیۆدەولتییان هیه و خاوەن بینەری زۆرن لە سەرئاسەری جیهاندا وەکو CNN و BBC. دەزگای هاوشیۆهشیان بریتیه له کەنالی هەوایی ئەجەزیره که له ولاتی قەتەرەوە پەخش دەکات و له سالی ۱۹۹۶ دامەزراره. کەناله‌که به پشتیوانی ئەمیری قەتەر، له ولاتیکی بچووکي کهنداوه‌وه پەخش دەکات که خاوەن زۆرتترین بری گازی سروسشتیه له جیهاندا . هەرۆه‌ها بنکه‌یه‌کی گه‌وره‌ی ئاسمانی ئەمیریکاش له‌و ولاته‌دایه که پیشتر به‌کار هێنرا بۆ هێرش کردنه‌ سه‌ر

بە ئێراندا لە ساڵی ۲۰۰۳دا. ئەلجەزیرە بە پێچەوانەی کەنالی عەرەبییەکانی دیکەو، بە خێراییی ناویانگێکی جیهانیی پەیدا کرد بە هۆی پەپرەو کردنی شیوازی نوێی لە پەخشکردنی هەواڵەکان و بەرنامەکانی تر لە ولایتیکەو کە لە ساڵی ( ۱۹۹۸ ) هەو وەزارەتی روژنەبیری تییدا هەلوەشاوئەو. ئەمەش مانای وایە کە روژنامە و رادیۆ و تەلەفزیۆنەکان لە ژێر سانسۆری حکومەت دەرچوون و راددەییەکی زیاتر لە نازادییان بە دەست هێناو. بێگومان ئەو کەنالی گەرمترین هۆکاری راگەیانندنە لە روژنەلائی ناوهراستدا، چونکە لەو ناوچەییەدا خۆیندەوێ روژنامەو گوڤار بە بەراورد لە گەڵ وژنەواوایە لە ئاستیکی نزمدا.



۲۶. گرتەییەک لە کەنالی ئەلجەزیرەو. ۲۰۰۶/۹/۷

کەنالی ئەلجەزیرە بە روالەت بایەخ بەو رەخنانە نادات کە ولاتە ئیقلیمیەکانی وەکو میسر و سعودیە ئاراستەیی دەکەن، بەلکو چەندین بەرنامەیی رێچکەشکێنی وەکو : رووی پێچەوانە، تەنھا بۆ ئافرەتان، (زیاتر لە یەک راو بۆچوون) ی داھیناوە کە باس لە بابەتی پڕ گرتی کۆمەلایەتی و کولتوری و سیاسی دەکەن وەکو بابەتەکانی مافی ئافرەت و توندڕۆیی ئیسلامی. ناویانگێ میدیاکارو پێشکەشکارەکانی کەنالی کەش وەکو دکتۆر فەیسەل ئەلقاسم گەیشتووەتە زۆریەیی مالهکان ئەک تەنھا لە روژنەلائی ناوهراست بەلکو لە ناو عەرەبەکانی تاراوگەش لە ئەمریکای باکور

ئەوروپا و شوپنەکانی دیکەى جیهان. ھەرۆھا یەكەم كەنالی ھەوالی ەھرەبیبیشە كە دەرفەتی قسە كردنی بە زمانی عیبری بە ھەزیر و بەرپرسە فەرمیبە كانی حكومەتی ئیسرائیل داویت.

بێگومان ئەوێ زیاتر كەنالی ئەلجەزیرەى بەناوبانگ كرد، بریتی بوو لە روومال كوردنی ھەلمەتی بۆمباران كوردنەكەى عێراق لە لایەن ئەمەریكا و بەریتانیاو ھە كەنالی یەكەمى سالی ۱۹۹۸. لە پروسە كەدا كە بە "ئۆبەراسیۆنی رێوی بیابان" ناوزەد كرا (ئەو ناوێ كە جەنەرالی ئەلمانی "رۆمەل" لە كاتی جەنگی دووھەمی جیھانیدا بەكارى ھێنا)، كەنالی ئەلجەزیرە لە ژێرنوسی شاشەكەیدا كاریگەری ۷۰ كاتەمێر لە ھێرشى بەردەوامى مووشەكیی بۆ سەر بەغدا و شوپنەکانی دیکەى عێراق نیشان دەدا. ئەو ژێرنوسانەش بە خێرای دەفرۆشرا ئەنە كانی دیکە لە سەرانسەری جیھاندا. رژیمی سەدام حوسین كە ھەستی بە ناوبانگی بەریلاوی كەنالی كە كرد لە ریزی خەلكی ەھرەب زماندا، چەند بەرپرسیكى نارد كە توانای قسە كوردیان بە ئینگلیزی ھەبوو وەكو جیگەری سەرۆك و ھەزیران "تاریق ەزیز" بۆ ئەوێ كاریگەری ھێرشەكان بۆ بینەران روون بكەنەو و لە كاریگەری ھەوالە كانی ئەلجەزیرە لەسەر بینەران كەم بكەنەو. ھەرچەندە ئەو كەنالی رەخنەى زۆرى لى دەگرا لە ناوچەكەو لە شوپنەکانی دیکەشەو و بە زمانخالی پروپاگەندەى رژیمنەكەى سەدام تۆمەتبار دەكرا، بەلام ئەو ژێرنوسانە رۆلى گەورەیان دەبینى لە وینا كوردنێكى جوگرافیى جیاواز بۆ عێراق. لەگەڵ ئەوێ میدیای بەریتانی و بەتایبەتیش ئەمەریكى رەخنەیان لە كارە درندانەكانى رژیمی عێراق دەگرت، بەلام ئەو شریتە ھەوالانە عێراقیان وەكو شوپنێكى خاوەن شارستانی نیشان دەدا كە تێیدا خەلكی سیفیل لە ھەمان كاتدا بوونەتە قوربانى گەمارۆى سەپینراوى نەتەو یەكگرتوكان و بۆمبارانى ھێزە رۆژئاواییەكان.

كاتێكیش ئەلجەزیرە بوو كەنالی پەسەندكراو لە لای ئوسامە بن لادن و ھاوڕێكانى، ئیتەر ناوبانگی زیاترى پەیدا كرد. لە سالی ۱۹۹۸دا، ئەلجەزیرە چاوپێكەوتنێكى لە گەڵ بن لادن پەخش كرد كە (۹۰) خولەكى خایاند و دواتریش چەندین جار لە سەر شاشەى كەنالی كەو لە سالی ۱۹۹۹دا نیشان درا یەو. ئەم چاوپێكەوتنە لە گەڵ بن لادن و ھەزیرە عێراقیبە كاندە چەند ولایتىكى ناوچەكەى وەكو سعودیە و كویتى نێگەران كرد، چونكە ھەستیان دەكرد ئەو كەنالی ناوبانگی زیاتر بۆ تیروریست و دىكتاتۆرەكان پەیدا دەكات. بەلام بینینی ئەو بەرنامانە وینەى سیاسى و جوگرافیى ئەو كەس و رژیمنەى كە پێشتر وەكو بى لۆجىك و شەرانگیز و تەنانت شیتیش وەسف دەكران، پێچەوانە دەكردەو. بۆ نمونە، جیگاكەى بن لادن لە ناو ئەشكەوتێكدا لە ئەفغانستان دەبوو ھۆى تیشك

خستنه سهر ژيانی سادهی ټو که سایه تيبه به پيچه وانهي ژيانی سهر کردهی رژيمه کانی میسر و سعوديه و پاکستان که بن لادن به گنده لډ و ريسوا و غيره ئيسلامی ناری دهه ټنان.

به ههمان شپوهی روومالگردنی راپهړینی فهله سستينيه کان له سالی ۲۰۰۱ دا، ژيرونسه کانی که نالی ټه لجه زيره دهربارهی راپهړين له کهرتی روژناوا و دواتریش کاردانسه وهی هيزه سهر بازييه کانی ئيسرائيل زور کاربگر بسون له بهر زکر دنه وهی راددهی بايه خدانی نيوده ولته تی به ناوچه که و دانيشوانه کهی. ټو ژيرونسه ته نهها حکومته عهره بيهه کانين نه ده خسته ژير فشاره وه، به لکو ټه مرکا و ئيسرائيليشيان ناچار کرد که پيداچونه وه به ستراتيجيه تی راگه ياندنی خويان له روژه لاتی ناوه راستدا بکه ن. له ټه نجاميشدا دهسه لاتی راگه ياندنی ئيسرائیلی دهستی دايه پيشخستنی بهرنامه کانی ټو که ناله عهره بيهی که له ئيسرائيله وه په خشی ده کرد. به لام له کاتی خودی راپهړينه که دا، دهسه لاتدارانی فهله سستینی به شپوهی کاتی نوسينگهی که نالی ټه لجه زيره بيان له رامه لا داخست. ټه وهش وکو نار ه زاييه که بهرام بهر بهر نامه ييه که بهر دهوام له سهر ريکخراری رزگار بخوازی فهله سستين (فتح) له دوی داگير کردنی لوينان له لايهن ئيسرائيله وه له سالی ۱۹۸۲ په خش ده کرا. سهره پای ټو ههنگا وهش، که ناله که بهر دهوام بوو له پيدا ه لدان به گهلی فهله سستين و روژندن و پاله پستو خستنه سهر حکومته کانی روژه لاتی ناوه راست به بی جباوازی.

له ټه نجامی روومال ژيرونسيه کهی ټه لجه زيره له ټه فغانستان و عيراقدا، که ناله که بسوه جیی رق و کينهی بهر پرسانی ټه مرکا و بهر تانیا، له بهر ټه وهی وټنه ی ټو قوربا نيانه ی بلاو ده کرده وه که به بومب و مووشه کی هيزه هاوپه يمانه کان ده کوژان. ههروه ها ناماری زهره ر و زيانی هيزی هاوپه يمانانی بلاو ده کرده که بزوتنه وهی تالیبان و هيزه بهر هه لستکاره کانی ټو دوو ولاته رایانده گه ياند. وادباره ههر له بهر ټو هو يانه ش بوو که له کرده وهی کی ناچواميرانه دا، نوسينگهی کابولی که ناله که کرايه نامانجی مووشه کیکی ټه مرکی و تيبدا په يامنيړيک کوژا. دواتریش ئيداره ی سهرؤک بوش نار ه زايی له بهرام بهر راپورتي په يامنيړه کانی که ناله که دهر بری گوايا دوورن له ريسا و سيستمه کانی کاری روژنامه وانويه وه. ټم هيزه دروست له کاتيکدا هات که حکومتی ټه مرکا له دوی هيزه کانی ۱۱ سيپته مبهر سهر قالی هه لمه تيکی ديبلوماسی بوو بو دلنيا کرده وهی موسلمانانی جبهان که ټه مرکا پيشوازی له موسلمانانی نيشته جیی ټو ولاته ده کات و به به شیک له کومه لگای ټه مرکی له قه له ميان ددهات. به لام به هانتي سالی ۲۰۰۲، دهر کهوت که هه لمه تی "نه ريته هاوپه يمانه کان" که جيگري وه زيری دهر وه بو سياسه تی گشتی (چارلوت بيهرز) دهستی پيکر دبوو، کاربگه ريه کی ټه وتوی له سهر بزچوونی رای گشتی عهره ب بهرام بهر ټه مرکا دروست نه کرده وه.

بینگومان گرنگترین میراتی تاییهت به چوارچیوهی جوگرافی، بریتیه لهو شیوازهی بن لادن به کاری دههینا بو بهردهوام بوون له سوود وهرگرتن له کهنالی تهلهجزیره له پهخشکردنی پهپامهکانی بو سهرانسهری جیهان. دیاره به هوی خیرایی توژی پهپوهندی بی تهلی مؤدیرونه، بارهگاکهی بن لادن له ههفغانستان شوپنیککی گونجاو بوو بو بهکارهینانی میدیا به مهبهستی رهوانه کردنی پهپامهکانی. نهو پهپامانهش ههستی دژه نهامریکا و دژه نیسرائیلیان له ناوچهکهدا زیاتر دهروژانند. له چاوپیکهوتنیکیدا له گهل پهپامنیتری تهلهجزیره "تهیسیر عملونی" که له تشرینی پهکهمی سالی ۲۰۰۱ توامار کرابوو، بن لادن دوویاتی کردهوه که هیرشهکانی ۱۱ی سپپتهمهبر له دژی نهامریکا تهنها بهرگری لهخو کردن بووه بهراممهر سیاسهتی دووفاکانهی نهامریکا لهمهر داگیرکردنی فهلهستین له لایهن نیسرائیل له لایهک و هیرشه کولونبالییه تازهکهی خودی نهامریکا بو سهر عیراق و نهفغانستان له لایهکی ترهوه. ههچهنده بهشیکی زور له کومهلگا و حکومهتهکان رهخنهیان له پشتیوانی کردنی بن لادن له تیروز دهگرت، بهلام وهلامهکانی بن لادن ههمیشه ستم کردنی له ولاتانی وهکو فهلهستین و عیراق و بوسنهی له رووی جوگرافییهوه پیکهوه دهبهستهوه. نهامهش لایهنگری زیاتری بو پهیدا دهکرد به تاییهتی له ولاتانی وهکو میسر و پاکستان که ههمیشه به پاشکوی سیاسهتی نهامریکا دناسرین.

نهوهی مایهی نیگهرانی زیاتر بو بو ئیدارههی سهروک بوش نهوهبوو که دهستنیشانکردنی خهلاتی ( ۵ ملیون دۆلاری نهامریکی بو ههر کهسیک بن لادن بگریت، به نهجام نهگهیشت و ناوبراو توانی بیته تهحهدایهک بو چوارچیوهی جوگرافی نهامریکا وهکو "ولاتیکی خاچ پهراست". شیوازی تاییهتی بن لادنیش بو جیپولیتیکی گشتی، چندين چهمکی جیاواز دهگریتهوه وهکو: نامازهکردن به جوگرافیای دهرههی سنورهکان، لیچکچوونی میژوویی، رهخنه گرتن له کولونبالیزم و کتیبه ناسمانییهکان و ههروهها نهاریتی کلاسیکی نیسلام. وا دیاره بن لادن، به سوود وهرگرتن له ههواله ژیرنوسهکانی کهنالی تهلهجزیره دهرارههی نهفغانستان و عیراق ه فهلهستین و ههروهها میدیای بینراوی وهکو گرتهی فیدیوی تاییهت به کردهوه خوکوژییهکان له تهلهفزیون و ئینتهرنیٹ، توانی وپنهیهکی تهواو جیاوازی روژههلاتی ناوهراست و جیهانی نیسلامی به گشتی پشکهش بکات که له ژیر مهترسی و ههرهههی دهستتیهردانی روژناوادایه. بینگومان بهکار هینانی وشهی "خاچ پهراست" له لایهن بن لادنهوه زور گرنگ بوو، چونکه به ناسانی دیمهی سهربازه مهسیحییهکانی دههینایه پیش چاو که له چوارچیوهی ههلمهتی خاچ پهراستاندا له سهدهکانی ۱۱ تا ۱۳ هیرشیان دهکرده سهر

تەمبەو موسلمانەکانی باشووری رۆژئاوای کیشوهری ئاسیا. بە گشتی هەلبژاردنی پەيوەندییە جوگرافی و مێژووییەکان بە خائیکی گرنگ و پڕ بايەخ لە پەيامەکانی بن لادندا هەژمار دەکریت.

## ئینتەرنیټ و جیۆپۆلیتیکی گشتیی تایبەت بە ئۆپوزیسیۆن

گەشەو پێشکەوتنی ئینتەرنیټ لە سالانی هەشتاکانەو بوو تە جینگای خوشحالیی بەرفراوانی هەموو لایەك، لەبەر ئەوەی هانی کارلێکی زیاتری کۆمەلایەتی و نزیککردنەوی دورویە جوگرافیەکان دەدات. لەم بارەشەو ئەمریکا خاوەن گەورەترین کۆمەلگای بەکاربەری ئینتەرنیټەو لە هەمان کاتدا گرنگترین بەرهەمهێنەری زانیاریشە لە جیهاندا. دیارە لەم روووە جیاوازی بەرچاوی نیوان ئەمریکای باکور، ئەوروپا، و رۆژهەلاتی ئاسیا لە لایەك و بیابانی ئەفریقا و رۆژهەلاتی ناوەرەست لە لایەکی ترەو زۆر روون و ئاشکرايە، هەرچەندە خەریکە بەکارهێنانی ئینتەرنیټ لە ئەفریقا و رۆژهەلاتی ناوەرەستیش وەکو بەشەکانی دیکە ی جیهان روو لە زیادبوون دەکات. ئیستا دەزگا بەهێزەکانی گەڕان وەکو گوگل یارمەتی بەکارهێنەران دەدەن کە هەواڵ و وێنە ی جۆراوجۆر لە تەنها چەند چرکە یە کدا دابەزینن. دەرەنجامی ئەو کارەش لە نیوان ئەرینی و نەریئیدیە: لە لایەکەو مەترسی لە دروستبوونی گیرەشیۆینی و یاخیبوون هەیه لە ئەنجامی بەر دەستبوونی کەرەستە ی خراب بۆ ئەو کەسانە ی کە نیازی دەستگەیشنیان بە کۆمەلگا تازەکان هەیه کە ئەمەش بە کاریکی نەرینی لە قەلەم دەدریټ. بەلام لە لایەکی ترەو، بەکارهێنانی تۆرە کۆمەلایەتیەکان بە شیۆدیەکی دروست و بۆ پتەوکردنی پەيوەندی کۆمەلایەتی دەرەنجامیکی ئەرینی ئەو کەرەستە مۆدیرنەیه. ئەلبەتە ئەم دۆخە دەرەفت بۆ هەموو جۆرەکانی چالاکی بە چالاکیی تۆرە تیرۆریستییه جیهانیەکان و تازە نازیەکانیشەو دەخولقینیټ تا نەش و نما بکەن. ئەو هەتا دەیینین چۆن ریکخراوی قاعیدە تۆری ئینتەرنیټی بەکار هێناو بۆ دابینکردنی خەرجی، ناردنی پەيامی نەییسی بۆ ئەندامەکانی، بلاؤ کردنەوی وتاری قیدیۆی سەرکردەکانی، و هەرەها بۆ برەودان بە چالاکیەکانی لە سەرەسەری جیهاندا. بەلام ئەم تەکنەلۆجیا تازەیه گرفت بۆ حکومەتە نا دیموکراتییەکان دروست دەکات لە رووی چاودیری کردن و کۆنترۆلکردنەو، چونکە هەتاکو ئەگەر ئەو حکومەتانە بتوانن مالپەرپیکیش داخەن، ئەوا هەر زوو مالپەرەکە بە ناوینشانیکی تازەو دووبارە دەرکەویټ.

بەلام ئینتەرنیټ بوو تە هۆکاریکی گرنگ بۆ بزوتنەوی دژە جیهانگەراییش و دەرەفتی بۆ خولقاندووە تا لە لایەکەو تەحەدای دەسەلاتی ماددی ولاتان و کۆمپانیاکان و دامەزراوە وابەستەکان بە سیستمی سیاسی و ئابووری بالادەستەو بکات، و لە لایەکی ترەو کێپرکی لەگەڵ نواندنی



پێشتر و یان بینراوی تایبەتی ئەو نەخشە بالادەستانەدا بکات. سەبارەت بە حالەتی یەكەم، بزوتنەوێی دژە جیهانگەراییی، رۆژی جیهانیی بۆ ئەنجامدانی هەلمەت لە دژی جیهانگەراییی دەستنیشان کردووە بە تایبەتییش لەو شارانیی کە میوانداری کۆبوونەوێی گەورە وەکو ئەوانەیی ریکخراوی بازرگانیی جیهانی، سندوقی نەختی نیودەهۆلەتی، و گروپی ( ۸ ) دەکەن. هەرۆهە ئینتەرنییت ناسانکاری بۆ گەشەکردن و پێشکەوتنی تۆرە کۆمەلایەتییهکانی وەکو "کاری جیهانیی میلیی" و "کۆپەندی کۆمەلایەتی جیهانی" کردووە، کە کار بۆ کۆبوونەوێی چالاکوانانی جیهان دەکەن بە مەبەستی دۆزینەوێی جیگرۆه بۆ لیبرالیزی تازە و چارەسەرکردنی پرسە نیوخواییهکانی وەکو بەتایبەتکردنی ئاو لە ئەفریقا، خاوەنداریتی زەوی لە مەکسیک، و کاریگەریی قەرزە بیانییهکان لەسەر ئەمریکای لاتین.

(کاری جیهانیی میلیی: بزوتنەوێی کۆمەلایەتی رادیکالییه کە هەلمەت لە دژی سەرمایەداری ئەنجام دەدات و بەشیکی لە بزوتنەوێی دژە جیهانگەراییی. کۆپەندی کۆمەلایەتی جیهانی: کۆبوونەوێی کۆمەلایەتی ریکخراوە ناھکومییهکانی کۆمەلگای مەدەنییه کە هەولەکانیان لە دژی جیهانگەراییی چڕ دەکەنەوہ --- وەرگێتی) .



۲۷. سەندیکاکانی کریکاران و لایەنگریان لە خۆپیشانداندا لە کاتی کۆبوونەوێی ریکخراوی بازرگانیی جیهانی لە شاری سیاتلی ئەمریکی لە سالی ۱۹۹۹. خۆپیشاندانە ناشتیانە کە دواتر لە لایەن پۆلیسەوہ سەرکوت کرا.

به گشتی ئینته‌رنیته‌ی ده‌رفه‌تی بۆ ئەو تاك و گروپانی خولقاندووه که پابه‌ندن به‌ ده‌رپینی ناره‌زایی به‌رامبه‌ر شیوازه‌کانی لیبرالیزمی تازه‌ی جیهانگه‌راییی، بۆ ئەوه‌ی ئەزموون و پلانه‌کانیان ئالوگۆر بکهن و به‌ شیوه‌یه‌کی خیراتر تیشك بچنه‌ سه‌ر رووداو په‌شینه‌ی کراوه‌کانی ئاینده‌. ئەو خۆبیشاندانانه‌ی که له‌ کاتی کۆبوونه‌وه‌ی ریک‌خراوی بازرگانیی جیهانی له‌ شاری سیاتلی ئەمریکی له‌ تشرینی دووهم و کانوونی یه‌که‌می ساڵی ۱۹۹۹ ئەنجام دران، هاوکات بوون له‌ گه‌ڵ ئەوه‌ی پینی ده‌وترا هه‌موو ناره‌زایی ئەلیکترۆنی. هه‌روه‌ها توانای ئینته‌رنیته‌ی له‌ بلاو کردنه‌وه‌ی وینه‌ شان به‌ شانی بابه‌ته‌ ره‌خه‌بیه‌یه‌کان، گرنگ بوو بۆ ئەو گروپانه‌ تا له‌ رینگایانه‌وه‌ بۆچوونی تابه‌ته‌ی خۆیان بچنه‌ روو. ئەمه‌ش له‌ کاتێکدا به‌ که‌ زۆریه‌ی ئەنجامده‌رانی ئەو هه‌له‌مه‌تانه‌ به‌ ده‌ست میدیای حکومه‌یه‌وه‌ ده‌نالیین که هه‌ول ده‌دات ناره‌زاییه‌کان و داواکارییه‌کانیان بۆ ئەنجامدانی ریفۆرمه‌یه‌کی بنه‌رته‌ی له‌ ئابووری جیهانی تازه‌ لیبرالدا پشته‌گۆی بجات. ره‌خه‌ی دیکه‌ش له‌ میدیای حکومی ئەوه‌یه‌ که‌ خزه‌ته‌ به‌ دامه‌زراوه‌کانی وه‌کو ریک‌خراوی بازرگانیی جیهانی و گروپه‌ به‌هێژه‌کانی وه‌کو گروپی ( ۸ ) ده‌کات. یه‌کیتر له‌و چالاکیانه‌ی که‌ ئینته‌رنیته‌ی و میدیای دیکه‌ رۆلی تیدا ده‌بینن، بریتیه‌ له‌ به‌ره‌ره‌کانی کردنی سیستمی ئابووری-سیاسی له‌ جیهانی بالاده‌ستدا. به‌ بۆچوونی بزوتنه‌وه‌ ده‌ژ- جیهانگه‌راییه‌کان، ده‌زگای په‌خشیه‌ ته‌له‌فزیۆنی تابه‌ته‌ به‌ کۆبوونه‌وه‌کانی لوتکه‌ی ریک‌خراوی بازرگانیی جیهانی و گروپی ( ۸ ) کار بۆ پته‌وکردنی جیۆپۆلیتیکی لیبرالیزمی تازه‌ ده‌کات نه‌که‌ ته‌حه‌دا کردنی ئەو جیۆپۆلیتیکه‌، چونکه‌ له‌و په‌خشیه‌ ته‌له‌فزیۆنیانه‌دا، بایه‌خی زیاتر به‌ سه‌ره‌وکی ولاتان و شانده‌کانیان ده‌دریت به‌ پینچه‌وانه‌ی گروپه‌ ناره‌زاییه‌کان که‌ وه‌کو به‌شیه‌کی زیاده‌ و په‌راویز خراو نیشان ده‌درین. له‌وه‌ش خراپتر، له‌ دوا‌ی هێرشه‌کانی ۱۱ی سپه‌تبه‌مه‌ر، ئەو ته‌له‌فزیۆنانه‌ گروپه‌کانی ده‌ژ به‌ جیهانگه‌راییه‌کان وه‌کو ته‌حه‌دایه‌کی ئاسایشی نیشان ده‌دا که‌ پینچه‌سته‌ سنووریان بۆ دا‌بنریت. له‌به‌ر ئەوه‌ی که‌ خاوه‌نداریتی میدیا خه‌ریکه‌ زیاتر له‌ ده‌ستی ده‌زگاکانی وه‌کو "نیوز ئینته‌رناشنال" کۆ ده‌بیتته‌وه‌، بۆیه‌ له‌وانه‌یه‌ ئەو ره‌وته‌ زیاتر په‌ره‌ بسینیت له‌ جینگای ئەوه‌ی که‌م بپیتته‌وه‌ یان لاواز ببیت. وادیاره‌ ئابووری به‌هێژه‌کانی وه‌کو ئەوانه‌ی ئەمریکا و ژاپۆن، ئاره‌زوو ده‌کهن پشتیوانی له‌ باروودۆخی ئابووری-سیاسی سه‌رده‌م بکهن. ئەمه‌ش به‌ مانای پشتیوانی کردنه‌ له‌ نه‌خشه‌ی سیاسی وابه‌سته‌ به‌و باروودۆخه‌وه‌ که‌ یارمه‌تی دروستبوونی کارلیک له‌ نیوان ناوچه‌کان له‌ لایه‌ک و ها‌توچۆی خه‌لک و وه‌به‌ره‌یتان و بازرگانی له‌ لایه‌کی تره‌وه‌ ده‌دات.

به‌ گشتی مالپه‌ر و سه‌رچاوه‌کانی دیکه‌ی میدیا هه‌میشه‌ بۆ نیشاندانی وینه‌یه‌کی جیاوازی جیهان به‌کار ده‌هینرین- جیهانیته‌ که‌ تیدا ده‌وله‌مه‌ندترین خه‌لک که‌ ته‌نها ۲۰٪ ی خه‌لکی جیهان

خاوهن ۹۰% ی داھاتی ئەم جیھانەن! ھەر وھا ئەو مالبەرھانە ھانی سازدەرانی ھەلمتەکانی نەرەزایی دەدەن کە ھەوالب و ویتە پێشکەش بکەن دەربارە ی چالاکیی رۆژانە لە جیھان و بابەتی جۆراوجۆر دەربارە ی شویتەکان و پەییوەندیی جۆگرافیایی لە گەل پڕۆسە جیھانگەرایبەکانی وەکو بازرگانی و ەبەرھیتان و قەرزە دەرەکیبەکاندا، بۆ نمونە، بزوتنەوہی زاباتییستە لە مەکسیک و سەرکردایەتیبە کە ی سەرقاتلە ی بەشی زۆری ئەو وەبەرھیتانە بوون لە بواری ئینتەرنیٹ و جۆرەکانی تری میدیا. لە سەرھتای سالانی نەوہتەکانیشدا، بزوتنەوہ کە ئەوہی خستە روو کە میدیا توخمیکی زۆر گرنگ بوو لە خەبات و ھەولدان بۆ بەرھنگار بوونەوہی حکومەتی مەکسیک، بازارەکانی دارایی نۆدوولەتی، و سیستمی ئابووری جیھانییش. بەلام ئەو شیوازە بەکارھێنانە ی ئینتەرنیٹ لە لایەن زاباتییستەوہ جیگای سەرھسورمان بوو، چونکە ئەو کاتە پەییوەندی ئینتەرنیٹ لە باشووری مەکسیک زۆر لاواز بوو. بەلام لە ماوہی دوو سال لە ھێرش پێچەوانە ی بزوتنەوہ کە بۆ سەر لیبرالیزمی تازە، بەرپۆبەرانی بزوتنەوہی ناوبراو بە بەکارھێنانی ئینتەرنیٹ و ئیمەیل، زنجیرەیک کۆیونەوہیان لەسەر ئاستی کیشەوہەرکان ولەسەر ئاستی نۆدوولەتیبیش لە سالانی ۱۹۹۶ و ۱۹۹۷ دا ریکخست کە ھەزاران کەسی وەکو بەرھەمھێنەری فیلمی ئەمریکی "تۆلیقەر ستۆن" بەشدارییان تیندا کرد. ھەر وھا "مارکۆس" ی سەرکردە ی کاریزماتیکی زاباتییستە، ئینتەرنیٹی بۆ ناساندنی داواکاریبەکانی ریکخواوہ کە ی لە دژی بیبەش کردنی خەلک لە خاوەنداریتی زەوی، بە پاشکۆ کردنی ئابووری، و جیاوازی ئەزادی بەکار دەھێنا . لە ھەمان کاتدا ھانی پتەوکردنی ھەماھەنگی لە نیتوان تۆرە ئەلیکترۆنیبەکان لە مەکسیک و ئەمریکای لاتین و شویتەکانی تری جیھان دەدا. ئەلبەتە ئینتەرنیٹ بووہتە کەرەستەیکەکی گرنگ بۆ بەرھەووام بوونی خەباتی بزوتنەوہ کە و ھەر وھا رینگایەکی سەرکەوتووبیشە بۆ پشتیوانی کردنی تاک و گروپەکانی تر تا بتوانن تێگەیشتنی جیاواز بۆ ئابووری جیھانی، بازارەکانی دارایی نۆدوولەتی، و ئابووری مەکسیکیش دروست بکەن.

گومان لەوہدا نیبە کە کۆتۆرۆلکردنی ئەو زانیارییانە ی لە رینگای ئینتەرنیٹەوہ بەلاؤ دەکرینەوہ کاریکی زۆر دژوار و گرفتووییە، بە تاییەتی بە ھۆی ھەولنی بەردەوامی ھاکەرەکان بۆ لاواز کردنی خۆپاریزی دامەزراوہ حکومیبەکان لەم بارەبەوہ. لە دوای ھێرشەکانی ۱۱ سەپتەمبەری سالی (۲۰۰۱) ییش، کۆنگریسی ئەمریکا "یاسای نیشتمانی" ی پەسەند کرد کە دەرفەت بە دەزگا جیبەجیکارەکان و ناژانسە سەرەکیبەکانی وەکو ناژانسی ئاسایشی نیشتمانی دەدات تا چاودیری ئالوگۆری ئینتەرنیٹ و ئیمەیلی ئەو کەسانە بکەن کە گومانی ئەوہیان لی دەکریت چالاکی زیانبەخش بە بەرژوہەندی ئەمریکا ئەنجام دەدەن. ولاتانی تری وەکو بەریتانیاش لە لای خۆیانەوہ ھەولیان داوہ

که چاودێری و کۆنترۆلی زانیاریی کهسه جیی گومانهکان بکهن. ئەلبەتە چاودێری کردنی تاک و کڕوبهکان به ناوی دژە تیرۆرهوه، زۆر گرنگ بووه بۆ ئەو حکومهتانهی که ههول بۆ گهڕاندنهوهی نهخشهی جیۆپۆلیتیکی ولاته خاوهن سهروهارییهکان و سنورهکان و ههڕیبه نیشتمانیهییهکان دهدهن. بۆ نمونه حکومهتی چین سوور بووه لهسهه ئهوهی که "گوگل" هه چینییه که ریڭای له دهستکهیشتنی بهکاربهران به مالمه پهرهکانی لایهنگری دیموکراسی و وینهکانی کوشتارگهی گۆرهبانی (تیانافین) لهو ولاته گرتوه. بهلام ژمارهیهک له هاککه رهکان که زۆربهیان له ئهمرکادان وهکو (www.cultdeadcow.com)، هیشتا سوورن لهسهه ههولنهکانیان بۆ شکاندنی ئهوه دیواره ئهلیکترۆنییهی که حکومهتی چین بهمه بهستی ریڭا گرتن له دهستکهیشتن به مالمه پهره قهدهغه کراوهکان دروستی کردوه.

### ئه نجامهکان

ئهم بهشه نیشانی دههات که چۆن لیکۆلینهوه له جیۆپۆلیتیکی گشتی به ناماژه کردن به جۆرهکانی دیکهی میدیا نهجم دهدریت، و چۆنیش دهکری پهره بهو لیکۆلینهوه بدریت تا هۆکاره میدیاییهکانی وهکو رادیۆ و موسیقاش بگریتهوه. ههههچهنده جۆره باوهکانی میدیا وهکو رۆژنامهو تهلهفزیۆن و رادیۆ زۆر باهه خدارن له دروستکردن و گواستنهوهی ههوالهکان له سههرانسهری جیهاندا، بهلام ئهوه ئینتەرنیت و بهرنامهکانی هاوشیوهیهتی وهکو بلۆگینگ و پۆدکاسته که سههرنجی زیاتری ئهوه کهسانه رادهکێشن که باههخ به جیۆپۆلیتیکی گشتی دهدهن. له کاتیکیشدا که پهپهوهندی ئینتەرنیتی له زیادبووندایه به تایبهتییش له رۆژهلاتی ناوهراست، ئینتەرنیت نهک تهنها دهرهفت بۆ بینههرانی دهخولقیینیت تا دهستیان به سههراجاوهی جۆراوجۆری ههوال رابگات، بهلکو بۆ ئهوهی بیروبۆچونهکانی خۆیانیش به شیوهی راستهوخۆ ئالوگۆز بکهن. بهلام لهو ولات و ناوچانهی که رای گشتی له ژێر کۆنترۆلی حکومهتدایه، بوونی بلۆکه رهکان گرنگر دهییت، ههههچهنده دهکهنه ژێر رههههتی تهنگ پێ ههلهچنین و زیندانی کردن و چاودێری بهردهوامیش. ئهوهتا دهبینین چۆن بلۆکه ره تیرانییهکان له ریڭای ئینتەرنیتهوه وینهیهکی سههرنجراکیش دهربارهی تیرانی هاوچهرخ نیشان دهدهن و له ههمان کاتدا رای جیاواز و نهبیارانهی خۆیان سهبارت به سیاسهتی دهرهوهی تیران دهخهنه روو. راو بۆچونهکانیش ئهوه روون دهکهنهوه که بۆچی زۆریک له چاودێران و نوسههرانی ئهلیکترۆنی له هیزی سههرازی ئهمریکا و ئیسراییل و پاکستان و هند و چین دهرسن به تایبهتییش که ئهوه ولاتانه، به پێچهوانهی تیرانهوه، خاوهن کۆگای گهورهی چهکی کۆمهلهکۆژن.

به لأم ناییت بۆ یهك ساتیش برۆا بهوه بیئین که شیوازه کانی تازهی میدیا وهکو بلۆگ له شویته کانی تری جیهاندا گرنگ نین. بۆ نمونه له ئەمریکادا نوسەر و ئەکادیمییه لیبراله کان هه میسه نه فسوسی نهوه دهخۆن که بهشی زۆری میدیای باو لهو ولاته دا پشتیوانی له شهپری دژه تیرۆری ئیداره ی بوش دهکات. سایه ته ئەلیکترۆنییه کانی وهکو ([www.thinkprogress.com](http://www.thinkprogress.com)) و ([www.dailykos.com](http://www.dailykos.com)) که له نه بونی دهره فهت بۆ دهرپرسی راو بۆچوونی پیچه وانه بیزارن، چاودێری میدیای باو و بلۆگه راسته وه کان دهکهن و ته رکیز دهخه نه سه ر ئه و شیواندن و به لاری دا بردنه ی که له سیاسه تی نیوخۆ و دهره وه ی ئەمریکادا په پیره وه دهکریت. یه کێک له گرنگترین هه وله کانی ([www.thinkprogress.com](http://www.thinkprogress.com)) یش له م باره یه وه ئه وه بوو که داوای ئەنجامدانی گۆرانکاری له بهرنامه دیکو مینتییه که ی ته له فزیۆنی ABC کرد به ناویشانی "زیگا بۆ ۹/۱۱"، چونکه چاودێران برۆایان وابوو که فیلمه که پر بووه له هه لئه و ناوبانگ زراندن له ریگی تۆمه تبارکردنی ئیداره ی سه رۆک "کلینتون" به خا و نابه پرس له بهرامبه ر هه ره شه ی روو له هه لکشانی چه کداره ئیسلامیه کان. هه ر بۆیه که ناله که ناچار کرا به لاردنی ئه و به شانیه ی بهرنامه که که باسی ئه وه دهکهن گوایا سه رۆک کلینتون ئه وه نده به کیشه که ی مۆنیکا لوینیسیکی سه رقال بووه که نه توانیته وهکو پپویست بایه خ به به ته کانی ئاسایشی نیشتمانی ولات بدات. ئه و ماله پهره ئەلیکترۆنییه تانویانه به پشتیوانی بهرپرسی پپشووی ئیداره ی سه رۆک کلینتون، بۆچوونیکی گرنگ و پیچه وانه ئەک ته نها بۆ پاسا و هینانه وه بۆ درێژده دان به شه پری دژه تیرۆر دروست بکه ن، به لکو بۆ ئه و بۆچوونه ی لایه نگرانی سه رۆک (بوش) یش که ده لیت ته نها کۆماریه کان ده توانن ئاسایشی ئەمریکا له بهرامبه ر هه ره شه ی چه کداره ئیسلامیه کان بیاریژن. بیگومان له م کهش و هه وا ناچیه گره هدا، بیر کردنه وه ی جیۆپۆلیتیکی زۆر گرنگ و چاره نوساز ده بیته.

## ژئیدهره‌کان

به‌شی یه‌که‌م

وته‌که‌ی چیرچلّ له‌م سه‌رچاوه‌ وه‌رگیراوه‌:

[www.churchilspeeches.com](http://www.churchilspeeches.com)

وته‌ی ترومان له‌م مائپه‌ره‌ ده‌ست ده‌که‌وئیت:

[www.presidency.uesb.edu/ws/index](http://www.presidency.uesb.edu/ws/index)

وتاری سالانی (۲۰۰۲) و (۲۰۰۳) ی جورج بوش له‌م مائپه‌ره‌ ده‌ست ده‌که‌ون:

[www.whitehouse.gov/news/releases/2002](http://www.whitehouse.gov/news/releases/2002)

[www.whitehouse.gov/news/releases/2003](http://www.whitehouse.gov/news/releases/2003)

وته‌که‌ی سه‌رۆك نه‌ همه‌دی نه‌ جاد ئیره‌ وه‌رگیراوه‌:

[www.guardian.co.uk/iran/story](http://www.guardian.co.uk/iran/story)

کۆمئنته‌کانی ساقیج له‌م سه‌رچاوه‌ وه‌رگیراون:

[www.commondreams.org](http://www.commondreams.org)

وته‌که‌ی سائی (۱۹۹۹) ی بیلّ کلینتون له‌م مائپه‌ره‌ ده‌ست ده‌که‌وئیت:

[www.pbs.org/newshour/bb/europe](http://www.pbs.org/newshour/bb/europe)

به‌شی دووهم

Gearóid Tuathail, *The Geopolitics Reader* (Routledge, 2006), p.

1.

Frederick Sondern, 'The Thousand Scientists behind Hitler'

*Readers*

*Digest*, 1941).

Edmund Walsh, *Total Power* (Doubleday, 1948), p. 21.

H. Kissinger, *The White House Years* (1979), p. 598, and his

comments about Chile are available at:

[http://en.wikipedia.org/wiki/Chilean\\_coup\\_of\\_1973](http://en.wikipedia.org/wiki/Chilean_coup_of_1973)

به‌شی سییه‌م

J. Nye, ‘The Decline of America’s “Soft Power”’, *Foreign Affairs*, 83 (2004), 20.

به‌شی چواره‌م

W. H. Auden’s poem:

<http://www.gametec.com/poemdujour/Sept1.1939.html>

P. van Ham, ‘The Rise of the Brand State’, *Foreign Affairs*, 80 (2001), 2.

W. Connelly, *Identity/Difference* (University of Minnesota Press, (2002), p. 64.

J. Agnew, *Making Political Geography* (Arnold, 2002), p. 143. □

به‌شی پینجه‌م

F. D. Roosevelt’s radio address is available at:

<http://www.presidency.ucsb.edu/mediaplay.php?>

Yves Lacoste, ‘An Illustration of Geographical Warfare’, *Antipode*, 5(1973), 1.

H. Mackinder, ‘On Thinking’, in M. Sadler (ed.), *Lectures on Empire* (printed privately, 1907), p. 37, and ‘The Geographical Pivot of History’, *Geographical Journal*,



13 (1904), p. 422. His ‘dictum’ referred to in *The Nazi Strike* comes from *Democratic Ideals and Reality: A Study in the Politics of Reconstruction* (Constable & Co., 1919), p.

60

Bowman: American Geographical Society Archives, Bowman Papers: Letter from Bowman to Frank Debenham, July 12, 1929.

R. Strausz-Hupe, *Geopolitics: The Struggle for Space and Power* (G. P. Putnam&Sons, 1942), p. 7.

Robert Fisk: <http://www.countercurrents.org/fisk070107.htm>□